

作者簡介

林瑞龍，一九七六年生，臺灣新北市人。國立中興大學中國文學系畢業，國立臺灣師範大學國文研究所文學碩士，目前於國立臺灣師範大學國文研究所博士班進修。曾任嘉義縣立竹崎高中教師，現任桃園市立壽山高中教師。

提 要

中國哲學是以「生命」為中心，道家思想亦不例外，其出發點與目的仍是落在現實人生、現實生命之上，只不過其思想進路不同於儒家，但仍是在解決「生命」的哲學，故不當只是消極地教人出世、避世才是。

基於此因，遂興起研究道家思想的念頭，而道家思想中，特別鍾情於莊子。一來，《莊子》中有許多地故事，讀來既能滿足人的無限想像，又較貼近於現實人生；其次，《莊子》中所描繪出的境界，總使人不自覺地嚮往。至於《莊子》一書的研究，歷年來的著作頗多，分別由不同的面相、角度對《莊子》進行討論，故若欲以《莊子》為題作研究論文，實難以再別出心裁，反覆思索過後仍不放棄，但為避免所書寫者僅為「泛論」性質的論文，故只取單一的角度對《莊子》進行討論。

既然中國哲學是以「生命」為中心，便以「生命」的角度切入《莊子》，以瞭解莊子是如何看待人主體生命、又是如何安頓人主體生命？當然此種安頓，並非「生物學」上的安頓，即不是在處理自然生命的問題，而是專指個體心理、精神境界上的問題。而與《莊子》「生命」安頓有關的問題，一是「內聖」，一是「外王」。而本論文章節分配如下：

第一章 導論

第二章 生命困境及語言觀

第三章 大鵬怒飛《莊子》的理想生命境界暨工夫論

第四章 至人、神人、聖人、真人

第五章 至德之世

第六章 結論

本論文所欲達之目標為：

- 一、釐清莊子理想人格間之關係，並討論「成聖」之可能性及其工夫進路。
- 二、釐清莊子理想社會之主張，並試圖描述出理想社會之藍圖。
- 三、莊子理想人格與理想社會之侷限。
- 四、莊子理想人格與理想社會之時代意義。



目 次

第一章 導 論	1
第一節 撰寫動機	1
第二節 莊子其人其書	4
一、名字	4
二、籍貫	6
三、生卒年	7
四、《莊子》的作者	10
第三節 前人研究成果之省察	12
第四節 撰寫方式與預期成果	17
第二章 生命困境及語言觀	19
第一節 生命的困境	19
一、外在因素	19
二、內在感受	25
第二節 寓言、重言、卮言	28
一、「三言」形成之原因	28
二、分述「寓言、重言、卮言」	30
三、「三言」之特質	37
第三節 小結	43

第三章 大鵬怒飛	
——《莊子》的理想生命境界暨工夫論	47
第一節 逍遙論	47
一、無待的逍遙	47
二、適性的逍遙	61
三、至人的逍遙	71
第二節 心齋、坐忘——工夫論	75
一、心齋——「聽之以氣」	76
二、坐忘——「離形去知」	84
三、兩種工夫論的比較	91
第三節 小結	93
第四章 至人、神人、聖人、真人	95
第一節 理想人格的開展	95
一、「至人无己」——至人	96
二、「神人无功」——神人	107
三、「聖人无名」——聖人	117
四、「天與人不相勝」——真人	131
第二節 才全而德不形——兀者	137
一、「兀者」的義涵	138
二、「兀者」的境遇	143
三、「兀者」的修養	146
四、「兀者」的象徵	153
第三節 理想人格間之關聯	154
一、同一說	154
二、層次說	156
三、綜合說	158
四、圓融說	159
第四節 小結	162
第五章 至德之世	165
第一節 對「德治」的批判	165
一、古人之糟魄	169
二、孰知天下之正色哉	172
三、仁義的「異化」	176

四、聖人不死，大盜不止·····	178
第二節 明王之治——《莊子》的「道治」思想·	183
一、明王之治·····	183
二、應時而變·····	187
三、無知無欲·····	190
第三節 小結·····	195
第六章 結 論·····	199
參考書目·····	221
表 次	
莊子生卒年異說表·····	8
《莊子》的作者·····	10
「三言」中的角色·····	42
「心齋」與「坐忘」的工夫比較表·····	91
「至人」之「理想人格工夫分類表」·····	98
至人〈內篇〉與〈外、雜篇〉間之異同·····	101
「神人」之「理想人格工夫分類表」·····	108
神人〈內篇〉與〈外、雜篇〉間之異同·····	109
「聖人」之「理想人格工夫分類表」·····	117
聖人〈內篇〉與〈外、雜篇〉間之異同·····	124
「真人」之「理想人格工夫分類表」·····	131
真人〈內篇〉與〈外、雜篇〉間之異同·····	133
「兀者」之真實性諸家之注文·····	140