

作者簡介

王云云，女，1983年12月出生，安徽無為人。2005年9月進入西北大學中國思想文化研究所專門史專業學習，先後師從張茂澤教授、張豈之教授以中國儒學思想史為研究方向。2013年7月開始在安徽醫科大學人文社會科學學院工作，主要從事思想政治教育與中國傳統文化研究，現主持和參與多項科研項目。在《孔子研究》、《西北大學學報》（哲社版）、《安徽大學學報》（哲社版）、《中國思想史研究》等刊物上已發表過一系列論文。

提 要

禮學思想是一種以對「禮」的本質及其價值的理性認識為核心，並將禮儀制度的意義以及禮學經典的價值作為重要組成部分的思想學說。朱熹禮學思想的形成既得益於儒家傳統禮學思想的歷史淵源影響，也受到宋代社會政治發展和理學興起對禮學構思的現實影響。本文以「朱熹禮學思想淵源研究」為題，對朱熹最終形成禮、理合一的禮學新思想的歷史淵源和現實緣由進行專門梳理。

儒家禮學思想的產生和發展具有獨特路徑：中國古代文明發生中，祭祀禮儀促進了王權政治國家的形成。西周時期隨即通過包涵人文道德屬性的禮儀制度來規範君天子臣諸侯的社會政治秩序。但隨著禮制規範意義在社會發展中的失效，儒學思想家開始對「禮」進行學理探討。孔子、孟子和荀子一致將人情作為禮的內在價值基礎，而把人性道德修養看成是對禮的體驗過程，同時他們也都主張禮並非一成不變，其時宜原則正是要立足實際的人倫規範。然而，孟子更看重「禮」作為人的內在道德本性的內涵，而荀子則注重「禮」維持社會差異結構的價值和功能。進入漢代皇權統治社會以後，《儀禮》、《禮記》和《周禮》相繼被漢代最高統治者確立為儒學經典，而漢代儒家學者也在經典與政治的互動下提出「三綱五常」作為禮治實踐的核心價值體系，東漢末年的鄭玄撰著《三禮注》是希望通過禮制理想來解決現實社會失序的時代問題。

宋代社會發展中，通過科舉考試而進入國家政治權力系統的士大夫與最高統治者共治天下，他們隨後就將對儒家經典的研究明確旨向實際政治事務，禮經研究因而有著明確的治道取向。《周禮》治太平成為宋代政治革新的指導思想，使《周禮》地位攀升。《儀禮》記載古禮儀式，較為難讀，再加上遭受政治打擊，遂使其在宋代的發展較為曲折坎坷，而《禮記》研究則在宋代發展順利。朱熹的禮學代表作是《家禮》和《儀禮經傳通解》，二者實際上都是《儀禮》研究的新成果。其中，《家禮》是應社會之需，為士庶階層確立通用之「禮」，而宗法思想是其主要特徵。《儀禮經傳通解》的編撰，貫穿著朱熹以《儀禮》為經、以《禮記》為傳、以《周禮》為綱的「三禮」觀，並在禮制構想上形成由家、鄉、學、邦國到王朝的系統禮儀制度。

宋代諸多儒學思想家對禮論的闡發，是朱熹形成禮、理合一新思想的直接理論來源。儒學復興時期，范仲淹、歐陽修、孫復、胡瑗、石介通過「說經」的方式闡明「禮」的治道價值。儒學義理過渡中，李覯、王安石重在「禮」與人性關係的探討。而理學家周敦頤、張載、二程融「禮」入「理」的禮論推進，對於朱熹尤具啟發意義。在朱熹的學術生涯中，禮學研究終其一生，這也是他禮學思想理論創新的基本動力。

朱熹從體用的層面全面提升儒家的禮學思想，將「天理」和「人事」作為「禮」內涵的雙重規定。「禮」和「理」之間具有一致性，但「天理」是「禮」的形上根據，而「禮」則是「天理」的形下表現。因而，天道自然運行的秩序法則落實在人倫社會中，就是人倫道德實踐的基本準則，實際上也就是「天理」內在於人心本性之中的仁、義、禮、智的「性理」發用是「實理」，它們正是調節人倫關係、維持社會秩序的根本所在。所以，外在人倫社會秩序的有效維持其實取決於個人內在的人性道德修養水平，因而，「敬」的涵養工夫與「知」的為學方法相結合，成為「下學人事，便是上達天理」這一禮學精髓的入手處。在禮、理合一的禮學新思想下，「祭祀」也可以從天地之理的層次上來進行認識。總而言之，朱熹禮學思想的形成具有維護宋代士大夫政治以及捍衛儒家思想學說的明確主旨，而他在一生中充分吸收前人的禮學成果，才建構出一套精緻而又務實的禮、理新思想，使其在中國禮學思想史上具有獨一無二的地位。



目次

前 言	1
一、研究對象與意義	2
二、研究現狀與創新	8
三、研究思路與方法	17
第一章 儒家禮學思想的構成	21
一、中國古代文明發生中的祭祀禮儀	22
二、宗周社會的禮制	28
(一) 圖騰崇拜、祖先崇拜到「天命」的 德政訴求	28
(二) 分封與宗法結合的政治體制	32
(三) 宗統與君統的矛盾張力	35
三、儒家對「禮」的學理反思	38
(一) 儒家與「禮」	39
(二) 禮的內在價值基礎：人情	42
(三) 禮的體驗過程：人性修養	45
(四) 禮的時宜原則：人倫規範	50
四、皇權統治下禮學經典的確立	57
(一) 禮學文本的經典化	59
(二) 「三綱五常」的禮治意義	64
(三) 鄭玄《三禮注》的影響	68
第二章 宋代士大夫政治與朱熹禮經學的淵源	75
一、士大夫政治的成熟	76
(一) 「士」的轉型與科舉改革	77
(二) 「經術」旨向「世務」的「治道」	84
二、禮經研究的治道取向	86
(一) 科舉取士中的禮經考試	87
(二) 《禮記》、《儀禮》研究概況	91
(三) 《周禮》治太平的政治功用	95
三、朱熹禮經學研究的社會意義	100
(一) 士、庶通用的《家禮》	101
(二) 《儀禮經傳通解》的禮制構思	109
第三章 宋代儒學的禮論發展與朱熹的禮學人生	119
一、儒學復興中「說經」以「推明治道」的 禮論	120

二、儒學義理過渡中的禮論	125
三、理學家融「禮」入「理」的推進	129
(一)「禮，理也」的提出	130
(二)從「天之自然」到「理之當也」	132
(三)「合內外之道」、「內外之兩忘」、 心「安」「理」得的遞進	136
(四)「知禮成性」、「識仁」、敬知雙修的 嬗蛻	139
四、朱熹的禮學人生	144
第四章 朱熹禮、理合一的禮學新思想	151
一、天理之節文：禮之體	152
(一)禮與體用的關聯	154
(二)禮之體出於自然之理	162
(三)禮儀實行根據事理準則	165
二、人事之儀則：實理之用	169
(一)人倫道德為禮之大體	171
(二)禮儀體驗遵循性情發用	174
(三)仁義禮智是實理	178
三、「敬」與「知」：下學人事，便是上達天理	184
(一)「克己復禮」以「求仁」	184
(二)主敬涵養	189
(三)格物致知	197
四、祭祀：天地之理	206
結語	215
參考文獻	221
後記	233