

作者簡介

陳明聖，國立高雄師範大學國文所博士，現職為國立高雄師範大學國文所兼任助理教授、國立高雄應用科技大學語文中心兼任助理教授等。

作者於專科時期就讀崑山環工科，後發覺自己對文學的熱愛，畢業後轉考插大中文系，曾發表〈論慧能「無情無佛種」的思想演變〉、〈論孔孟思想中的「恥」觀及其現代意義〉、〈論阮籍《詠懷詩》的悲怨之美〉、〈探兩漢佛道思想中的「冥界」論〉、〈《太平經》的趨吉避凶論初探〉……等論文，除平日教學工作外，現在則以盛唐詩及佛禪思想為研究重心。

提 要

此本論文在探討盛唐詩中的佛禪意涵，透過統計學的方式，以統計表格呈顯各類佛禪語，並透過觀測表格內容，以明盛唐佛禪語典的應用與流變，再分析文人在詩中所傳達的佛情禪意，吾人即能明瞭盛唐文人與佛禪的關係、佛教本身的發展情形。

本文共分八章：緒論、佛禪語典何以入盛唐詩、盛唐詩中的佛禪術語（一）、盛唐詩中的佛禪術語（二）、盛唐詩中的佛禪典故、盛唐詩中的佛禪經典意涵、盛唐詩中的禪情佛義——以王維、孟浩然為研究對象、結論。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	2
一、問題敘述	2
二、文獻探討	4
第二節 研究目的	5
一、盛唐詩中的佛禪語典確認	6
二、王維與南北禪關係確認	8
(一) 認為王維受南宗禪影響較深	8
(二) 認為王維受北宗禪影響較深	10
(三) 各種融合說	10
(四) 餘論	11
第三節 研究範圍：盛唐定義	12
一、依紀元分	12
二、依詩歌風格分	13
三、依詩人的生卒年分	14
第四節 研究方法與步驟	16
第二章 佛禪語典何以入盛唐詩	19
第一節 帝王與佛教因利結合，士宦與僧徒往來密切	20
第二節 意境與禪境的完美結合	26

第三節 仕隱的困境因禪而得解	33
第四節 小 結	39
第三章 盛唐詩中的佛禪術語（一）	41
第一節 與佛陀、佛法、佛經、佛教、佛徒的 相關泛稱	42
一、佛法、佛經相關	42
二、與佛經相關	51
三、與佛、菩薩、羅漢相關	54
四、佛教名人	62
五、小結	68
第二節 與僧人、寺院、佛樂及其相關儀軌	68
一、僧人行儀、寺院飾物	68
二、與佛教樂器、佛樂相關	92
三、小結	99
第三節 空有、有無、因緣、功德、四聖諦與 涅槃相關	100
一、空有、有無、因緣相關	100
二、無生、涅槃、寂滅相關	111
三、四聖諦、二諦	115
四、功德、迴向、功德水	119
五、小結	120
第四節 佛心、真如、心、心法、禪、清淨、 塵、欲相關	120
一、佛心、真如相關	120
二、心	124
三、禪	130
四、塵、欲	137
五、心法、傳法、傳承	142
六、小結	144
第五節 佛教的修行階地、佛國、宇宙觀及其 相關事物	144
一、佛教的修行階地、境界	144
二、佛教的宇宙世界、輪迴觀念	148
三、佛教的淨土、佛國、彼岸世界、佛教勝	

地	155
四、四大、假合	159
五、佛經中的聚會、人物、景物、動植物	160
六、小結	164
第六節 其它	164
第四章 盛唐詩中的佛禪術語（二）	175
第一節 覺、悟、證、觀、照、意、念、罪等 相關	175
一、覺、悟	175
二、證	179
三、觀、照	180
四、境、相、色、意、念、見、罪	183
五、小結	186
第二節 無住、無相、息心、去外蔽等相關	187
一、無住	187
二、無相	189
三、息心、滅想、抖擻、去外蔽、捨	191
四、小結	194
第三節 六度萬行法、懺悔、誓、願、度等相 關	194
一、六度萬行法	194
（一）布施	195
（二）戒律	196
（三）忍辱	200
（四）般若	201
二、懺悔	203
三、誓、願、度	206
四、小結	208
第四節 慈悲、慈航、救、修行、慈根、清淨、 法味等相關	209
一、慈悲、慈航、救等相關	209
二、修行、慈根、清淨、法味	210
三、小結	215

下 冊

第五章 盛唐詩中的佛禪典故	217
第一節 中土典故	217
一、廬山慧遠、虎溪相關	217
二、與虎相關典故	222
三、杯度	224
四、彌天釋道安	227
五、支遁	231
六、竺法蘭	235
七、窺基	236
八、湯休	237
九、誌公與白鶴道人	237
十、白足和尚	238
十一、竺法潛	239
十二、慧可	241
十三、竺僧朗	242
十四、魔考	243
十五、雁塔	244
十六、白馬寺	244
十七、明主親夢見	245
十八、萬迴	246
十九、釋僧範	247
二十、釋曇邕	248
二十一、小結	249
第二節 西域典故	249
一、祇園、孤獨園、金園、給園	250
二、雙林、雙樹	253
三、雞足山	256
四、雪山、雪山童子	258
五、天上天下，唯我（吾）獨尊	261
六、鵠隱佛影	262
七、共命鳥	264
八、竹園、竹林	265
九、雁王、銜果獻、鹿女	266

十、香象	268
十一、天衣迴舞、仙樂飄揚	269
十二、馬喻	270
十三、迦葉植福予貧	271
十四、小結	272
第六章 盛唐詩中的佛禪經典意涵	273
第一節 盛唐詩中的《維摩詰經》意涵	273
一、香積	274
二、宴坐	278
三、其它	280
(一) 無作無行、空病空、癡愛、丘井、 是身如浮雲、妙香	280
(二) 空病空	280
(三) 癡愛	281
(四) 丘井	282
(五) 是身如浮雲	283
(六) 妙香	283
第二節 盛唐詩中的《妙法蓮華經》意涵	284
一、窮子喻	285
二、化城喻	289
三、一乘法	292
四、三車	294
五、寶塔喻	296
六、童聚沙成佛塔	298
七、墨點三千界	299
第三節 盛唐詩中的《彌勒下生經》意涵	300
第四節 盛唐詩中的《楞伽經》意涵	302
第五節 盛唐詩中的《般若波羅蜜多心經》意 涵	303
第六節 盛唐詩中的《金剛般若波羅蜜經》意 涵	304
第七節 盛唐詩中的《六祖壇經》意涵	306
第八節 盛唐詩中的《摩訶止觀》意涵	307
第九節 其它	309

一、拈花微笑	309
二、雨花、天花、花雨	311
第十節 小結	314
第七章 盛唐詩中的禪情佛義——以王維、孟浩然為研究對象	315
第一節 王維	316
一、從第三章的佛禪術語進入	316
(一) 寺院、僧人及其相關語	317
(二) 空、有、無	317
(三) 佛法	320
(四) 心、識、情、四諦	321
(五) 修行的階地、境界	323
二、從第四章的佛禪術語進入	325
(一) 覺、省、悟、觀	325
(二) 無染、去外蔽、滅想	326
(三) 禪坐	327
(四) 慈悲、佈施、戒律	329
三、從佛教典故與佛典思想進入	331
四、小結	333
第二節 孟浩然	334
一、從第三、四章的佛禪術語進入	335
(一) 寺院、僧徒的相關語詞、飾物、儀軌	335
(二) 佛法相關詞	337
(三) 對佛教修行的相關體悟	337
二、從佛教典故與佛典思想探入	339
三、小結	341
第八章 結 論	343
一、研究成果	343
(一) 盛唐詩中對佛禪語典的運用狀況	343
(二) 王維詩中的南北禪意涵確認	345
二、研究的困境與未來展望	346
參考書目	347
附錄一 與佛寺相關的泛稱	353