

## 作者簡介

范偉軍，男，漢族，1975年生於安徽省來安縣，文藝學碩士、文學博士，現在中國傳媒大學、時代出版傳媒股份有限公司藝術學博士後科研流動站從事研究工作。主要研究方向為中國文學批評史、文化產業政策。曾在《文藝理論研究》、《民族文學研究》、《文化中國》、《新亞論叢》、《徽學》、《中國高校科技與產業化》、《咨政》、《安徽日報》等報刊發表論文二十餘篇。參著參編《文心雕龍研究史論》、《新徽商藍皮書 2007》、《品牌徽商 2008》等著作五部。曾榮獲徽商文化研究獎。

## 提 要

黃生（1622～1696）是明末清初徽州學人的典型代表，為後人留下了豐富的文化遺產，在中國文化學術思想史上影響深遠。其詩文集等著作是徽州典籍文獻的典型個案，從中可以窺見當時紛繁複雜的社會生活狀況；其《杜詩說》研究範式別具一格，為歷代學者所推崇，在杜詩研究史上承前啟後、影響深遠。

本文上編力求從第一手材料出發，知人論世，詳加考索黃生的家世、生平、交遊、著述等方面。共分三章：第一章「家世、生平考索」重在探討家族傳統、生活環境、人生經歷對黃生學術思想形成的作用；第二章「交遊考」對與黃生關係密切、影響較大的人物，儘量予以考訂；第三章「著述考略」重在敘錄黃生著作的版本、館藏、著錄、存佚情況等。

下編，則以《杜詩說》為個案，將其置於徽州地域文化的視野中加以審視，把黃生對杜詩的選評與其詩學理論結合起來探討，並從杜詩學發展史的向度考察《杜詩說》。共分三章：第四章「《杜詩說》的產生及其闡釋方法」，主要探討《杜詩說》產生的時代背景及學術思潮等，考察徽州學人注杜的傳統及對《杜詩說》的影響，論述《杜詩說》對宋代杜詩學及錢注杜詩的反思，分析「以意逆志」與「知人論世」相結合的闡釋方法；第五章「《杜詩說》的歷史影響」，通過黃生《杜詩說》與吳瞻泰《杜詩提要》、洪仲《苦竹軒杜詩評律》、仇兆鼈《杜詩詳注》的比較，分析其對「杜詩學」的影響與推動；第六章「《杜詩說》於當代杜詩研究之啟示」則是從接受史的角度，總結黃生《杜詩說》所體現出的研究方法、思維方式和治學途徑，對當代杜詩學構建所具有的啟示意義。



# 目

# 次

導 言	1
上 編	7
第一章 家世、生平考索	9
第一節 家世	9
第二節 生平	19
第二章 交遊考論	63
第三章 著述考略	97
下 編	115
第四章 《杜詩說》的產生及其闡釋方法	117
第一節 《杜詩說》產生的時代背景與學術思潮	117
第二節 《杜詩說》與徽州學人注釋杜詩的傳統	129
第三節 《杜詩說》對宋代杜詩學及錢注杜詩的反思	137
第四節 「以意逆志」的闡釋方法	144
第五章 《杜詩說》的歷史影響	159
第一節 《杜詩說》與《杜詩提要》之互滲	159
第二節 《杜詩說》於《苦竹軒杜詩評律》之影響	169
第三節 《杜詩詳注》徵引《杜詩說》之檢視	179
第六章 《杜詩說》對當代杜詩研究的啟示	191
第一節 《杜甫秋興八首集說》於《杜詩說》研杜方法之拓展	191
第二節 《杜甫評傳》於《杜詩說》注杜傳統之考察	201
主要參考文獻	209
後 記	215