



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻回顧	4
第三節 研究範圍	10
第四節 研究方法	19
第二章 林黛玉	29
第一節 黛玉意象相關資料	29
一、黛玉容貌	32
二、黛玉服飾	35
三、黛玉詩才	39
第二節 黛玉意象	51
一、絳珠草	51
二、瀟湘館	57
三、淚水	70
四、桃花	77
五、芙蓉花	81
六、菊	86
七、柳絮	89
八、葬花	92
九、帕	96
小結	98
第三章 薛寶釵	103
第一節 寶釵意象相關資料	103
一、寶釵容貌	104
二、寶釵服飾	106
三、寶釵詩才	108
第二節 寶釵意象	115
一、蘅蕪苑	115
二、黃金鎖	119
三、冷香丸	121
四、寶釵	126
五、紅麝串	127
六、牡丹	130
七、鶯	134
八、雪	137

小結	138
第四章 四春	143
第一節 元春	143
一、元春意象相關資料	143
(一) 元春形貌	145
(二) 元春詩才	147
二、元春意象——石榴花	149
小結	153
第二節 迎春	155
一、迎春意象相關資料	155
(一) 迎春形貌	158
(二) 迎春詩才	159
二、迎春意象	160
(一) 紫菱洲	160
(二) 算盤	161
小結	163
第三節 探春	164
一、探春意象相關資料	164
(一) 探春形貌	165
(二) 探春詩才	166
二、探春意象	168
(一) 秋爽齋	168
(二) 風箏	169
(三) 杏花	172
(四) 玫瑰花	175
(五) 蕉下客	177
小結	179
第四節 惜春	183
一、惜春意象相關資料	183
(一) 惜春形貌	184
(二) 惜春詩才	185
二、惜春意象	186
(一) 蓼風軒	186
(二) 緇衣	188
小結	189

下 冊

第五章 史湘雲與妙玉	193
第一節 史湘雲	193
一、湘雲意象相關資料	193
(一) 湘雲形貌	194
(二) 湘雲居處	197
(三) 湘雲詩才	198
二、湘雲意象	205
(一) 金麒麟	205
(二) 芍藥	211
(三) 海棠	215
(四) 寒塘鶴影	220
小結	223
第二節 妙玉	224
一、妙玉意象相關資料	224
(一) 妙玉形貌	226
(二) 妙玉詩才	226
二、妙玉意象	227
(一) 櫳翠庵	228
(二) 玉	230
(三) 茶	234
小結	241
第六章 李紈與秦可卿	245
第一節 李紈	245
一、李紈意象相關資料	245
(一) 李紈形貌	247
(二) 李紈詩才	249
二、李紈意象	251
(一) 稻香村	251
(二) 老梅	254
(三) 蘭	258
小結	259
第二節 秦可卿	260
一、秦可卿意象相關資料	260

(一) 可卿形貌	263
(二) 可卿居處	268
二、秦可卿意象	269
小結	272
第七章 王熙鳳與巧姐	275
第一節 王熙鳳	275
一、鳳姐意象相關資料	275
(一) 鳳姐形貌	282
(二) 鳳姐居處	292
二、鳳姐意象——冰山之鳳	293
小結	295
第二節 巧姐	297
一、巧姐意象相關資料——巧姐形貌與年紀探討	297
二、巧姐意象——佛手柑與柚子之緣	302
小結	305
第八章 紅樓十二正釵意象統整	307
第一節 諸艷之比	307
一、諸艷之殊性——映襯	307
二、諸艷之共性——影子說	311
第二節 諸艷意象統整	316
一、意象意旨與映襯者、影子之統整	316
二、形象本體與意象之對應	320
第三節 文本色空不二之探索	323
一、色與空之超越	324
二、情與色空	325
小結	327
第九章 結 論	331
附錄一 紅樓十二正釵家世人際關係表	343
附錄二 紅樓十二正釵事略及作品表	345
附錄三 紅樓十二正釵意象出現回數表	355
附錄四 曹雪芹世系簡表	361
徵引文獻	363