



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究成果	2
第三節 研究範圍	8
第四節 研究步驟	11
第五節 寫作內容凡例	14
第二章 《元曲選·音釋》概述	17
第一節 《元曲選·音釋》的標音法	17
第二節 《元曲選·音釋》標音內容的根據	21
第三節 被釋字在《元曲選》中相應位置的確立	34
第三章 《元曲選·音釋》對平上去聲字之標音	43
第一節 平上去聲字的標音現象	43
第二節 特殊音注探討	46
第四章 《元曲選·音釋》入聲字問題研究	115
第一節 唱曲韻腳處的入聲字	115
第二節 唱曲非韻腳處的入聲字	143
第三節 普通賓白處的入聲字	160
第四節 韻語賓白韻腳處的入聲字	188
第五節 韻語賓白非韻腳處的入聲字	204
第六節 入派三聲字特殊音注探討	221
第七節 入讀原調字特殊音注探討	276
第八節 入聲字綜合統計與分析	281
第五章 結 論	289
第一節 《元曲選·音釋》的價值	289
第二節 《元曲選·音釋》的缺失	292
第三節 《元曲選·音釋》所遺留之問題與研究反思	295
主要參考資料	297

下 冊

附錄一 《元曲選·音釋》被釋字索引	301
附錄二 《元曲選·音釋》釋音內容與曲文對照表	321