

## 作者簡介

夏紹熙，1980年出生於雲南省會澤縣。1999年考入西北大學文博學院歷史學基地班，2003年畢業，獲歷史學學士學位。同年保送西北大學中國思想文化研究所攻讀碩士，導師謝陽舉教授，2006年畢業，獲歷史學碩士學位，學位論文為：《海德格爾與老莊思想的初步比較》。同年考取中國思想文化研究所博士研究生，導師張豈之教授，2009年畢業，獲歷史學博士學位，學位論文為：《老莊自然觀念的產生和變化》。此後留校任教，現為中國思想文化研究所講師，研究方向為道家道教思想史。

## 提 要

「自然」觀念是中國思想史上極為重要的思想觀念，它的產生標誌著中國古代理論思維出現了質的飛躍。本文探討老莊「自然」觀念產生和變化的過程。嘗試運用社會史與思想史相結合的方法分析老莊「自然」觀念產生的社會歷史基礎，運用認知科學及其認知語言學、認知隱喻學的方法分析「自然」觀念的意義。

春秋戰國時期社會與思想急劇變動，產生社會變遷的主要原因是西周氏族宗法制度的動搖，與此相關聯的政治、經濟、思想觀念也在不同的層次上不斷重組，逐漸形成各種複雜的關係，並產生新的意義。當時，人們面臨的主要歷史問題是，應否清算或如何清算西周遺制，也就是如何面對急劇變化的現實世界的問題。

老子提出「道」的觀念，突破商周以來的宗教思想，對世界做總體的思考，「自然」觀念是老子在深思「道」的意義過程中提出的。「自然」觀念的產生與老子思想的繼承性和創造性密切相關。本文從認知科學的角度分析了老子思想的創造性，並討論了老子「自然」觀念的特點，認為「自然」觀念充分展現了中國古代思想所能達到的深度。「道法自然」這個重要命題是一個隱喻結構。喻源域「道」的豐富影像映射到目標域「自然」之上，二者互動產生了「常」、「有無」等新的意義。老子思想有明顯的史官推天道以明人事的思維傾向。他指出人的行為是從自然之道的運行過程中發源的，自然之道規定了人的行為。

莊子以「自然」為中心繼承和發揮了老子的思想，以強烈的懷疑和批判精神，消除老子對「道」進行實體化描述的努力，剔除老子思想中陰謀詭詐、偽而不誠的因素。對老子提出的「自然」觀念進行了全面的深化。以兩行的態度、懷疑的方法、深層的直覺、靈活的語言、豐富的想像、超越的精神創造了一系列新觀念、新方法對「道」、「自然」等觀念進行了更深入的解釋，將「自然」觀念引入更豐富、更開放、有更多可能性和差異性的世界。將老子「道法自然」的思想深化為「道兼於天」的思想，突出了「自然」觀念的超越性。並從深入體驗、對現實世界的開放性認知、勤行實踐、站在較高層面上的全面反思等方面闡釋了「自然」觀念的超越性。



# 目 次

引 言	1
1. 以觀念為中心的思想史研究	1
2. 本選題研究現狀簡述	5
3. 研究方法	9
4. 研究思路	10
第一章 「自然」觀念產生和變化的歷史基礎	13
第一節 西周的興衰	14
1. 殷商社會概況	14
2. 殷周之際的社會變遷	17
3. 殷周之際思想觀念的變化	21
4. 西周的衰落和滅亡	26
第二節 春秋戰國的社會與思想概況	27
1. 春秋戰國時期的新變化	27
2. 思想與社會的聯繫	32
3. 春秋戰國時期思想觀念的變化	33
小 結	38
第二章 先秦道家「自然」觀念的產生	41
第一節 老子所處的時代及其思想的來源	42

1. 老子其人其書及其時代·····	42
2. 老子與史官·····	45
3. 老子與古之道術·····	51
第二節 「自然」觀念的產生與道家思維的創造性·····	56
1. 先秦道家「自然」觀念的產生·····	56
2. 思維和語言·····	60
3. 從認知科學看道家思維的創造性·····	69
小 結·····	79
第三章 老子「自然」觀念解析·····	81
第一節 「自然」觀念的傳統解釋以及認知語言學 的方法論意義·····	81
1. 對老子「自然」觀念的傳統解釋·····	82
2. 認知語言學和認知隱喻學的方法論意義·····	93
第二節 「自然」觀念的意義·····	100
1. 「自然」、「道」的不可定義性·····	100
2. 「自然」意義網絡的展開·····	102
小 結·····	118
第四章 莊子的「自然」觀念·····	121
第一節 莊子對老子思想的繼承與深化·····	122
1. 莊子對老子思想的繼承·····	122
2. 莊子思想的創造性·····	127
第二節 「自然」觀念的變化·····	133
1. 莊子對老子「自然」觀念的深化·····	133
2. 莊子「自然」觀念的超越性特徵·····	148
小 結·····	158
結 論·····	161
參考文獻·····	165