



目次

上 冊	
第一章 緒 論	1
一、研究動機	1
二、研究方法	2
三、研究現況	4
第二章 金元詠梅詞的發展背景	9
第一節 詠物文學的延續	9
一、前代詠物詞的盛行	9
二、當代詠梅詩的相成	14
第二節 花卉藝術的薰染	22
一、花鳥繪畫的興盛	23
二、花卉文藝的輯錄	33
三、盆栽園林的普及	39
小 結	46
第三章 金元詠梅詞的思想內容	53
第一節 詠物抒情	53
一、折梅寄贈 睹物懷人	53
二、詠梅慶壽 借物擬人	57
三、愛梅護梅 別致有趣	61
四、題畫賦梅，相映成趣	65
第二節 託物言志	71
一、孤芳自賞 以明高潔	72
二、歲寒冰心 不慕富貴	75
小 結	79
第四章 金元詠梅詞的藝術表現	81
第一節 修辭技巧的運用	83
一、摹寫逼真	83
二、譬喻貼切	88
三、擬人生動	91
四、用典廣博	95
五、借代變化	105

第二節 梅花意象的呈現	109
一、美人風韻	110
二、隱士標格	117
三、報春使者	127
第三節 詞篇風格的表現	130
一、直抒胸臆 一派自然	130
二、新奇成趣 耳目一新	139
三、清空含蓄 遺形入神	147
小 結	159
第五章 金元與兩宋的詠梅詞比較	161
第一節 一般基本的比較	161
一、詞人與詞作的數量比較	162
二、詞調與詞序的使用比較	164
第二節 思想內容的比較	167
一、金元詠梅詞少見故國之思	168
二、金元詠梅詞少見熱衷求仕	170
三、金元詠梅詞獨見爲梅慶壽	172
第三節 藝術表現上的比較	173
一、金元詠梅詞承襲慣用語詞	173
二、金元詠梅詞承襲常見典故	176
三、金元詠梅詞偏重隱士意象	179
小 結	180
第六章 結 論	183
參考書目	187
下 冊	
附錄一 金元詠梅詞一覽表	199
附錄二 金元詠梅詞箋注	207