



目

次

上 冊

書院課藝：有待深入研究的集部文獻（代前言）…… 1

課藝總集是清代書院課藝的主要形態，其存世數量在 200 種以上。除了上海格致書院、廣州學海堂、杭州詒經精舍、江陰南菁書院等少數著名書院的課藝之外，尚有大量書院課藝很少甚至沒有進入研究者的視野。將書院課藝文獻納入學術視野，不僅可以避免某些誤讀，還可以建構若干重要的大判斷，從而拓展思想史、學術史、教育史和文學史研究的廣度和深度。

上 編

《清代東南書院課藝提要》補…………… 15

徐雁平《清代東南書院課藝提要》著錄清代江蘇、浙江、安徽三省書院課藝 86 種，為相關研究指示門徑，厥功甚偉。筆者近年訪書，又經眼江、浙、皖三省書院課藝 57 種。今撰其提要，以補徐先生的勞苦。

清代書院課藝總集提要（東南地區以外）…………… 93

著錄清代書院課藝較多者，徐雁平有《清代東南書院課藝提要》，筆者又有《〈清代東南書院課藝提要〉補》，皆以浙江、江蘇、安徽三省書院課藝為內容。茲再普查東南地區以外之書院課藝總集，並撰其提要。涉及廣東、直隸、江西、陝西、湖南、福建、湖北、山東、四川、雲南等省書院課藝總集 61 種。

下 冊

下 編

《清代人物生卒年表》訂補——以書院課藝作者為中心…………… 169

江慶柏《清代人物生卒年表》為清人疑年錄的集大成之作，建樹甚多，其中也偶有疏忽和遺漏。以書院課藝總集作者為中心，可從 11 個方面予以訂補：1、生年可訂補者；2、多份殊卷、同年錄、同年齒錄所記生年不同者；3、卒年可訂補者；4、生年卒年皆可訂正者；5、進士可補者；6、公曆農曆需轉換者；7、公曆農曆轉換中的一種特殊情況；8、有歧說尚待考訂者；9、知其有誤尚待確考者；10、重出者；11、

今人有著錄者。涉及課藝作者 200 餘人。

江浙書院課藝總集所見小說戲曲作家及相關人物 · 239

清代江浙書院課藝總集至少有 140 種。這些總集的編者、作者，約有三萬多人。其中有不少人寫過小說、戲曲，或者是作品的人物原型，或者與小說戲曲作家有些聯繫。茲就筆者初步考察，撰寫札記數則，以期對清代小說、戲曲史料的拓展小有助益。

「烏程塾園」生平考 ····· 253

著有小說《鄰談一噓》、《表忠觀》、《艮嶽峰》的「烏程塾園」即費有容（1874~1931），他是畫家費丹旭之孫、費以群之子。早年肄業紫陽書院、崇文書院和詒經精舍。光緒二十八年（1902）中式舉人，次年被斥。宣統間在杭州創辦《危言報》。辛亥以後流寓滬上，進入愛儷園。曾任倉聖明智大學教務長，主編《廣倉學會雜誌》。所著白話小說、書院課藝、報刊詩文之外，又有專書十餘種。

課藝總集：清代書院的「學報」和「集刊」 ····· 261

清代書院課藝總集多為連續出版物，或具有連續出版物的刊行初衷。刊期短則一季，多則一年或數年。經費充足與否，會影響刊期。發表周期多為一年至五年，也有十餘年的。用稿率以 10%~20% 居多，刊發頗不容易，偶見「關係稿」。時文的用稿標準是「清真雅正」。題目多為官師所擬。一般是全文刊登，也偶有「論點摘編」。多經潤色，並附錄評點。有的以袖珍本刊行，有的宣稱「翻刻必究」，標出定價，附載廣告。稿費已在膏火費中預支。優秀作品可被轉載。從本質屬性和諸多要素來看，書院課藝總集實開今日「大學學報」、「學術集刊」之先河。在歷代總集中，這是一個特殊的類型。

科舉功名的偶然與必然：文學敘述與實證分析 ····· 275

「功名富貴無憑據」，是明清文學科舉題材的主流表述，其核心問題是文章與科名不符。舉業無憑，可能與「盲試官」有關，也可能與文章不合「風氣」、過於「蘊藉」有關。各體文獻關於學識、姓名、儀表、籍貫等與科名之關係的言說，也可視為科名「偶然」

論的強化和補充。貌似「必然」論的「科名前定」之說，其實仍是一種「偶然」論。從實證的角度討論「必然偶然」，其核心問題是平時成績與錄取率的關係，部分書院課藝總集可以為實證分析提供合適的樣本。綜合考察課藝作者的科舉經歷，並統計入選篇數與最終科名的關係，我們發現：科舉功名的偶然性，確有很多現實依據；但從宏觀上看，平時成績與錄取率之間存在正比關係，這是一種必然性，它表明科舉考試的客觀性和合理性不容否定。

附 編

「傳記優先」和「早歲優先」：依據硃卷履歷著錄生年的兩個原則…………… 295

硃卷等履歷資料存在的主要問題是，所記生年未必可靠，也即所謂官年現象。若有其他傳記資料可知生年，宜以傳記資料為據，簡稱「傳記優先」。若無其他傳記資料可知生年，又存在多份硃卷且所記生年不同，宜以所記出生年份最早之硃卷為依據，簡稱「早歲優先」。對《廣倉學會雜誌》所載 21 位耆老的生年，以及《清代硃卷集成》中有多份硃卷且所記生年不同的 154 人進行分析，可知這兩個原則具有普遍適用性。這同時也反映了清代「官年」現象以「減歲」為主的事實。

若干清代作家生卒年考略…………… 317

《中國文學家大辭典·清代卷》所誤記或注明「不詳」的作家生卒年，多數已在《清代人物生卒年表》中得到了糾正和考訂。此外，還有少數作家的生卒年，《年表》考訂亦有誤或未予著錄。茲對其中 30 餘位作家的生卒年作了考訂。

《國朝貢舉年表》校讀札記…………… 331

《國朝貢舉年表》有兩個版本：申江袖海山房石印本和上海積山書局石印本。前者因《近代中國史料叢刊》的影印而成為通行本，但其刊刻質量卻遠遜於後者。《國朝貢舉年表》對《國朝貢舉考略》有所補正，但總體而論，未能後出轉精，其不足之處更為明顯。

附 錄…………… 339

後 記…………… 357