

作者簡介

涂意敏，東吳大學中文系碩士，現就讀東吳大學中文系博士班，研究領域為古典詞學。《顧貞觀詞學與詞研究》一書為碩士論文經修改而成，撰有〈選詞與傳心——顧貞觀詞與詞學研究〉、〈顧貞觀詞學思想論析〉、〈論《今詞初集》的編纂構想〉、〈今古恨，幾千般——論稼軒詞中的「恨」〉等單篇論文。

提 要

顧貞觀（1637～1714），初名華文，後改名貞觀，字遠平、華峰，號梁汾，江蘇省無錫縣人。其與納蘭性德、曹貞吉並稱「京華三絕」，並與陳維崧、朱彝尊並稱「詞家三絕」。其《彈指詞》中存詞 245 首，又有詩集、序跋等文論留存，著作頗豐，然後世研究甚少。

本論文先述其出身背景，再依次考述顧貞觀在江南、京師等地行跡，以及晚年好友亡故後之際遇；其次則論述顧貞觀所處時代環境，及其交遊情形，以期對其生平有更全面了解。

顧貞觀詞學思想以天賦化成為首要條件、「抒寫性靈」為核心，並向外擴展為自然渾成與符合格律等詞論，同時強調填詞時不可拘於一格甚至抄襲前人，須兼容百家，獨創面目，本文即將顧貞觀之詞學理論分為：一、主張極情與性靈；二、兼備天賦和詞律；三、兼容百家及獨創；四、力倡尊體之觀念四點，依次論述之，以闡明其理論之進程與核心。

詞選集方面，顧貞觀與納蘭性德同選《今詞初集》，為清初重要詞選本之一，本論文依次論述此書編纂動機、選詞情形，並與同時代之《倚聲初集》、《古今詞選》相較其差異。

詞作方面，《彈指詞》為顧貞觀少年至青年時代的人生遭遇與心路歷程之紀錄，本論文則打破類別，將《彈指詞》中作品依時間分為在京十年、罷官奔走、生活隨筆三部分依次論述，將其生平與作品結合。

顧貞觀之文學生涯以詩開始，以詞輝煌，以詩終結，其作品以性情撰結而成，真摯誠懇，是清初詞壇中特出面貌者；且詞學思想頗具系統，又有詞選本輔佐之，可見顧貞觀確實曾想在詞壇中別開生面，無奈納蘭性德驟逝，遂風流雲散，令人惋惜，本論文即對顧貞觀之生平、交遊、詞論、詞選、詞作等方面進行論述，以期對顧貞觀之文學成就有全面了解。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究概況	3
第三節 研究材料與進行步驟	8
第二章 顧貞觀生平考述	13
第一節 生於無錫，先祖一門皆書香世家	13
第二節 入慎交社，初試啼聲即名動江南	17
第三節 抵達京師，十年仕宦復去職爲民	20
第四節 好友亡故，離京漫遊並隱居終老	31
第五節 著作版本，著作雖多而傳者甚少	33
第三章 顧貞觀與當代詞壇	39
第一節 政治背景	39
第二節 江南詞友	44
第三節 京華詞友	59
第四章 詞學思想	67
第一節 主張極情與性靈	67
第二節 自然與格律兼備	74
第三節 兼容百家及獨創	79
第四節 提倡尊體之觀念	83
第五章 《今詞初集》之編纂	89
第一節 編纂動機	89
第二節 選詞情形	93
第三節 選集比較	99
第六章 《彈指詞》研究	117
第一節 往事驚心碧玉簫——在京十年	118
第二節 深恩負盡，死生師友——罷官奔走	129
第三節 一片冷香惟有夢——生活隨筆	149
第七章 結論	169
參考資料	175