

作者簡介

王勇，男，1986 年秋生於湖北當陽，現為四川大學文學與新聞學院漢語言文字學博士生。2004 年入三峽大學中文系學習漢語、文學、師範等課程。2008 年至東吳勝地，求學於蘇州大學，問學於王衛峰先生，研習上古漢語。2012 年於蘇州執教一年之後負笈西蜀，入四川大學，師從雷漢卿先生研習中古近代漢語。已獨撰、合撰多篇文章。參與了《100 年漢語新詞新語大辭典（民國卷）》的編纂校訂工作，目前正在撰寫《當代流行語的社會價值研究》《近代漢語方俗詞探源研究》。

提 要

「聲符示源」是一個古老而又充滿魅力的話題，早在東漢時期，劉熙的《釋名》已肇其端，「右文說」緊繼其踵，「字母說」更進一步，綿延近兩千年而至今，仍是饒有趣味且極具學術價值的論題。本書認為，「右文說」在融入「因聲求義」的內核之後，突破了傳統的以單一聲符系聯同族詞的局限，可以用來構建詞族。以此為出發點，本書圍繞「聲符」這一核心詞展開了廣泛的討論，得出以下結論：語詞滋生促使形聲字的孳乳，形聲字的聲符具有示源性；語詞滋生的層次性、多向性和聲符假借共同促成聲符義的多元性；聲符義的運動與詞義的引申具有同律性，詞義引申的研究成果可用以指導聲符義引申義列的梳理，聲符義引申義列可以反映語詞滋生的層次；同一聲符的多個聲符義之間存在平行、因果、相反、變易等密切關係；少數聲符義與其他聲符義無聯繫，這多是聲符假借的結果。聲符假借多出現在音同或音近的聲符之間，而音同或音近的聲符亦有同源的可能。因此，我們系聯同源聲符，釐清同源聲符的衍生譜系，這不僅擴大了詞族系聯的範圍，而且有助於我們找到假借聲符的本字。在上述結論的基礎上，本書提出利用同源聲符和聲符義的引申義列系聯同族詞的方法。



目

次

緒論	1
第一章 同源詞研究方法的歷史沿革	7
第一節 聲訓	8
第二節 右文說	10
第三節 因聲求義	15
第四節 詞源研究之檢討	17
第五節 本研究的出發點、目的、資料及方法	20
第二章 語詞滋生與形聲字的發展	25
第一節 相似類比滋生促使形聲孳乳	26
第二節 相關聯想滋生促使形聲孳乳	28
第三節 引申分化滋生促使形聲孳乳	29
第四節 語音變易滋生促使聲符的替換	30
第三章 聲符示源諸問題	33
第一節 引論	33
第二節 以詞義結構與形聲結構的對應性明聲符兼義	36
第三節 綴加意符明假借義的形聲字	37
第四節 聲符研究的正確角度——語言學視角	40
小結	41
第四章 對「語源義」的質疑	43
第一節 「語源義」立論之本的問題	44

第二節 「語源義」混同詞彙義與字義	45
第三節 「語源義」對相關理論的疏忽	47
第四節 輕言某義為約定俗成的原始意義	53
第五節 借音分化的兩分	55
小 結	56
第五章 聲符多義的成因	61
第一節 滋生的多向性	62
第二節 滋生的層次性	65
第三節 聲符假借	68
第六章 同一聲符各聲符義之間的關係	71
第一節 平行關係	71
第二節 因果關係	74
小 結	82
第七章 詞義引申與語詞滋生的關係	85
第一節 詞義引申分化新詞	86
第二節 詞義引申與聲符義引申具有同律性	86
第三節 語詞的理據往往成為語詞的直接引申義	89
第四節 語詞引申的兩個方向與語詞的滋生	90
第八章 聲符義引申義列對詞族系聯的啟示	95
第一節 詞族研究面臨的問題	95
第二節 聲符義引申義列對同聲符語詞滋生層次的揭示	97
第三節 聲符義引申義列的參照作用	101
第九章 同源聲符在詞族系聯中的價值	103
第十章 詞族構建的新思路	113
第一節 《文始》之得與《同源字典》之失	114
第二節 詞族構建方法的新構想	120
總 結	125
附 錄 「八族」聲符滋生譜系	127
參考文獻	145