

作者簡介

張尉聖，目前就讀於中正大學中國文學系博士班。研究領域為先秦諸子、學術史、禪宗思想。曾經發表論文為〈從湯顯祖的情理概念看《牡丹亭》中杜麗娘的情志觀〉、〈《莊子·天下篇》與《荀子·非十二子篇》「道術」、「方術」觀念的承繼及其發展〉、〈張湛《列子注》中的道器論〉、〈葉夢得《石林詩話》自然含蓄的詩學觀〉、〈阮籍《樂論》的道器論〉。

提 要

荀子與莊子作為戰國時代儒、道重要思想，同時面對諸子興起救弊的現象，於〈天下〉篇與〈非十二子〉篇中評駁各家學術，具有對比性。而考索荀子自然天的意涵及解蔽理論皆有所取於莊子的部分思想，並納入儒家的思維，要明晰荀子對莊子的繼承，從性質相近的文獻去比對後發現，由莊子所提出的「道術」、「方術」觀念表述「全」與「曲」的學術發展，認為諸子所得在於一偏，於「道術」未有真正體認，所以標舉道家體系的學說，以標明「道術」的價值合於「內聖外王」之道，古代「經術」亦包含在「道術」中。落實在《莊子》一書的「心術」便是以「三言」的方法去描述「體道」後的實踐狀態。

荀子繼承發展莊子由「曲」而「蔽」的觀念，以認知各種「方術」間的蔽端去「兼知」，得其大清明之心。荀子以「解蔽」超越諸子學立場，在〈非十二子〉篇便是完全建構「全」的價值去評判所有經世的方術，並對儒家內部展開針砭，此「全」即承繼自莊子的「道術」觀念，然而充以「禮義」的內涵，以此作為「治人」之術。並在莊子的「心術」觀念上以「解蔽」確立士君子成聖的積學之路，由此展現荀子對《莊子》一書的繼承與超越之道。



目次

第一章 緒論	1
第一節 問題意識	2
第二節 文獻探討	4
第三節 研究範圍與方法	7
第四節 名詞釋義	9
第二章 《莊子》「齊物」思維下「道術」與「方術」觀念	15
第一節 「三言」作為「道術」的表述方法	16
第二節 「道術」、「方術」、「心術」的層次	23
第三節 由「全」觀「曲」的認知境界	26
第四節 「心術」中的「道」、「物」關係	32
第三章 《荀子》「解蔽」思維下「方術」觀念	39
第一節 「解蔽」中吸收自莊子的方法論	41
第二節 繼承《莊子》的詞彙意涵	45
第三節 由「曲」而「全」的認知層面	49
第四節 「心術」中的「道」、「物」關係	52
第四章 《莊子》與《荀子》的學術觀	59
第一節 「體證道術」型態的學術觀	60
第二節 「人文價值」型態的學術觀	68
第三節 《莊子》與《荀子》學術觀點的差異	73
第四節 《荀子》對《莊子》學術立場的繼承與發展	75
第五章 結論	85
附錄一：莊子與荀子年表	89
附錄二：《莊子》與《荀子》概念繼承表	103
附錄三：《莊子》「三言」人物表	109
參考及徵引書目	117
附錄四：張湛《列子注》中的道器論	125
附錄五：《牡丹亭》中杜麗娘的情志觀	145