

## 作者簡介

王強，1979年8月生，陝西神木人。歷史學博士，研究方向為中國思想文化與馬克思主義比較。在《光明日報》、《中國社會科學報》、《西北大學學報》、《求索》、《軍事歷史研究》、《華南理工大學學報》等刊物發表學術論文40餘篇，其中多篇論文被《高等學校文科學術文摘》等刊物轉摘，論文《近代以來中國社會價值體系的變遷——兼論中華民族偉大復興的價值基礎》榮獲第十屆全國馬克思主義論壇「青年優秀論文」。

## 提 要

春秋末期，禮崩樂壞，中國禮樂文明該向何處去，成為先秦諸子所共同探討的時代課題。

戰國初期，以老子「自然」觀念為基礎，諸子的「變化」觀念產生了，「變化」是「自然」的一種特殊形態，是從「不自然」向「自然」回歸的過程。莊子用「自然」來統攝生成變化，《易傳》則在儒家的立場上用陰陽來說明萬物生成變化的過程，創立了以「生生之德」為核心的宇宙觀。

戰國中期，諸子用「精氣」思想來詮釋「道」的內涵，為心性論的出現奠定了思想基礎。《管子》四篇實現了這個理論轉變，指出「氣」對於天地萬物的意義，以及「氣」對於身心的作用。在此基礎上，孟子與莊子闡述了各自的心性論。孟子從良知出發，在實踐倫理生活中擴充四端，終得「浩然之氣」；莊子則經「心齋」、「坐忘」、「喪我」超越感官欲望，在獲得本然之性後，又與社會生活融為一體。

戰國晚期，諸子更加關注政治權力的運用，形成了國家治理的不同理論。《黃帝四經》提出「道生法」的命題，社會秩序由此得到了形而上的根據，使老子的「道」與現實社會相結合；荀子相繼提出「天人相分」的命題，認為社會秩序獨立於自然秩序，但又離不開自然秩序。韓非則把老子的「道」與政治相結合，提出「因道全法」的命題，最終確立了以「法」為核心的政治秩序。



# 目 次

引 言	1
一、「老子與先秦思想」研究現狀綜述	1
二、研究思路	5
三、研究方法	7
第一章 老子與禮樂文明	11
第一節 中國文明起源與老子思想淵源	11
一、禮樂文明與地域文化	11
二、先王觀與天道觀的聯繫	14
第二節 老子對禮樂文明內涵的認識與轉化	16
一、公田向私田的轉變與老子思想的過渡性特點	17
二、禮樂制度與老子的先王觀	24
三、禮樂精神與老子的天道觀	30
第三節 老子思想體系	39
一、「道」生「德」	40
二、「德」的意義	43
三、「無爲而無不爲」的意義	44
第二章 老子與孔、墨顯學	47
第一節 老子「自然」觀念對孔子「仁」學的影響	48

一、老子與孔子思想相關聯的社會基礎	49
二、孔子「仁」學的思路	51
三、孔子「仁」學與老子「自然」觀念	53
四、孔子「仁」學的方法	55
第二節 老子「道」與墨子「天志」的對立	58
一、「非樂」：墨子對禮樂文明的批評	58
二、「天志」與「道」的對立與聯繫	63
第三章 老子與戰國時期諸子的宇宙觀	67
第一節 老子的「自然」宇宙觀	68
一、老子「自然」宇宙觀的起源	69
二、老子「自然」宇宙觀的內容	72
三、「自生」：《恒先》與老子「自然」觀	76
第二節 「變化」觀念的產生及其演變	79
一、戰國時期「變化」觀念產生的社會原因	79
二、老子的「自然」觀念與戰國時期的「變化」 觀念	86
三、「自化」：莊子的變化觀念	88
第三節 《易傳》的「變化」宇宙觀	92
一、《易傳》宇宙觀的意義	92
二、老子「自然」觀與《易傳》「變化」觀的 比較	94
三、老子「自然」觀與《易傳》「變化」觀的 不同價值取向	98
第四章 老子與戰國中期諸子的心性論	103
第一節 《管子》四篇的心性論	104
一、「道」論演繹的邏輯轉向	106
二、「精氣」與「心性」的理論轉化	109
三、「心性」的本體化	110
第二節 老子「自然」觀念與孟子「性善」論的可 能聯繫	115
一、老子與思孟學派的可能聯繫	116
二、老子對孟子「性善」論的可能影響	117
三、從邏輯上看孟子對老子思想的改造	123

第三節 老子與莊子的「心靈轉化」	125
一、「齊物論」的社會意義	126
二、莊子對老子「道」論的內在化	129
三、莊子論「心靈轉化」的方法	131
第五章 老子與戰國晚期諸子的治國思想	137
第一節 「道生法」：《黃帝四經》與老子自然秩序 向社會秩序的轉變	139
一、《黃帝四經》論「道」	140
二、「道生法」與「道法自然」	141
三、從「陰」、「陽」看「道生法」	145
四、聖人在自然秩序與社會秩序中的意義	148
第二節 從天人關係看老子對荀子「禮義」思想的 影響	149
一、荀子「明於天人之分」對老子自然天道觀 的吸收與改造	150
二、「禮義」秩序的思想內涵	152
三、「禮義」秩序的建構	154
第三節 「法」：韓非對老子「道」論的改造	158
一、「道」與「術」	159
二、「因道全法」：道與法的關係	164
三、韓非改造老子思想的難題	166
第六章 先秦學術思潮與《老子》文本的傳播	171
第一節 先秦《老子》文本的形成	172
第二節 從「有——無」關係看《老子》簡、帛文 本中宇宙觀的異同	173
第三節 《老子》不同文本中「道」與「德」的內 涵	178
第四節 從治國思想看《老子》文本的變遷	181
第五節 從《老子》文本結構的變化看老子思想的 傳播與演變	187
結 論	191
參考文獻	197
後 記	207