



目次

上 冊

序 趙馥潔

導論：歐陽修《詩本義》研究述評	1
一、關於《詩本義》的版本	3
二、關於《詩本義》與三家《詩》的關係	6
三、關於歐陽修《詩本義》的影響（主要是《詩本義》與朱熹《詩集傳》的關係）	8
四、關於《詩本義》研究方法的原則與特徵	11
五、關於歐陽修的經學（包括《詩經》學）思想研究	18
六、關於《詩本義》的經學史地位和意義	22
七、關於《詩本義》的缺陷與不足	26
第一章 《詩本義》學術淵源與創作時間考	31
第一節 《詩本義》的學術淵源略考	31
一、歐陽修經學觀念與先秦漢唐遺風	31
二、「詩本末」觀念與王肅、王通等	37
三、歐陽修與《詩本義》的諸同調	44
第二節 《詩本義》創作時間與情形考	50
一、《詩本義》創作與定稿時間考	50
二、《詩本義》與夷陵風土人情的關係	55
三、《詩本義》與目疾足病的關係	59
第二章 《詩本義》的「本義」問題與歐陽修「道」論思想	67
第一節 《詩本義》的「本義」所指及價值	68
一、《詩經》「本義」演變與歐陽修探尋本義的特色	68
二、《詩本義》的「本義」所指及意義	74
三、《詩》「本義」與人情及事理	78
第二節 歐陽修「道」論思想與《詩經》研究	83
一、歐陽修「道」論思想的形成、發展與《詩經》研究	83
二、歐陽修論「道」內涵與佛老關係	91
三、歐陽修「道」論與理學（或「本義」探求與理學的關係）	99

第三章 《詩本義》的兩大解經方法及影響	109
第一節 「據文求義」和「以今論古」方法的成熟	110
一、兩種方法的內涵及關係	112
二、歐陽修對兩種方法的運用及意義	116
三、歐陽修對待《詩序》、毛《傳》、鄭《箋》的學術態度	122
第二節 「據文求義」和「以今論古」方法的影響	130
一、宋代《詩經》學學者對「據文求義」的繼承述略	130
二、宋代《詩經》學學者對「以今論古」的繼承述略	139
第四章 今本《詩本義》主要卷次內在關係及意義考論	147
第一節 關於《一義解》、《取捨義》等與《詩本義》前十二卷的關係	149
第二節 《詩本義》「二論」、「三問」的後出問題	153
第三節 關於《詩解》（或《詩解統》）的考察	159
第四節 《〈詩譜補亡〉後序》的「續貂」痕跡	161
下 冊	
第五章 《詩本義》與三家《詩》的關係	167
第一節 宋代《詩經》學與三家《詩》的關係	167
一、三家《詩》的心性義理解《詩》萌芽	169
二、宋代重視三家《詩》的學者及觀點	172
第二節 歐陽修《詩本義》與三家《詩》	178
一、歐陽修與三家《詩》	179
二、歐陽修對漢唐《詩經》學的反思與三家《詩》	182
三、《詩本義》與三家《詩》、毛《詩》詩義研究比較（以《二南》詩解為例）	187
第六章 《呂氏家塾讀詩記》與《詩本義》	193

第一節 《呂氏家塾讀詩記》成書時間及與 《詩本義》關係考	194
第二節 《呂氏家塾讀詩記》所引「歐陽氏曰」 的特點與價值	198
第三節 《呂氏家塾讀詩記》保存的《詩本義》 與今本《詩本義》的關係	204
第四節 《呂氏家塾讀詩記》所見《詩本義》與 漢宋《詩經》學	208
第七章 《詩本義》效果史研究	217
第一節 兩宋時期《詩本義》的影響及特點	219
一、北宋時期的《詩本義》及影響	219
二、兩宋之際研究《詩本義》的新動向	223
三、南宋時期的《詩本義》及影響	226
第二節 元明時期《詩本義》的影響及特點	235
一、元代《詩本義》及影響	235
二、明代《詩本義》及影響	238
第三節 清代《詩本義》的影響與學術紛爭	240
一、清初至雍正時期	240
二、乾嘉時期	247
三、道咸同光時期	252
第四節 現當代《詩本義》的影響	256
餘論	263
附錄	273
一：《詩本義》卷一至卷十二所選錄詩篇及分 佈統計總表	273
二：《詩本義》與三家《詩》、毛《詩》詩義 研究比較詳表（以《二南》為例）	277
三：《呂氏家塾讀詩記》所引「歐陽氏曰」與 《詩本義》比較詳表	287
參考文獻	315
後記	325