

## 作者簡介

葉文曦，語言學博士，現任中國北京大學中文系副教授。1983年9月至1996年7月就讀於北京大學中文系，獲學士、碩士和博士學位。博士學位論文題目是《漢語字組的語義結構》。學術興趣為理論語言學、語義學、語用學、中外語言比較和社會語言學。發表過的主要論文有〈漢語單字格局的語義構造〉(1999)、〈漢語語義範疇的層級結構和構詞的語義問題〉(2004)、〈「手持」類動詞的語義演變和「把」字的語法化〉(2006)、〈諧聲字族和漢語雙字構詞的一項限制條件〉(2011)和〈否定和雙重否定的多維度研究〉(2013)等。

## 提 要

構詞規律的探索是語言學理論的一個基礎問題。在現代漢語言學中，構詞的理論主要有三種，即語法構詞理論、語義構詞理論和語音構詞理論。本書以「字本位」理論為背景討論了漢語的語義構詞理論。

本書首先從說明上古漢語單字格局的語義構造入手，把漢語的語義編碼公式確定為「1個字義 = 1個語義特徵 × 1個語義類」。在單字格局中，特徵和義類都是隱含的，要確定它們必須比較同源形聲字族或屬於同一語義場的相關子群。特徵和義類儘管數量繁多，但可以分別歸納為義等和義攝，義等例如「形狀、質料、空間、時間」等，其實質是概念字義平面的語義格，它規定著漢人描寫事物所遵循的特定的若干軌道。義攝例如「人物、動物、植物、姿容」等，它反映的是事物的分類等級。每一個義攝或每一個義類都有自己適用的義等。

由於單字結構格局內部存在不平衡性，漢語逐漸向雙字格局過渡。從上古漢語的單字格局演化為現代漢語的雙字格局，字的功能發生了巨大的變化，但語義編碼的基本特性並未改變，仍是「1個特徵 × 1個義類」。在雙字格局中，特徵和義類分別由不同的具體單字表達，前字功能表特徵，後字功能表義類，由於同一後字一般有若干前字與其組配，所以後字可以定位「核心字」。通過考察「核心字」，本書把漢語雙字格局的語義結構格式歸納為類別式、描摹式和比喻式等三種。在上述研究的基礎上，本書確立了漢語雙字格局字與字組配的三條基本原則：(1) 甲字為核心字，如果乙字所表示的意義是甲字所表示的義類的一個次類，那麼甲乙兩字可以組配為一個雙字字組，乙字充當甲字的前字；(2) 甲字為核心字，如果乙字與甲字某一義等中的某一維度中的若干字存在意義上的對立同一關係，那麼乙字有可能充當甲字的前字；(3) 甲字為核心字，如果乙字所表示的意義能夠對甲字所表示的意義做出比喻性的說明，那麼乙字有可能充當甲字的前字。

最後，本書對漢語構詞研究的方法論做出了評論。



# 目 次

第一章 導 言 .....	1
第一節 漢語語言學中的構詞研究問題 .....	1
第二節 漢語的「字」和語義構詞研究 .....	4
第二章 漢語單字格局的語義構造 .....	11
第一節 漢語單字格局的語義編碼方式 .....	11
第二節 義攝和義等 .....	21
第三節 漢語單字格局向雙字格局轉變的原因和途徑 ..	32
第三章 漢語雙字格局的語義構造 .....	51
第一節 關於現代漢語的語義構詞研究 .....	51
第二節 核心字的性質及其他 .....	56
第三節 漢語雙字格局的語義組配規律 .....	69
第四章 結語：對漢語構詞研究方法論的評論 .....	91
參考文獻 .....	103
附錄一 諧聲字族和漢語雙字構詞的一項限制條件 ..	111
附錄二 從現代語義學看《爾雅》親屬詞釋義條例 ——附論語義生成的原則和方法 .....	125
附錄三 漢語語義範疇層級結構和構詞的語義問題 ..	141
附錄四 語義範疇組配的基本層次和漢語單字的語 義功能 .....	157
附錄五 漢語複合詞理解難易度的計算 .....	179
附錄六 「手持」類動詞的語義演變和「把」字的 語法化 .....	195
後 記 .....	221