

作者簡介

趙興勤，1949年7月生，江蘇沛縣人，江蘇師範大學文學院教授，中國古代文學、戲劇戲曲學研究生導師。兼任中國元好問學會理事、中國《金瓶梅》研究會（籌）理事，江蘇省明清小說研究會副會長、《西遊記》研究分會常務理事、常州市趙翼研究會副會長等職。已出版的學術著作有《古代小說與倫理》、《明清小說論稿》、《趙翼評傳》（南京大學版）、《中國古典戲曲小說考論》、《古代小說與傳統倫理》、《趙翼評傳》（江蘇人民版）、《理學思潮與世情小說》、《元遺山研究》、《話說〈封神演義〉》、《趙翼年譜長編》（全五冊）、《古典文學作品鑑賞集》、《趙翼研究資料彙編》（上、下冊）、《趙興勤〈金瓶梅〉研究精選集》、《中國早期戲曲生成史論》等21種，主編、參編《中國風俗大辭典》、《中國古代戲曲名著鑑賞辭典》等30餘種，在海峽兩岸發表論文170餘篇。

趙韡，1981年4月生，江蘇徐州人。大學二年級開始發表論文，迄今已有60餘篇，散見於《民族文學研究》、《文獻》、《戲曲研究》、《晉陽學刊》、《東南大學學報》、《中華詩詞》、《博覽群書》、《古典文學知識》、《社會科學論壇》、《長城》、《作品與爭鳴》、《語文月刊》、《中國文化報》、《中國社會科學報》、《中國勞動保障報》、《歷史月刊》（台灣）、《書目季刊》（台灣）、《戲曲研究通訊》（台灣中央大學）、《澳門文獻信息學刊》（澳門）等兩岸三地刊物，參編（撰）《趙翼研究資料彙編》（上、下冊）、《元曲鑑賞辭典》、《徐州文化博覽》等著作8種。

提 要

清代戲曲價值大而研究者少，下筆易而突破難，關鍵問題是研究資料的難以蒐訪。儘管經過眾多學者的不懈努力，資料搜集工作已取得階段性成果，但相對清代戲曲史料尤其是散見戲曲史料的總量而言，搜羅還是相對有限，仍難以滿足研究者的需要。鑒於此，本書編者承前賢時彥之餘緒，計劃編纂一套《清代散見戲曲史料彙編》，分為《詩詞卷》、《筆記卷》、《小說卷》、《方志卷》、《書信日記卷》等，將依次推出，以期對清代戲曲的整體研究有所助推。本卷所收，主要為涉及戲曲、曲藝以及各種與戲曲相關的雜耍等方面內容的約300位作家的詩、詞作品，凡1519題（2000首左右）。從中約略可以看出詩詞類散見戲曲史料的學術價值：一是所收詩、詞，涉及劇目接近五百種，在這類詩詞中，有的是文友或劇作者的題贈之作，有的是讀劇之時的即興發揮，但有相當數量的作品，是抒寫觀劇之感受。直接描寫觀看戲曲演出的，約有二百首。二是反映較有規模的戲曲活動一百餘次，且演出類型多樣。如演戲酬神、朋儕應酬、村民娛樂等等。其中透露的一些信息，可補戲曲史研究之不足。三是敘及家班四十餘個，通過對所收文獻的梳理，可以發現乾隆以後家班明顯減少，一般伶人不再依附於達官貴人、權豪富紳而生活，而是將所學表演伎藝推向文化消費市場。四是涉及百戲表演及伶人生態。戲曲文化對文人生活濡染之深，藉此可見。



目次

上 冊

前 言	1
說 明	29
錢謙益	31
冬夜觀劇歌爲徐二爾從作	31
仲夏觀劇歡讌浹月戲題長句呈同席許宮允諸公	31
長干行寄南城鄭應尼是庚戌同年進士榜下一別 三十二年矣	32
西湖雜感（之二）	32
辛卯春盡歌者王郎北遊告別戲題十四絕句以當折柳 贈別之外雜有寄託諧談無端聽謎間出覽者可以 一笑也	32
甲午仲冬六日吳門舟中夜飲飲罷放歌爲朱生維章六 十稱壽	33
左寧南畫像歌爲柳敬亭作	34
金陵雜題絕句二十五首繼乙未春留題之作（之七）	35
讀豫章仙音譜漫題八絕句呈太虛宗伯並雪堂梅公古 嚴計百諸君子	35
病榻消寒雜詠四十六首（之十一）	35
病榻消寒雜詠四十六首（之十二）	36
姚子莊	36
清風詞贈歌者	36
朱 隗	36
鴛湖主人出家姬演牡丹亭記歌	36
俞南史	37
香奩社集分詠諸姬	37
錢 霍	38
櫻桃歌范馭遠席上贈歌者孟紉蘭	38
屠蒞佩	38
觀沈氏諸姬演劇	38
顧開雍	38
柳生歌	39
王猷定	39
聽柳敬亭說書	40

閻爾梅	40
黃華山觀戲	40
柳麻子小說行	40
元宵東庄看影戲	41
秋夜聽妓人度曲	41
從安邑南入中條遂渡茅津抵陝州西去	41
劉君固攜琴見訪醉後贈之（之三）	42
廟灣即事時在吳球伯署中	42
觀戲	42
廬州見傳奇有史閣部勤王一闕感而誌之	42
廬州贈歌兒	42
過袁籜庵邸中聽吳歎	42
月夜飲劉東里齋中即事	42
蘇敬伯即席限字贈唱旦者	43
次夕又題	43
彰德王太守出其吳歌侑酒醉後贈之	43
臨邛至青城山看戲	43
贈扮蘇屬國者	43
萬壽祺	43
伯紫席上逢魏婉容	43
橫塘春會曲（之二）	44
李 雯	44
高堂行	44
彷彿行	44
題西廂圖二十則	45
端午日吳雪航水部招飲孝升齋看演吳越春秋賦得 端字	47
錢龍惕	47
聞歌引爲朱翁樂隆作	48
紀映鍾	48
雛孃度曲歌爲王郎作	48
吳偉業	49
琵琶行并序	49
贈歌者	50

過朱君宣百草堂觀劇	50
聽朱樂隆歌六首	50
臨頓兒	51
楚兩生行并序	51
王郎曲	52
臨淮老妓行	52
贈荊州守袁大韞玉四首	53
贈武林李笠翁	54
口占贈蘇崑生四首	54
望江南一十七首（之六）	54
望江南一十七首（之七）	54
金人捧露盤·觀演秣陵春	54
錢芳標	55
內直雜詩（之三）	55
郭金臺	55
戲贈歌妓八首	55
黃宗羲	56
感舊（之五）	56
青藤歌	56
同輪菴飲虞咨牧陽和書院	57
聽唱牡丹亭	57
偶書（之二）	57
黃周星	57
擬作雜劇四種	58
冒襄	58
冬夜水繪菴讀書諸子招陪其年時小季無譽禾丹 兩兒在侍即席限韻三首	58
與其年諸君觀劇各成四絕句	59
鵲橋仙·重九日登望江樓演陽羨萬紅友空青石 新劇老懷根觸倚聲待和	59
李漁	59
予改琵琶明珠南西廂諸舊劇變陳爲新兼正其失 同人之多蒙見許因呈以詩所云爲知者道也	59
次韻和婁鏡湖使君顧曲二首	60

舟泊清江守闡陸馭之司農湯聖昭刺史彭觀吉張力 臣諸文學移尊過訪是夕外演雜劇內度清歌	60
後斷腸詩十首（之二）	60
秋日同于勝斯郡司馬顧梁汾典籍高鳳翥邑侯集何 紫署中聽新到梨園度曲	60
于勝斯郡丞邀陪余霽岩別駕林象鼎參軍衙齋聽曲 攜菊而歸	61
虎丘千人石上聽曲四首	61
四方諸友書來無不訊及新制填詞者不能盡答二詩 共之	61
端陽前五日尤展成余澹心宋澹仙諸子集姑蘇寓中 小鬟演劇澹心首倡八絕依韻和之	61
端陽後七日諸君子重集寓齋備觀新劇澹心又疊前 韻即席和之	62
席上贈歌妓王友蘭兼嘲座客	62
風流子·虎丘千人石上贈歌者	62
花心動·王長安席上觀女樂	62
杜 濬	63
看苦戲	63
贈蘇伶王子玠	63
龔宗伯座中贈優人扮虞姬絕句	63
方 文	64
清明日飲寶計部署中觀劇有感	64
劉旋九招集韋園觀家伎	64
許石疏園留別歌者 <small>辛巳</small>	64
六聲猿	64
贈歌者宛鷺	65
擊缶行留別韓子任	65
王涓來席上贈歌者	65
湖上觀劇	65
旅店贈歌者	65
重九後二日同陳士業飲李太虛先生齋頭	66
聞李宗伯家伎並遣傷之	66
九日周雪客招飲觀劇	66
贈歌者韻郎	66

廣陵一貴家讌客伶人呈劇目首坐者點萬年歡予大呼 曰不可豈有使祖宗立於堂下而我輩坐觀者乎主 人重違客意予即奮袖而起曰吾寧先去留此一線 於天地間王貽上拊几曰壯哉遺民也遂改他劇	66
錢澄之	67
清溪竹枝詞	67
彥林家伶散爲健兒因予強奏數闕	67
福州迎春歌	67
髯絕篇聽司空耿伯良敘述詩以紀之	68
行路難（之十五）	69
薄命曲	69
金陵雜詠（之一）	69
龍眠山居雜興（之九）	69
吳城阻風（之三）	69
客園酬龍門先生（之三）	70
開遠堂燕集觀伎即席和韻二首	70
同楚學使者集開遠堂觀伎	70
立春後一日龔觀察成少參邀同顧黃公方與三宴 集徐方伯梅雪堂觀劇是日微雪梅亦初放	70
周亮工	70
章丘追懷李中麓前輩	71
周茂源	71
聽教坊人理舊曲	71
曹 溶	72
虎丘秋夜紀遊十首（之二）	72
海陵初遇冒辟疆年七十二矣贈詩十首（之四）	72
素園招同于皇星期雪舫登宋氏水榭六首（之二）	72
送朱子莊北上赴選二首（之二）	72
無外戶部席上觀劇同芝麓限韻三首	72
同轅文觀吳友演劇紀事	73
春夜觀舞	73
贈歌者尹姬	73
即席贈歌者三首	73
同鐵崖觀女優三首	73
同冒辟疆過俞水文宅觀女樂十首	74

法若真	74
八十自壽紀事一百四首（之七十八）	75
自壽有序（之七）	75
自壽有序（之八）	75
陸 圻	75
贈伎趙秀	75
與歌者陳郎	75
宋 琬	76
夏日過廣慧菴作呈米吉土	76
贈陸君暘七首	76
至月望日同劉雪舫李鏡月張鄴仙金六吉堵羽三 沈右文諸君登金山妙高臺翫月聽吳伶度曲 達旦作二首	77
鷓鴣天·正月既望泊舟三江口同諸兄暨兒輩觀 楚人演賽神歸來小飲漏下三鼓始罷	77
與鐵崖顧菴西樵宴集演邯鄲夢傳奇殆爲余輩寫 照也即席賦滿江紅	77
龔鼎孳	78
陳階六招同趙洞門石仲生姜眞源宋其武觀劇和 其武韻	78
同秋岳觀劇無外邸中	78
觀劇偶感同于皇作	78
雪航寓中看演玉鏡臺傳奇	79
午日李舒章中翰招同朱遂初孫惠可兩給諫集 小軒演吳越傳奇得端字	79
袁鳧公水部招飲演所著西樓傳奇同秋岳賦	79
遙和巖子觀劇二首	79
壽張燕築	80
九日魯挹菴總戎招飲出家伶度曲	80
高欽亮來長安出所著續鸞膠樂府見示蓋騎省神 傷發爲人間可哀之曲感其情至爲題數語歸之	80
口號四絕贈朱音仙	80
贈歌者王郎南歸和牧齋宗伯韻	80
春日觀胡氏家伎席中作	81
冬夜觀螺浮侍史龍梭演劇戲贈	82

胡氏齋中觀劇	82
戲贈周伶一絕句	82
寄祝胡章甫（之三）	82
蝶戀花·和蒼巖西樵阮亭蛟門飲荔裳園演劇	82
余懷	83
李笠翁招飲出家姬演新劇即席分賦	83
鷓鴣天·王長安拙政園晏集觀家姬演劇	83
念奴嬌·張友鴻招諸同人晏集鴻範堂觀劇女郎 鶯初侑酒	84
宋徵輿	84
客吳門有感	84
尤侗	84
春夜過卿謀觀演牡丹亭	85
毘陵客夜聞隔院女伶歌悵然口號四首	85
渡泗聽僕夫唱邊調歌	85
太師摯適齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦 鼓方叔入於河播鼗武入於漢少師陽擊磬襄 入於海	86
通州口號二首	86
口占贈女伎鳴臯	86
靜容招同蒼孚雲客珍示菽旆曲讌聽歌疊韻再贈	86
同諸子讌珍示堂中觀靜容演西子紅娘雜劇再疊 前韻	86
長歌題朱慎人行樂圖	87
戲柬慎人	87
笠翁席上顧曲和淡心韻七首	87
再集笠翁寓齋顧曲疊韻	88
錫山遇蘇崑生口號贈之二首	88
龍石樓金陵納姬四首（之三）	88
冬夜訪濂齋中小飲歸而賦此	88
汴城懷古	89
玉山行	89
黑管見	89
對山救我	89
古里（之二）	90

黎人	90
如夢令·戲贈小伶	90
菩薩蠻·丁巳九月病中有感八首（之一）	91
南鄉子·席上戲贈女伶文玉	91
漢宮春·觀演邯鄲夢	91
二郎神慢·李笠翁招飲觀家姬新劇	91
駐雲飛·十空曲（之五）	91
北耍孩兒·和高侍郎席上作二首	91
王 揆	92
廣陵贈歌者	92
吳 綺	93
伯通招讌寧遠堂觀劇	93
入署拜椒山楊先生祠	93
花朝集殿聞秋水軒觀演邯鄲夢劇用長兒韻	93
留村尚書招飲觀家劇即席紀事	93
俞錦泉招觀女劇漫賦	94
夜讀昉思諸樂府題贈	94
冷松邀集記捫軒時有歌者茵姬在座	94
過俞錦泉流香閣觀劇	94
快雪堂觀劇	94
俞錦泉招觀女樂席間得斷句十首	94
減字木蘭花·題尤悔菴清平調雜劇	95
採桑子·題悔菴讀離騷雜劇	95
清平樂·題悔菴醉桃源雜劇	95
少年遊·醉後贈歌者	96
水調歌頭·聽丁翁彈南曲舊事	96
桂枝香·飲李書雲黃門齋中觀劇	96
潘 江	96
春郊行	96
元夜方蛟峰觀察招同吳素夫邛須方世五長參看燈市	
上歸飲署中觀劇步素夫韻	97
次韻追和雲姬元夕見懷詩	97
都門午日程源公邀集平樂園觀劇醉中口號	97
元日贈歌妓雲輕	97

贈素嫣歌妓	98
贈蕊仙歌妓	98
早發濟寧諸子餞別酒樓觀劇	98
西江月·贈歌妓	98
孫枝蔚	99
題梨園圖	99
秋日過查伊璜齋中留飲兼觀女劇	99
初至揚州客有談南京事者感賦 <small>丙戌</small>	99
呈徐莘叟太史 <small>有序</small>	100
秋夜同天葉屺瞻諸子飲次斗宅觀劇	100
瑞鷓鴣·查伊璜宅觀女劇	100
何 梨	100
四憶詩（之二）	100
四憶詩（之四）	101
題粵風四種後十首	101
吳娘歌	102
拜海烈婦祠	102
揚州	102
揚州竹枝詞	102
口號贈女伶花卿	103
同千一哭谷賓于丹陽（之五）	104
顧大申	104
戲作絕句寄別歌者	105
顧景星	105
贈姬	105
無錫舟中大風雨聽張燕筑歌	105
楚宮老妓行南京樂籍藍七娘善鞦韆蹴鞠入楚宮亂 後爲尼	106
合肥公邀同錢牧翁看丁繼之演水滸赤髮鬼丁年已 八十即席次牧翁壽丁六十詩韻	106
徐黃岡籓招觀蘭姬雜劇即席	106
虎媒篇題贈張子	107
觀錢家伎	107
弔振海張公	107

巴城湖大雪舟中醉歌	108
閱梅村王郎曲雜書十六絕句誌感	108
月湖答李漁	109
李益三梧桐樹下家僮度曲圖	110
觀妓	110
魯肅灣	110
成仲謙龔千谷二節使載酒過東山招同錢飲光方與 三觀陳多演劇次飲光韻	110
約遊東田阻風雪是夜觀伎	110
梁清標	111
劉莊即事次念東韻	111
再次念東韻	111
揚州偶感	111
劉園觀陳伶演秋江劇次雪堂韻	112
冬夜觀伎演牡丹亭	112
贈柳敬亭南歸白下	112
宋荔裳觀察召飲寓園祭臬陶新劇	113
春宵觀邢郎演劇	113
滿庭芳·觀女伶演淮陰故事	113
毛奇齡	113
虞美人·廣陵李宗伯寓觀女劇作	113
滿庭芳·爲汝南張廣文題傳奇卷首	113
揚州看查孝廉所攜女伎七首	114
王使君席同陳內翰贈歌者	114
奉陪姜京兆赴李觀察席酒間命歌者韓希捧觴乞詩 遂口占用觀察春雨韻兼邀同席姜九別駕爲書 詩於扇歷陽徐泰畫背以寵之	114
陪益都夫子長椿寺觀劇奉和原韻	115
羅三行有敘	115
汪 琬	116
贈南員外家歌兒二首	116
徐 倬	116
夏日集雪客寓齋聽侍史箏郎度曲	117
吳毓珍	117

竹西讌集贈歌者	117
陳維崧	117
過崇川訪家善百善百作長歌枉贈賦此奉酬	118
畢刺史招同諸子讌集韓園歌以紀事	118
同諸子夜坐巢民先生宅觀劇各得四絕句	119
左寧南與柳敬亭軍中說劍圖歌	119
芝麓夫子席上贈歌者陸生	119
感舊絕句（之四）	119
首春于吉人招同潘子逖孟升過飲飲罷即出城汎舟 遊梵川歸復於鶴和堂觀吳兒演劇作詩紀事 （之七）	120
徐郎曲	120
贈琵琶教師陸君揚	121
贈歌者袁郎	122
崇川署中觀小史演劇	122
贈歌者陳郎	122
聽白生彈琵琶	123
蝶戀花·魏里錢爾斐先生向有四月蝶戀花戲字韻詞 病中偶次其韻并索蘧庵珍百竹逸雲臣和（之五）	123
定風波·贈牧仲歌兒阿陸	124
定風波·又贈歌兒阿增	124
西施·廣陵某宅歌姬有旦色演西施者色藝雙絕比 再過其主人已逝此姬亦適人矣悵惋久之爲賦 此闋	124
師師令·席上同雲臣詠雛姬	124
小鎮西·臬署夜坐聽前庭演劇似是邯鄲巡河一齣追 憶東臯舊事感賦此詞	124
拂霓裳·冬夜觀劇	125
洞仙歌·澹心園次梁汾問波靈本偶集寄暢園聽小奚 度曲坐有話水榭姬人近事者因并及	125
洞仙歌·從楞伽上方塔後覓徑下坡過前村觀劇	125
鵲踏花翻·春夜聽客彈琵琶作隋唐平話	125
滿江紅·題尤悔庵小影次韻	126
滿江紅·過邯鄲道上呂仙祠示曼殊	126

滿庭芳·清明前一日同雲臣溪干觀劇	126
漢宮春·春夜聽盲女彈琵琶詞	126
黃鸝遶碧樹·冬夜觀劇感舊	127
金菊對芙蓉·南歸前一日侯氏堂中觀演西廂記 七年前余初至梁園仲衡爲我張筵合樂即此 地也撫今追昔不禁人琴之感詞以寄懷兼呈 叔岱仍用前韻	127
念奴嬌·次夜韓樓燈火甚盛仍聽諸君絃管復填 一闕	127
念奴嬌·季滄葦宅夜看歌姬演劇即席成詞并示 張天任因元五丹九儀戴弘度季孚公希韓咸 季李三友朱石鐘諸子	127
夜合花·廿二夜原白堂中觀劇即事劇演精忠	128
翠樓吟·席上贈伎時伎三日後即落樂籍	128
還京樂·萬紅友養疴僧舍暇日戲取南北曲牌名 爲香奩詩三十首用填此闕寄跋卷尾	128
喜遷鶯·華漢章招飲聽蘇崑生度曲	128
綺羅香·初夏連夜於許茹庸仲修席上看諸郎演 牡丹亭有作	129
尉遲杯·遙和雲臣秋夜觀演雜劇之作	129
沁園春·桐川楊竹如刺史招飲劇演黨人碑即席 有作	129
沁園春·郝元公先生生日同杜于皇蘇崑生黃稚 曾家集生署中觀劇詞以紀事	129
沁園春·爲雪持題像即次原韻	130
賀新郎·贈蘇崑生	130
賀新郎·伯成先生席上贈韓脩齡	130
賀新郎·茶村寺寓逢庭栢上人有贈上人善吳歛 爲蘇叟高弟兼工撾鼓	130
賀新郎·春夜聽鼓師撾鼓	131
賀新郎·自嘲用贈蘇崑生韻同杜于皇賦	131
賀新郎（嶺對離宮繡）	131
賀新郎·初夏城南觀劇并看小兒作偃師幻人諸 雜戲	132
夜半樂·春夜觀小伶演葛衣劇	132
豐樂樓·辛酉元夜	132

蔡方炳	133
旗亭觀劇	133
王士祿	133
贈韓生	133
聽白璧雙琵琶	134
嚴 熊	134
丙午秋謁大司寇龔公於合肥里第公賦詩五章辱 贈即席倚和奉酬（之三）	134
迎春竹枝詞八首（之六）	134
贈韓生修齡	134
彝陵督府觀劇雜詠十二首	135
顧景文	136
泛舟觀劇	136
朱彝尊	136
雄州歌四首（之三）	137
鴛鴦湖櫂歌一百首有序（之五十七）	137
鴛鴦湖櫂歌一百首有序（之七十四）	137
酬洪昇	137
題洪上舍傳奇	137
觀劇四首	137
醉太平·題姜開先贈歌者李郎秦樓月詞	138
清平樂·贈歌者陳郎	138
董以寧	138
襄陽元宵行	138
席上看弄丸歌	139
贈張都督歌妓	139
席上贈妓同林茂之陳善伯鄒訐士陳其年限韻	139
觀徐氏伎樂後贈史筠函儲友三	140
觀荊溪徐氏女樂	140
過江陰韓氏園適查東山攜女樂寓居同和原韻	140
奉祝孫公兼呈風山太史	140
同郡舊遊畢集同雲孫訐士邀觀查東山及徐太守 女樂連宵讌集共念少遊臨別和白香山江南 逢蕭九話舊遊戲贈五十韻呈諸公	141

吳茲受先生席上聽小史度曲賦示漢槎	142
聖郎曲	142
爲李雲田題楚江狂客圖（之三）	142
遇莊氏歌人戍郎	142
胡 榮	142
舞媚娘	142
閱女伶演劇	143
月夜友人翁子吹簫歌姬度曲客復強余撥阮和之	143
集七寶庄山	143
帶人嬌·席間贈王伶歌舞	143
屈大均	144
琵琶行贈蒲衣子	144
代州曲中作	144
梅旅度曲以秋宵聞歌爲韻	145
贈金陵歌者	145
徐乾學	145
與歌者胡生兼示龔公子伯通四首	145
同吳玉隨觀妓劇飲山園和玉隨韻	146
贈歌者	146
奉和大司農棠邨先生韻贈歌者邢郎四首	146
杜首昌	146
陪張拙存少參宴君子池觀荷	146
觀冒巢民家伶演劇	147
謝君章郡丞署齋觀劇	147
海陵觀俞水文女伶同曹秋岳侍郎	147
贈歌者王筵亭	147
春從天上來（之三）	147
潘問奇	148
青藤歌	148
贈歌者	148
瘦槐軒聽小史度曲應夢岩教	149
曹貞吉	149
邯鄲行	149
觀樂行	150

蝶戀花·看演祭皋陶劇仍用前韻	150
毛師柱	150
舟中上巳有懷燕臺故人	151
商南雨夜性存招集城樓酣飲達旦	151
虞山陸次公別駕舊任撫州曾爲湯義仍先生修復 玉茗堂隨設木主演牡丹亭傳奇祀之妍倡流 傳率成賡和	151
七月下澣南湖招集觀劇即事有賦	151
王士禎	151
秦淮雜詩二十首（之十）	152
秦淮雜詩二十首（之十一）	152
秦淮雜詩二十首（之十二）	152
秦淮雜詩二十首（之十三）	152
歲暮懷人絕句三十二首（之二十）	152
將往金陵辟疆攜歌兒見過同坦菴先生于皇邵村 不雕文在小集作	152
題尤展成新樂府四首	152
驪山懷古八首（之四）	153
觀演瓊花夢傳奇東龍石樓宮允八首	153
門人陸次公輅通判撫州半載挂冠重建玉茗堂於 故址落成大宴郡僚出吳兒演牡丹亭劇二日 解纜去自賦四詩紀事和寄	153
樊凌鄆城人明侍郎敬尚書繼祖之裔孫善琴尤以 琵琶擅名所彈率與時異戊寅在京師大宗伯 涓來兄攜以過予云凌欲得一詩久今且往閩 中特來取別爲坐彈出塞等數曲後八年舍弟 幔亭遇之蓬萊閣復申前請爲賦五絕句	154
輓洪昉思	154
雜題近人諸傳奇後五首	154
宋 擘	155
初冬過滄浪亭寄尤悔菴	155
桃花扇題辭	155
唐孫華	156
送惠研谿之官密雲	156
閏三月十八日同忍菴宮贊錢瞿亭舍人王憲尹太 守曹九咸明府邀韓州牧集忍菴堂中觀伎	156

八月十三日學山園玩月用韓八月十五夜贈張功 曹韻	157
常熟陸次公會爲撫州別駕重葺臨川玉茗堂設湯 義仍先生木主演牡丹亭傳奇祀之詩紀其事 屬和二首	157
王潞亭同年招飲觀劇	157
劉 榛	158
哭侯甥方至八首（之八）	158
李良年	158
塞上嚴都尉署中觀女樂歌	158
吳郡丞采臣署齋出家姬歌舞留宴因成四韻	159
丁老行	159
田 雯	159
生兒（之二）	159
度曲	160
浣紗行觀劇	160
百丈旗觀劇	160
冬夜陪漁洋飲卞令之少司寇齋中聽小伶度曲令 之出吳道子畫維摩像索題	161
鬲津草堂觀劇放歌	161
選詩竟置酒自勞命小伶度曲率成四章更擬春日 選元明詩故篇未及之	161
春夜觀元龍子益對奕（之一）	162
送馬乾菴將軍移鎮四明辛未三月（之四）	162
題四夢傳奇後	162
冬夜招揆哉石樓魯玉彥來文子小飲五首（之四）	162
乙亥除夕前四日偕諸子陪漁洋先生宴集陸揆哉郎 中寓齋即事漫題四絕句先是殷子彥來以石花 魚見餉故篇首及之（之三）	162
聽鄆城樊生花坡彈琵琶時秋八月	162
題桃花扇傳奇絕句	163
新秋雨夕卞司寇齋中觀劇	163
高一麟	163
重陽後十日賞菊梨園佐酒	163
傀儡戲	164

與樂者論樂	164
館外梨園度曲諸弟子不無見獵心喜作此示戒	164
春日張韋庵夫子召飲內署傀儡侑觴即席賦謝	164
絙伎	164
影戲	164
慨俗五首（之三）	164
少婦觀劇	164
傅公後雨中召飲梨園度曲即席賦謝二首	165
覽輝亭度曲	165
觀劇	165
贈歌者黃荊石	165
砭俗四首（之三）	165
徐 鈞	165
雜感	166
寒夜署中觀劇即事四首	166
任城旅店飲葯園祠部	166
春夜觀劇即席成四截句	166
某中丞招飲醉賦	167
戲柬雷岸	167
躬暨招同方渭仁同年暨李頌將吳志上花前觀小伶 演劇即席成四絕句	167
摸魚兒·寒夜觀劇演韓蘄王夫人故事	167
邵長蘅	168
西湖雜興二十首（之八）	168
吳趨吟并引（之五）	168
曹鑑徵	168
贈蘇崑生	169
汪懋麟	169
柳敬亭說書行	169
周在浚	170
金陵古跡詩（之一）	170
金陵古跡詩（之三）	170
金陵古跡詩（之八）	170
劉中柱	170

題桃花扇傳奇	170
喬萊	171
舟中贈歌者	172
徐豫貞	172
元夕前一夕觀影戲作	172
吳雯	172
觀柳明菴演金雀雜劇戲贈	173
鄭熙績	173
中秋後二日集語石堂觀劇即席共用樓字	173
定舫觀梅演牡丹亭即席紀事	173
孔尚任	173
有事維揚諸開府大僚招讌觀劇	173
元夕前一日宗定九黃仙裳交三閔義行王漢卓秦孟 岷柳長在集予署中踏月觀劇即席口號	174
蘭紅小部	174
燕臺雜興四十首有序（之六）	174
燕臺雜興四十首有序（之八）	174
燕臺雜興四十首有序（之十七）	175
燕臺雜興三十首有序（之二）	175
燕臺雜興三十首有序（之三）	175
燕臺雜興三十首有序（之九）	175
燕臺雜興三十首有序（之二十）	175
平陽竹枝詞（之四十一～五十）	175
張雲章	176
鄭御史招飲觀女樂	177
博爾都	177
贈歌者并嘲白太僕隋太史	177
王著	177
輓洪昉思	178
查慎行	178
金陵雜詠二十首并序（之十二）	178
金陵雜詠二十首并序（之十三）	178
即事二首（之一）	178
喬侍讀席上贈歌者六郎	179

登燕子磯	179
即目二首（之二）	179
白田喬侍讀有家伶六郎以姿技稱己巳春車駕南巡 召至行在曾蒙天賜自此益矜寵庚午四月余從 京師南還訪侍讀於縱棹園酒間識之有青衫憔悴 無如我酒綠燈紅奈爾何之句時東海徐尚書 射陵宋舍人慈谿姜西溟俱在座相與流連彌夕 而散去冬北上重經寶應則侍讀下世旅櫬甫歸 余入而哭之盡哀何暇問六郎蹤跡矣及至都下 聞有管郎者名擅梨園一時貴公子爭求識面花 朝前八日翁康飴戶部相招為歌酒之會忽於諸 伶中見之私語西崖曰此子何其酷似白田家伶 蓋余向未知六郎之姓也西崖既為余道其詳竟 酒為之不樂口占四絕句以示同席諸君	179
西湖權歌詞十首（之三）	179
燕九日郭于宮范密居招諸子社集演洪稗畦長生殿 傳奇余不及赴口占二絕句答之	180
立秋後三日匠門家集梨園為勝會再邀余入座四疊 前韻	180
三月三日塘西卓氏園看梅	180
永遇樂·燕子磯同韜荒兄觀劇	180
綠頭鴨·聽任小史唱提水調其聲婉轉幽咽相傳明 沐國公鎮滇時宮人所歌者	180
先 著	181
贈艾山補	181
聽盧慧工彈琵琶歌	181
再成九首（之四）	182
演長生殿傷洪昉思	182
查嗣璫	182
查氏勾欄二首	183
顧圖河	183
喬侍讀新製一舟命曰雲裝煙駕之舫自賦四律索叔 定醉白及余屬和次韻寄題並呈王方若喬無功 致能介夫（之三）	183
曹 寅	183
過海屋李晝公給事出家伶小酌留題	184

兩城諸子合飲醉甚醒後聞雪作憶晚研先生獨宿南園重申前意代簡三首（之三）	184
辛卯孟冬四日金氏甥攜許鎮帥家伶見過閩樂也閣坐塞默胡盧而已至雙文燒香曲聞有囉哩嚩句記董解元西廂曾有之問之良然爲之哄堂老子不獨解禽言兼通蛇語矣漫識一絕句	184
雪後和晚研澄江載酒人至兼憶眞州昔年聲伎之樂	184
念奴嬌·題贈曲師朱音仙朱老乃前朝阮司馬進御梨園	184
陳大章	184
觀演劇悼洪昉思作	185
程 瓊	185
釋牡丹亭傳奇色情難壞意	185
金 璧	185
白下重逢孔東塘先生	186
張大受	186
聽顧君言度曲	186
閱武林舊事偶題（之五）	186
竹垞先生八十生日（之二）	186
觀劇爲韻語當偈	186
趙執信	187
寄洪昉思	187
聽歌口占	187
月下場中聽歌	188
遊滄浪亭六首（之六）	188
上元觀演長生殿劇十絕句	188
錢塘洪昇昉思故名族遭患難攜家居長安中殊有學識其詩引繩切墨不順時趨雖及阮翁之門而意見多不合朝貴亦輕之鮮與往還才力本弱篇幅窘狹斤斤自喜而已見余詩大驚服遂求爲友久之以填詞顯頗依傍前人其音律諧適利於歌喉最後爲長生殿傳奇甚有名余實助成之不時唱演觀者如雲而言者獨劾余余至考功一身任之褫還田里坐客皆得免昉思亦被逐歸前難旋釋反得安便余遊吳越間兩見之情好如故後聞其飲郭外客舟中醉後失足墜水溺而死	189

侯 銓	189
題桃花扇傳奇	189
李必恆	189
補吳趨吟幼伶補邵青門詩	190
程瑞祜	190
雪夜觀女劇送王將軍出塞	190
夜次威坪	190
和汪丹書觀女郎演劇原韻二首	191
疊韻再和	191
仲冬同鶴潭三家兄集飲靜嘯堂俞大陳芳歸自京師 席間見贈二律即席倚和兼呈尊公錦泉中翰暨 兩令弟（之一）	191
都門元夕踏燈詞（之六）	191
都門元夕踏燈詞（之七）	191
都門元夕踏燈詞（之十一）	191
元夕世忠祠觀燈十首（之三）	192
席間聽家伶度曲同人分賦	192
屈 復	192
春夜讀書鄰人有歌南曲者	192
聽演牡丹亭傳奇	192
聽歌	193
消暑詩十六首有序（之七）	193
中 冊	
樓 儼	195
光霽堂讌集演邯鄲夢傳奇口占二絕	195
葛祖亮	195
中秋閱芭蕉樹傳奇	195
贈歌者	195
讀張漱石傳奇有作二首	196
范廷培	196
一日觀傳奇題辭	196
孔傳鐸	196
夜半樂·秋夜觀演洪昉思長生殿劇	197

沈德潛	197
凌氏如松堂文讌觀劇	197
觀劇	198
秦淮雜詠（之三）	198
席上作	198
觀劇席上作	198
戲題旗亭樂府	199
觀燕子箋劇席上戲題	199
觀盡忠傳奇座上作	200
傅仲辰	200
老伶	200
贈歌者	200
觀劇	200
高其倬	201
盧生祠	201
孔傳鈺	201
題桃花扇歌	201
紀邁宜	202
與歌者法官	202
喬生視侯園中牡丹盛開招同人徵伶宴賞紀事一首 用山谷韻	202
秋杪郭尉楓菴喬生視侯邀往北嶺觀劇半途車覆徒 步行蹊徑中數里始抵邨至則折揚皇荇殊不堪 入聽爲之意興索然過飯視侯族姪棟家坐間偶 談距村里許有瀑泉前人鑄清流急湍四字於石 崖以標厥勝遂欣然同遊泉從亂山來溜分爲二 鉅細各一其一跌落礮壑中作天風環珮之音其 一伏流入山隙他往岸旁有巨石自成峰巒蒼秀 可愛若人家園林巧匠位置者徘徊至暮而返頓 忘一日之疲勞云	202
四里舖秋報演劇偕同人往觀李姓幼童邀飯其家以 持門戶者乃縞袂青裙之老嫗不便往也適李廣 文玉田自張村至幼童乃其一族遂代爲延客流 連至暮而散李君賦詩紀事見贈且慰余落寞之 意次韻答之使知余之不以外境爲休戚也	203
明周王府遺址	203

署中親友復爲我張筵演劇一日三用前韻酬之	203
觀劇用坡谷倡和春萊韻	203
次潘冶山觀劇韻二首	204
余丙子春自葉旋里過襄城朱氏園蒙主翁柳阡廣文 延時且以所刻歸田詩見贈翁時年七十有九與 余同庚予賦長歌紀事並次其刻中妻字韻詩二 首商邱侯君碩林見之亦和二首不遠千里見寄 君時亦年七十有四蓋神交者四年於茲矣今春 予隨任儀封而君亦來主考城書院遂命駕見訪 復貽新什附以其先世壯悔堂文集見贈把晤之 餘歡若素交流連作竟夕之談殊慰積愆夫壯悔 公爲海內名家風流文采照耀百年予向所傾慕 讀孔東塘先生桃花扇傳奇恍睹當日情事闡孽 蔓延武臣跋扈而公與陳吳數君子以諸生枝拄 其間百折不回卒之陳吳益死牢獄公亦幾不脫 虎口香君一青樓弱女亦曉暢大義毀服勞面以 媿權姦天地正氣於斯不泯今獲與公後裔遊且 得捧讀遺文其爲愉快何可勝言獨惜衰殘之年 不能時相往來酬酢翻恨訂交之晚耳因次原韻 縷陳顛末不覺多變徵之聲共成八首言雖未工 觀者略其詞而存其意可也	204
仲夏過恒陽偕署中諸友觀演邯鄲夢傳奇遂淹留假榻 者幾經一旬別後賦此寄懷調沁園春	205
徐德音	205
觀演長生殿劇	206
觀傀儡戲	206
戲贈歌妓	206
唐英	206
月夜環翠亭納涼聽幕中諸友度曲有作	207
中秋日觀演邯鄲夢暨自製野慶諸雜劇率成二首	207
立夏後二夜雨窗觀劇偶演予笳騷填詞座上有擊節歎 自形之吟詠者牽和原韻示之	207
甲子重陽後一日招友人看菊優飲翌日有賦詩投謝 者各賦七律一首覆答（之三）	207
補上元詩	208
觀劇	208
丙寅小陽月昌江泛舟	208

羅天尺	208
錦溪觀劇詩和梁鴻羽	209
大洲大龍曲（之三）	209
南漢宮詞（之三）	209
金花夫人迎神曲	209
和杭山長觀劇偶憶亡姬韻	209
五日林生徵博攜二小伶過雞皮軒度曲娛予老境	210
錢陳群	210
下第後玉紅草堂觀劇	210
古香書屋觀演劇	210
春夜集存養齋與歌者一絕	211
觀劇雜詠八首	211
題長亭劇	211
張世進	211
夜起聞鄰人度曲有感	212
書燕子箋傳奇後四首	212
厲鶚	212
東堂觀劇四首次西顥韻	212
滿江紅·題桃花扇傳奇	213
汪由敦	213
雙溪絕句七十首有序（之十）	213
雙溪絕句七十首有序（之二十六）	213
雙溪絕句七十首有序（之二十七）	214
準烏喇岱行營恭祝萬壽聖節敬紀	214
恭和御製是日復得詩四首元韻（之三）	214
丁卯恭和御製新正二日試筆元韻	214
新正二日乾清宮侍宴恭紀	214
保培基	214
題桃花扇傳奇	215
芙蓉鶴鴿題給家伶又芹	215
芍藥芸郎索題并跋	215
丁未秋前三日四鄉亭納涼觀演新劇感成六絕偶書 黎伶便面	216
蝶戀花·井谷園落成復演新劇	216

滿江紅·題黃儀逋前輩新樂府	217
兩同心·觀劇	217
醉公子·乞餘	217
讀曲·悼豔	217
尹繼善	218
秋日自清江返棹玉峰老友送至淮關誠齋普公招集遠 香亭湖蓮正開蒹葭帶雨即席賦韻	218
歲暮招子才觀劇仍用前韻	218
沐恩紀事恭成十二首（之十一）	219
杭世駿	219
許上舍源岳出觀家伶四首	219
中秋集遺安樓下聽小伶歌坡仙大江東去詞	220
閔華	220
蹋繩伎	220
題雅雨先生旗亭畫壁傳奇後	220
雅雨先生招集平山堂探梅分韻得橫字	221
黃輅	221
留別蕪湖舊友	221
陳兆侖	221
福州春霖甚盛壬子上巳志局小集值大雷雨廖秀才瑞 有作次原韻	222
金德瑛	222
觀演康對山劇	222
觀劇六絕句李生載菴將重出塞省其尊人觀察公於黑 龍江戍所值演尋親之齣閔默起旋席間感之而作 也	222
彭啟豐	223
同年王孫同招集錫壽堂即事	223
觀演勸善金科	223
金牲	224
九日碩籠哈達奉旨侍宴恭紀	224
和鴻臚傅謹齋爲訂前輩移居四首（之二）	224
發熱河寫懷	224
錢載	224

賜清音閣觀劇恭紀十首	225
延真院楊宣慰家梳粧樓	225
董元度	226
舟發臨江卻寄野溪丈（之三）	226
十老詩同午崖口夫拈韻（之八）	226
浪淘沙·陸星巖同年宅觀劇	226
楊 鸞	226
秋夜觀劇有感	227
恒 仁	227
雨後西園觀劇集李	227
題瓊花夢傳奇	227
張開東	228
九江權使唐公英招宴觀劇	228
大風中觀劇	228
雜優歌	228
施刺史留觀劇行	228
天津雜詠選十五首（之十二）	228
玉環歌呈汾陽陳明府	229
沈維基	229
尹方伯召集半畝天香亭讌賞牡丹步韻二首（之一）	229
查 禮	229
行香子·落燈夜心穀伯兄招同余犀若孝廉朱崙仲王 孝先二上舍丁苞七周月東二秀才飲澹宜書屋聽 福郎度曲因賦辛亥	230
袁 枚	230
贈歌者許雲亭	230
秦淮小集座有歌郎上元許令目懾之郎亟引去余迂 許憐郎而調以詩	231
閏五月二十八日買舟渡江吳下主人沈雲卓江雨峰 招兩歌郎爲余祖道	231
王郎詩并序	231
寄盧雅雨觀察（之二）	231
臘月五日相公再招觀劇命豐前韻	231

十一月十三日韋疇五副戎率公子虎邱餞別遣歌者 張郎送歸白下別後卻寄	232
仲冬二十九日高制府招陪蔣侍御西園觀劇即席賦 謝兼懷望山相公	232
李郎歌	233
席上贈楊華官	233
揚州秋聲館即事寄江雀亭方伯兼簡汪獻西（之二）	234
揚州秋聲館即事寄江雀亭方伯兼簡汪獻西（之三）	234
揚州秋聲館即事寄江雀亭方伯兼簡汪獻西（之四）	234
揚州秋聲館即事寄江雀亭方伯兼簡汪獻西（之五）	234
吳下歌郎吳文安陸才官供奉大內已有年矣今春爲 塋親故乞假南歸相遇虎邱略說天上光景且云 此會又了一生余亦惘惘情深淒然成詠	234
哭劉介菴 <small>有序</small>	235
景陽閣席上題扇贈歌者曹郎	235
過陽羨家舒亭明府外出留詩贈之	236
端陽在蘭溪令梁公署中觀劇	236
送補山宮保作相入都（之二）	236
在焦山與尙書別後聞其行至望亭詔徵還朝及舟抵 高郵而仍有赴浙之命蒙寄新詩五首文綺八端 余不能渡江再送賦長句六章寄之（之三）	236
歌者天然官索詩	236
揚州曲	237
丹陽道上留別雙郎	237
德 保	238
夜泊周家店	238
六十自壽（之一）	238
蔣戟門侍郎園中桃花盛開招飲即席漫成（之一）	238
乙巳上元正大光明殿賜宴恭紀	238
程晉芳	239
書在堂諸伶散去兄南坡有詩誌感因和三首	239
劉姬行	239

雙鬟度曲歌同商司馬寶意作	240
九曲池	240
寒夜觀劇三首	240
七月十六夜棕亭招同人汎舟紅橋聽石莊上人吹簫 彩郎度曲作	241
回人伎	241
金兆燕	241
集同人夜飲三賢祠醉後乘月泛舟紅橋聽石莊上人 吹簫彩郎度曲	242
三鳳緣傳奇題詞十首	242
金閭曲贈楊郎	242
八月十六日夜康山觀劇樂未闕朱立堂拉登山頂高臺 玩月主人命侍兒取酒至同飲既醉命筆放歌	243
朱景英	243
畫蝶八首（之六）	243
送韋載玉赴益陽幕二首（之二）	244
月夜泊朱洲聽小伶度曲感賦四首	244
九日同人集東堂觀劇是日演周忠介公遺事	244
冬夜南園同人觀演拙製桃花緣傳奇四首	244
正月十八日邀那西林蘭泰余退如任伯卿李蘧菴本楠 王亮齋王曲臺執禮集澹懷軒即事六首（之六）	244
清湖至浦城山行雜詩四首（之四）	245
錢維城	245
聽廣陵相國故妓林大娘度曲	245
懷似撰甥	245
題楊豆村無雙傳樂府後四首	245
孫士毅	246
遷居作	246
漢池兄屬題蝶影圖	246
書桃花扇傳奇後	246
昭慶寺觀石刻心經弔王昭平先生	247
蒙恩賞假演劇宴客恭紀	247
觀劇口占	247
九日鳳嶺登高四疊前韻（之三）	248

韋謙恆	248
金絲堂聽樂并序	248
上元後二日同人小集四松亭賦詩見贈次韻答之 (之二)	248
劉 壩	249
觀劇并引	249
張九鉞	250
臨清州待闈	250
觀演虎口餘生雜劇時任邱邊文學在坐出其曾伯祖太 原太守所撰虎口餘生記原本兼述逸事余與胡牧 亭各賦一章	250
一片石歌	251
虎邱贈歌者	251
過吳門遇歌者叻郎以扇乞詩	251
題蔣莘畬太史桂林霜院本	252
董恆崑觀察芝龕記題辭十首	252
洞仙歌·擬靜志居琴趣二十四闕(之十四)	253
金縷曲·聞蔣苕生孝廉既表婁妃墓碣復譜其事作 樂府名一片石付豫章諸伶開場演之再依前韻 以艷其事	253
金縷曲·滋蘭堂中觀演芝龕記院本是前明石柱女 帥秦良玉道州女帥沈雲英事	254
金縷曲·青陽陳生以販扇往來湖湘間工南北曲將 就婚粵西索詞贈行	254
金縷曲·吳門逢歌者吳仙以扇乞詞	254
百字令·同海鹽楊蓀皋評事含山李半頁秀才胡蒼 崖當塗署中觀劇豪飲達旦	254
鳳凰臺上憶吹簫·中秋洛城對月聞隔鄰演劇作	255
王鳴盛	255
席上贈歌人四首	255
練祁雜詠六十首并序(之五十二)	256
冬夜東齋	256
觀優人演朱翁子事	256
紀 昀	256
烏魯木齊雜詩(之二十五)	256

烏魯木齊雜詩（之六十二）	257
烏魯木齊雜詩（之一百四十三）	257
烏魯木齊雜詩（之一百四十四）	257
烏魯木齊雜詩（之一百四十五）	257
烏魯木齊雜詩（之一百四十六）	257
烏魯木齊雜詩（之一百四十七）	258
烏魯木齊雜詩（之一百四十八）	258
烏魯木齊雜詩（之一百四十九）	258
烏魯木齊雜詩（之一百五十）	258
烏魯木齊雜詩（之一百五十一）	258
烏魯木齊雜詩（之一百五十二）	258
烏魯木齊雜詩（之一百五十三）	258
王 昶	259
如臯官舍陳如虹先生焜連宵置酒絲竹駢闐感事觸 懷因成八絕	259
觀劇六絕	260
送金鍾越歸揚州	260
榮經道中閱楊笠湖刺史潮觀所貽吟風閣雜曲偶題 七絕	260
北固山舟次與子才話別（之四）	261
秋帆中丞邀至開封置酒觀劇有作	261
至常德聞荊州江堤潰決改道長沙有作	261
金縷曲（蜀棧雲千尺）	262
憶江南·中秋追憶舊事倣樂天體十二首（之六）	262
憶江南·中秋追憶舊事倣樂天體十二首（之十）	262
趙文哲	262
贈歌者楊暹	263
寄博晰齋八疊前韻	263
黔伶	263
蘭谷復有作柬贈三次前韻	264
蔣士銓	264
長生殿題詞	264
桃花扇題詞	265
唐蝸寄樞使招飲珠山官署出家伶演其自譜雜劇賦謝	265

董恒巖太守芝龕記題詞榕	266
中州愍烈記題詞	267
寄董恒巖太守兼問蝸寄使君（之三）	268
三生石傳奇題詞爲吳湘南秀才作	268
京師樂府詞十六首（之二）	268
京師樂府詞十六首（之三）	269
京師樂府詞十六首（之四）	269
京師樂府詞十六首（之五）	269
京師樂府詞十六首（之七）	270
京師樂府詞十六首（之十六）	270
汪魚亭爲亡友趙山南 <small>由儀</small> 作芙蓉城雜劇題詞四首	270
過百子山樵舊宅二首	271
康山宴集酬鶴亭主人並邀邊都轉霽峰袁觀察春圃陳 太守體齋家舍人春農江大令階平同作	271
壽福堂觀劇呈李西華 <small>友棠</small> 張秋芷 <small>馨</small> 松坪 <small>坦</small> 諸前輩	271
康山草堂觀劇	272
後懷人詩（之三）	272
雜感（之十五）	272
賀新涼·自題一片石傳奇	272
賀新涼·南昌判官程十七北涯浮香舍小飲酒闌口 占雜紀	273
賀新涼·鄱陽徐公覆負才名工爲南北曲詞任俠好 客家遂落年五十日貧困偕孺人畫秋香圖雙照 自娛屬予題幀首	274
水調歌頭·爲南昌尹顧瓚園悼亡姬姚氏姚爲舊家子 幼歷患難瀕死而生者三性烈而俠言行皆可 傳予爲譜空谷香傳奇弔之	274
華胥引·爲南昌尹顧瓚園悼亡姬姚氏姚爲舊家子 幼歷患難瀕死而生者三性烈而俠言行皆可傳 予爲譜空谷香傳奇弔之	274
臺城路·爲南昌尹顧瓚園悼亡姬姚氏姚爲舊家子 幼歷患難瀕死而生者三性烈而俠言行皆可傳 予爲譜空谷香傳奇弔之	275
滿江紅·自題空谷香傳奇	275
賀新涼·書空谷香後	275
青玉案·自題空谷香院本	275

水調歌頭·自題轉情關院本	276
趙翼	276
青山莊歌	276
揚州雜詠（之十）	277
觀雜耍二首	278
歲暮劉蘭陔刑曹竹軒中翰招同章習之吏部暨北墅 漱田玉亭諸同人讌集梨園小部縱飲追歡即席 有作	278
移寓椿樹榭榭（之二）	278
題湯肖山道服小照（之三）	279
賀秋帆修撰納妾次諸桐嶼編修韻（之一）	279
贈說書紫鬚鬚	279
心餘復以歸舟安穩圖索題惜別送行爲賦十二絕句 （之十）	279
題吟薌所譜蔡文姬歸漢傳奇	279
奉命出守鎮安歲杪出都便道歸省途次紀恩感遇之作 （之五）	280
用晰齋韻送龔儀可觀察往普洱招輯番夷	280
太恭人同舍弟夫婦及內子輩到官舍（之一）	280
席散偶作	281
宴劉總戎福副戎於署園即事	281
戲書	281
舒廣州陳韶州高肇慶三太守餞我於署園梨園兩部 追歡惜別即席有作	281
黎平王太守招同龔郡丞李明府讌集五榕山即事	281
將發貴陽開府圖公暨約軒笠民諸公張樂祖餞即席 留別	281
虎邱絕句（之五）	282
虎邱絕句（之七）	282
西湖雜詩（之十）	282
西湖雜詩（之十二）	282
觀劇即事	282
吳門雜詩（之四）	283
吳門雜詩（之六）	283
吳門雜詩（之八）	283
舟過無錫蘭谷留飲觀劇即席醉題	283

松坪前輩枉和前詩再疊奉答	283
棕亭治具招同西巖松坪再可爲湖舫之遊	283
冬至前三日未堂司寇招同鶴亭方伯春農中翰奉陪 金圃少宰夜讌即事二首（之二）	284
觀舞燈	284
坑死人歌爲郝郎作	284
是日竹溪漕帥招同惕莊晴嵐置酒過節高宴竟夕賦 詩誌雅	285
康山席上遇歌者王炳文沈同標二十年前京師梨園 中最擅名者也今皆老矣感賦	285
程吾廬司馬招飲觀劇賦謝	285
陳繩武司馬招同春農寓齋讌集女樂一部歌板當筵 秉燭追歡即事紀勝	285
戲本所演八仙不知起於何時按王氏續文獻通考及 胡氏筆叢俱有辨論則前明已有之蓋演自元時 也沙溪旅館有繪圖成軸而題詩於上者詞不雅 馴因改書數語於後	286
顧藩伯歸按察盧運使枉招佳讌梨園皆蘇州子弟也 一年來不見此景色矣即席有作	286
重遇盲女王三姑賦贈	286
題閩遊草後（之四）	286
題程吾廬小照（之二）	287
京口訪夢樓聽其雛姬度曲	287
松坪招飲樗園適有歌伶欲來奏技遂張燈演劇夜分 乃罷	287
近局之會諸公皆有詩見和再次奉酬	287
揚州觀劇	288
計五官歌	288
四月廿二日鎮江看都天會因雨阻改期夢樓招飲 出家伎奏樂即席二首	288
京口同佩香女史遊招隱寺獅子窟八公洞綠蓋樓 諸勝	289
王夢樓輓詩（之二）	289
鎮江看都天會	289
哭緘齋姪（之二）	289
有勸余畜聲伎娛老者戲答	289

十月二十二日爲余八十懸弧之辰前一日兒輩爲 余演劇煖壽是時正白菜上市老夫方謀旨蓄 禦冬督奴婢醃菜書此一笑……………	290
題鶴歸來戲本……………	290
兒輩既爲余煖壽遂演劇連三日即事誌感……………	290
五九……………	291
哭洪稚存編修（之一）……………	291
哭劉檀橋贊善……………	291
里俗戲劇余多不知問之僮僕轉有熟悉者書以一笑 ……	291
村劇有鄧尙書吃酒戒家人有乞詩文者不許通報惟 酒食相招則赴之余近年亦頗有此興書以一笑 ……	291
錢大昕……………	292
題乞食圖傳奇六首……………	292
洞庭雜詠二十首（之十七）……………	293
敦 敏……………	293
題敬亭琵琶行填詞後二首……………	293
胡季堂……………	293
己酉九月出京途中口號五疊前韻……………	294
吳省欽……………	294
龍舟曲……………	294
次韻傅鴻臚移居宣武街田山薑舊邸（之二）……………	295
題楊邛州吟風閣曲譜……………	295
與東廬入琴泉寺邨人爲觀音會觀劇……………	295
朱 黼……………	296
板橋雜記十五首（之三）……………	296
小集觀劇次集柳家韻……………	296
重五節蘭畹明府招集靜鏡堂觀劇研北山長賦詩 紀事次韻二首……………	296
庚子嘉平中浣三日諸同寅讌集□□觀劇餞別華 陔明府賦呈二絕……………	296
余學中士周履蘇孝友性成行端而志正兼精於醫凡見 請無不往者以故流人士莫不推仰倚重之今年夏 大疫疲於奔命六月十三日與余同觀劇於劉邑侯 之堂酒罷別去越日而病假余肩輿以歸三日後問 耗則履蘇死矣年僅五十耳嗚呼余居流十有五年 往來稱契好者不一人而履蘇爲尤至今已矣爲賦 雨詩哭之……………	297

姬人生日適有梨園遠至戲書長律用東坡贈朝雲韻	297
秦樓月·贈歌者月兒	297
柳梢青·題歌者錢郎松竹流泉小照	297
蝶戀花·贈歌者	297
畢 沅	297
張樂詞	298
歷下亭宴會詩分得醒字	298
板橋行	298
王文治	299
渡海前一日觀劇口占	299
徐傅舟將之山左贈行	299
無錫錢瑾巖工爲詩歌兼精音律新詞自倚有姜白石之風頃余攜瑤生及鈿郎奉過彈絲品竹略展閒情瑾巖爰製哨遍一闕贈瑤生製紅情一闕贈鈿郎續又各贈絕句如千首重章往復詞旨斐然昔賢云世人但解錦纏頭與汝作詩傳不朽瑤鈿二生獲此可以傳矣二生粗諳文義頗深知己之感求予作詩致謝	300
李素誠命家姬出見	300
贈茅師艾	300
喜程魚門見過即送其北行	301
冬日浙中諸公疊招雅集席間次李梅亭觀察韻四首 (之四)	301
題蔣苕生前輩四絃秋新樂府	301
周韻亭司馬招同陳澂之汪樗亭凝翠舫小集聽家姬合樂	302
汪劍潭偕何數峰雨中過訪寓齋留飲竟夕命家伶度湯臨川還魂邯鄲二種曲翌日劍潭製詞見贈悽怨溫柔感均頑艷余弗能爲詞以詩答之	302
次日奉招星橋竹鄉諸君於池上吟寓軒顧曲竹鄉用前韻見贈再答一章	302
胡東望招諸同人北顧山僧樓觀大閱次日復至余快雨堂聽家伶奏技馮愛圃以詩紀之余和其韻二首	303
芷塘雷峰訪余於樂圃寓齋余曾出家伶奏技頃芷塘以詩見寄次韻答之二首	303
題袁籜菴遺像二首有序	303
賓谷都轉招同袁簡齋前輩張警堂同年謝薌泉漕使清燕堂觀劇歸途大雪有作	304

張 埴	304
吳中吟四首（之三）	304
玉松疊韻題予督亢圖中郎女二種院本愛其工雅作詩 報謝	304
雜詠京師新年諸戲效浙中六家新年詩體邀同人和 之郵寄吳穀人庶常令連寫卷後十首（之十）	305
二月二日經筵禮成賜宴文淵閣賜臣埴鐙夕聯句帖一 玉如意一綵段一龍尾研一筆墨絹箋各十即事紀 恩三十韻	305
丹青樹院本亡友蔣心餘病中作也予爲序之越二年君 遂殂謝或言予序譽之失實寒夜展卷書其後	305
賀新郎·觀演長生殿院本	306
花犯·題石巢四種傳奇	306
紇那曲·還魂記院本	306
一叢花·問窗壽花信	306
顧光旭	306
楊笠湖九兄刺史寄所製吟風閣曲譜題後	307
姚 鼎	307
孔信夫舍人自揚州挈舟見訪將自此適蘇州章淮樹 觀察邀與共觀家伎因作此送信夫	307
哭孔信夫次去歲觀伎韻君自遺書乞余銘墓	307
朱休度	308
縹雲者英石也峰既峻而縹瘦透三兼焉故是奇品在南 海吳將軍府未有稱將軍故與東海之海寧查伊璜 先生結交有奇緣先生客吳時見石錫以名將軍即 陰遣人奉石杭海造先生廬爲園安置石以待先生 歸以供先生奇賞事載紐氏觚賸近西江蔣新畬太 史演爲傳奇號曰雪中人人益豔稱之其石曾轉海 鹽顧氏今歸馬橋馬氏圖來徵詩爲題二絕	308
吳 騫	308
蠡塘雜詠五十二首（之三十九）	308
蠡塘雜詠五十二首（之四十六）	309
施伶墓二首	309
春柳和查梅史三首（之三）	309
寄荊南舊遊二首	309

同衡照申錫至流川觀劇	310
觀友人演家樂即事八首	310
千元十駕詩	311
哀蘭絕句十九首（之十二）	311
翁方綱	311
題冒巢民墨跡并吳梅村手札合卷四首（之四）	311
兩峰畫二首（之二）	312
將發廉州府觀劇作二首	312
東墅復用前韻見嘲有栖霞張樂之句且以東坡攜盼英 卿爲辭蓋知予不喜演劇故激使戰耳次韻二首	312
陸錫熊	312
同年公讌於邵香渚給諫宅即席口號一首	313
李調元	313
南宋宮詞百首（之四十九）	313
李愛峰招飲鰲若精舍（之二）	313
雄州晤張度西明府留飲觀劇作歌	313
綿州潘使君招飲觀劇力辭催役不遜被斥進譖不得已 復趕席戲占	314
金堂署觀劇	314
得魏宛卿書二首	314
宿妙相院馬射濱暨諸昆攜尊見訪醉後作歌	314
紅梅八首并序（之一）	314
二月三日至團堆壩訪孟時三丈適入山尋藥不遇見葉 贊之天相毛殿颺德純兩秀才攜尊邀至梓潼宮觀 劇底暮盡歡而散	315
連山舟行四首（之三）	315
九月十四日余姪朝塏榜發得雋是日回家祭祠適新都 侍御李尚菁陽棫自新都來賀邀同觀劇酒間舊疾 復發翌日侍御問病口占答之尚菁時初起服	315
河村戲場并序	315
茂州廣文車孝廉粹齋書涪州人寓什邡白魚鋪枉顧並 邀至家出所著詩文爲贈二絕（之二）	316
七月初一日入安縣界牌聞禁戲答安令	316
觀高躡燈歌并序	316
弄譜百詠并序	316

得趙雲松前輩書寄懷四首（之二）	323
茹綸常	324
孫默菴比部席上贈歌兒	324
國朝諸名家逸事雜詩（之二十三）	324
題桃花扇傳奇十首	324
元夕李曉園席上觀劇漫成	325
題彌勒笑傳奇	325
己酉長至雪中讓庭明府招飲聽歌即事感懷漫成六首 其末章則專贈汪少君兩令嗣也	325
題蔣苕生太史傳奇六首	326
邇來時髦多耽歌曲檀拍鷓絃予固羨之而抑有感焉爰 賦四首不必寄視諸子也	326
沈 初	327
柏心有桃花扇傳奇題詞六首偶和之	327
劉秉恬	327
觀劇	328
偕費方伯暨廉使觀察諸君集方崖制府署議讞案議定 歸方伯處創稿維時方崖制府邀諸同人習射並設 筵演劇洽歡即席賦以誌事	328
朱孝純	328
雨中宿二脊灘卻寄李官二明府二公次日有賞荷觀劇 之約	328
德靜亭司馬席上感賦	328
觀演邯鄲夢偶然戲作	329
答國拙齋方伯五首（之四）	329
沈叔埏	329
暮春宿精嚴寺石塔房口占	329
黃文暘	329
余伯符重過揚州感賦四律並哭令弟少雲（之二）	330
舊絃曲	330
謝啟昆	330
署齋邀陳松山先生偕同人看芍藥	330
論明詩絕句九十六首（之二十四）	331
論明詩絕句九十六首（之八十四）	331

論明詩絕句九十六首（之八十七）	331
石卓槐	331
雨淋鈴	331
題桃花扇	331
桃花扇題詞	332
再跋桃花扇後	332
長生殿題詞	332
再跋長生殿後	333
巡水湖雜詩（之四）	333
高 鶚	333
觀劇	333
百字令·潘左卿席上小伶	333
錢維喬	334
題蓉裳羅襦樂府	334
偕蔣榕菴侍御袁簡齋平瑤海兩太史成成山司馬暨家 嶼沙方伯遊湖上小憇淨慈方丈觀焚上人自畫小 像遺卷分題五古一首	334
題汪七傅舟小像（之一）	334
舊藏素心玉軫蘭皆爲春寒所敗僅存次者二盞花時移 置案旁詩以慰之（之一）	335
錢孟鈿	335
題竹初叔父碧落緣樂府	335
題乞食圖樂府	335
周利親	336
題清明上河圖二首（之二）	336
龔大萬	336
和吳建軒同年有引	336
潘奕雋	337
坳堂觀察招飲觀劇即席口占	337
題徐榆村鏡光緣傳奇	337
五月廿五日雨中重過山塘聽歌客曰是葉廣平派也回 思庚戌八月夢樓太守招飲經訓堂聽葉廣平諸君 度曲時蓋十有四年矣感念今昔慨焉成詠	338
題葉懷庭遺照	338

九月十三日偕堯圃拉澄公同遊白雲泉	338
祝德麟	338
梓潼二首（之二）	339
華清宮	339
信宿夢樓快雨堂瀕行留贈兼別雷峰四首（之二）	339
澹遠堂芍藥屏風歌贈查恬叔舍人世倓	339
余將至吳興取眷雷峰邀同紆道遊吳門夢樓留飲出 家伶演劇即席得二絕句	340
讌集快兩堂夢樓出家伶奏伎即席成詩并效其體	340
吳翌鳳	340
秋日雜感三十首（之十六）	341
楊三永叔重納小姬以詩調之八首（之六）	341
邵晉涵	341
讀桃花扇樂府次張無夜先輩韻	341
秦 瀛	342
大梁懷古四首（之四）	342
閱長生殿傳奇偶成二絕	343
詠梁溪雜事一百首（之五十七）	343
詠梁溪雜事一百首（之八十八）	343
詠梁溪雜事一百首（之九十七）	343
觀舞伎	343
移居二十韻	343
過揚州	344
康山二首	344
揚州雜詩十首（之一）	344
揚州雜詩十首（之三）	344
題葉白湖玩月曲後	345
觀劇四首	345
吳 俊	345
薈亭中丞招飲聽家伶新曲并示所製古近體詩翌日賦 謝	345
廬湘艇州判招飲於虎邱羅浮別墅盛蘋洲司馬蔣立崖 刺史彭守約孝廉藹堂明府俱在（之一）	346
觀蔣心餘太史雪中人傳奇	346

次蘭岩學使見贈之作	346
梧州見王太守友蓮	346
沈亦然	347
京邸夜坐聽趙龍門桐匠門榕度曲	347
梨園觀張優演劇有感	347
題仇實父畫閨中行樂四幅（之三）	347
途次觀村落演劇	347
雨後斷橋閒眺仝雪樵作（之二）	347
題云亭山人桃花扇傳奇後二首	348
隔牆聞演雜劇戲爲婢女作	348
新市土俗上元前後無張燈者過此數日里中惡少年輒 鳴鈺遍走街市揚言某社某神欲出夜遊謂之催燈 於是衢巷盡設燈棚好事者又扮演雜戲男女若狂 至中和節猶未已也天或陰雨人家皆倦於從事而 鈺聲如故直至無一人應之始喪氣去因戲爲四絕 句以補前詠土風詩所未備	348
洪亮吉	348
萬壽樂歌三十六章并序（之三十三）	349
南樓憶舊詩四十首并序（之十九）	349
南樓憶舊詩四十首并序（之三十一）	349
貴陽元夕燈詞（之八）	349
初十日漱石止房銷寒第二集題張太守鳳枝珠還圖 （之四）	349
陸孝廉繼輅洞庭綠樂府	350
回舟泊長安鎮	350
友人屬題燕子牋樂府	350
友人以湯義仍孔玉叔院本屬題	350
買陂塘·題錢孝廉澍川鸚鵡媒傳奇	350
吳錫麒	351
燈戲行	351
金縷曲·題蔣心餘先生臨川夢院本	351
滿江紅·朱春橋方藹舊有觀演邯鄲夢詞一闕今刻在小 長蘆漁唱中余在都下偶閱是劇即用其調賦寄春 橋	352
桂枝香·題唐子畏美人拈花圖	352

南仙呂·袁穉庵名于令字韜玉以作西樓傳奇得名嘗官 荊州守罷歸梅村詩所稱詞客開元擅盛名蕭條鶴 髮可憐生者是也今其小像在袁綬階處屬題此曲	352
許兆椿	353
觀劇席上作	353
趙懷玉	353
安瀾園觀劇	354
病後友人招飲即席作	354
題昇平曲傳奇	354
王太守文治枉過舟中並訂觀家伎爲留一日先投以詩	354
中秋夜與周編修兆基孫比部星衍莊舍人復旦集同年楊 進士倫寓齋主人詩先成因次其韻	354
觀劇	355
戲贈歌者汪郎	355
十月朔朱撫部勳招集終南仙館作餞分得閣字	355
十月九日老友莊刺史圻陸茂才耀適過近林精舍話 別分得日字	355
與張六朝纘話舊	356
湖州郡齋席上聽朱錦山音伎歌并序	356
劉大紳	357
反東野寒地百姓吟	357
北邙	357
張雲璈	357
息圃觀劇	358
月夜絢秋軒菊花下聽度曲	358
春夜嵇笠軒偕過粉坊琉璃街訪歌者王郎不值因讀壁 閒史竹圃同年近什歸賦六絕句以紀其事兼呈竹 圃笠軒	358
汪學金	359
立春日過蠡濤寓留飲出示西苑早春詩二首次韻和之 （之二）	358
滄雲戶曹席上送樞直諸公之木蘭和玉圃考功韻 （之一）	358
晚晴閒步後園梅事將闌聞牆外度曲聲因有是作	359
百 齡	359

上元前一日西苑散直邀同樹堂芝軒兩侍講城南觀劇	360
同日得梅軒香谷兩弟書賦寄	360
四月三日同人再集頤園疊前韻答芷塘前輩（之一）	360
上元前一日立春同年爲歌酒之會晚歸遣興即用查初白先生上元夜飲姜西溟同年寓元韻	360
歌者福郎予使晉時曾於陳時齋司馬席上見之色藝擅一時之最後五年復遇於京華旅邸憔悴依人迥殊昔狀予爲嘆息者久之會章峻峰明府至自保陽因勸令攜之而去並爲賦小詩四章悼勝會之不常睹芳華之易謝峻峰深於情者倘亦動天涯淪落之感耶	361
醉中作福郎詩既而悔之再賦四韻以誌吾過並簡鑑溪	361
黃景仁	362
金縷曲·觀劇時演林冲夜奔	362
顧宗泰	362
題張瘦銅督亢圖樂府一首	363
小春二十四日家魯齋招同蘭渚太史條山明經近村處士泛舟白堤即席分韻得南字	363
題廖古檀小青遺真記	363
觀察陳葯洲先生招同夢樓侍讀冶山庶常條山明經竹香刺史讌集雪鴻小築席上出唐子畏夜堂賦別圖卷分題因用漁洋山人修楔水繪園韻得八首（之六）	364
劉純齋觀察招同王吳橋觀察何鏡堂太守讌集清江署齋觀劇席上有作	364
王夢樓太守茅耕亭學士招同劉雲房少宰查篆仙觀察陳桂堂太守讌集二知堂觀劇席上即事有作	364
南都詠史詩（之八）	365
顧郎曲	365
滿江紅·題桃花扇傳奇後	366
浪淘沙·贈歌者郭生	366
楊士炳	366
小兒班演劇	366
李賡芸	366

船山詩集中有題桃花扇傳奇詩頗不愜鄙意爲作八絕句	367
李 燧	367
題桃花扇樂府	367
楊芳燦	368
戲場轉韻擬薛司隸	368
潺湲引	369
寧夏采風詩有序（之十）	369
汪如洋	370
影戲	370
清明日花間堂席上觀雜技分體得五古	370
王芑孫	371
再集松軒聽曲六絕句	371
同年孫淵如刑部移居索詩四首（之二）	371
閏二月廿八日孫淵如刑部 <small>星衍</small> 招同毛海客大令大瀛吳穀人編修錫麒張亥白孝廉 <small>問安</small> 張船山檢討 <small>問陶</small> 徐朗齋孝廉嵩徐心田上舍明理小飲寓齋寓舊爲歌者陳郎所居淵如因用漢瓦文櫻桃傳舍四字顏其室船山朗齋即席爲圖同人作詩題後予亦次韻是日有雨	371
漚波舫歸興二十四首有序（之二十一）	372
上元後三日攜婦子至華亭定居漚波舫四首有序（之三）	372
吳 燾	372
麓泉爲說平話之陳蘭舟索詩走筆贈之	372
新年雜詠（之九）	373
石韞玉	373
逍遙堂述事	373
周廉堂少宰使院觀劇有感二首	373
詠小忽雷	374
觀繩伎作	374
凌廷堪	375
論曲絕句三十二首	375
楊鳳苞	377
水磨頭寓樓雜詩十五首（之九）	378

題阮大鍼樂府	378
姚文田	378
先在陳州試畢阻雨主人留觀劇一日是日次太康行 館卻寄李竹醉振翥太守	378
曾 燠	379
繡女祠（之二）	379
編江西詩徵得論詩雜詠五十四首（之五十）	379
袁希謝	379
題鏡光緣後	379
陳聲和	380
北行樂府琵琶女	380
北行樂府鼓兒詞	380
王 曇	380
莫愁湖落成奉呈李松雲宮允作（之一）	381
鐵雲先生於宣武坊南鐙火之暇作相如文君伶元通 德諸酌商聲楚調樂府中之肴蒸俎豆匪元明科 諱家所可跂及也太倉畢子筠孝廉華珍按南北 宮而譜之梁園眾子弟粉墨而搬演之亦一時佳 話紀以詩	381
成 書	381
扈蹕幸避暑山莊紀事絕句（之七十二）	381
扈蹕幸避暑山莊紀事絕句（之七十三）	382
孫原湘	382
三橋春遊曲和竹橋丈韻十六首有序（之十六）	382
吳趨吟十首（之三）	382
吳趨吟十首（之四）	383
觀劇二首	383
友人召觀女樂	383
屠笏巖刺史紳招集遊文書院玉蘭花下	383
玉臺曲并序	383
詠琵琶老妓	384
戲題瞿菊亭孝廉韻紫雲迴樂府	385
洋川竹枝辭并序（之十一）	385
洋川竹枝辭并序（之十二）	385

言依山參軍尚熾才人鑑傳奇	385
顧橫波夫人小影（之一）	385
雷海青	386
今昔辭	386
三國志樂府·青頭雞	387
摸魚兒·題竹橋吳丈小湖田樂府	387
易羨寒辭和張椒卿（之三）	387
題謝孃秋影照	387
滬城花事絕句	388
歌女	389

下 冊

詹應甲	391
寄懷沈芝田浙中四首（之三）	391
魏伶歌 <small>有序</small>	391
德州道中有歌者玉澄自言爲邯鄲名倡遷徙至此	392
贈歌者金鈴	392
周大山孝廉載崧招遊湖上	392
郡齋小集用錢竹西明府清履辛未新正試筆韻四首 （之三）	392
竹西以詩代柬爲洪喬所滯乃馳書乞錄前稿見貽依 韻答之	393
傀儡戲	393
百字令·贈歌者宋郎	393
小諾皋·言皋雲比郎邀同孫淵如顧容堂兩太史飲錢玉 蘭堂即席贈歌者柯郎	394
金縷曲·題瞿菊亭孝廉鶴歸來傳奇	394
沁園春·題菊亭錦衣樹傳奇	394
金縷曲·題沈著軒邀月圖	395
和竹垞洞僊歌十七首（之九）	395
邁陂塘·竹西用余題照原韻譜秦淮舊遊二闋仍依韻 奉答	395
金縷曲·竹西六十初度	395
錢清履	396
用丙唐湘亭鄂城唱和二首韻奉柬二君	396

鮑 臺	396
讀紅樓夢傳奇	396
劉嗣綰	396
秋江篇寄吳中諸故人	397
秋夜集東洞庭山館	397
晚泊虹橋	397
爲董超然題琵琶俠樂府	398
釣魚臺醉後得長句	398
簡李味莊觀察上洋時將報最入都即以贈別（之一）	398
洞庭龍女曲題祁生傳奇	398
僊蝶謠	399
水龍吟·題亦齋丈環影祠樂府	399
鵲橋仙·贈妓葛三	399
王 蘇	399
題金檜門 <small>德瑛</small> 先生自書觀劇詩冊	400
焦 循	400
姑惡惡 <small>有序</small>	400
聽曲	401
觀村劇	401
潘際雲	401
串客班	401
花鼓戲	401
張問陶	402
讀桃花扇傳奇偶題十絕句	402
舒 位	402
書四絃秋樂府後	403
觀演長生殿樂府	403
書桃花扇樂府後	403
陳檢討填詞圖（之二）	403
答示仲瞿話舊之作十首（之六）	404
李味莊備兵宴客嘉蔭堂歌者孔福方演雜劇中之花魁孃子瞥有羅浮大蝶飛至繞伶身三帀而去祁生孝廉作仙蝶謠而玉壺山人七香改琦爲圖來	

索題句蓋爲祁生作也	404
論曲絕句十四首並示子筠孝廉	404
過黃天蕩演韓蘄王與金戰事	405
馮雲鵬	406
縱菊畦刺史招飲觀劇贈小伶雙翠四首	406
題許雲嶠刺史鴻磐西遼記四首	406
題雲嶠刺史孝女存孤傳奇四首	407
樂 鈞	407
冶仙詞三十二首（之五）	407
澹思進士杜陵春院本題詞	407
京口飲王夢樓太守快雨堂出家伎歌以送酒	408
韓江權歌一百首有序（之三十）	408
洞庭龍女歌爲祁生孝廉題洞庭緣院本	408
冬窗雜詩和芙初四十四首并序（之三十二）	408
小忽雷歌爲繼蓮龕觀察作并序	409
吳嵩梁	409
人間世院本題詞爲桂林布衣朱小岑依眞作	409
張星海丈屬題顧姬度曲圖	410
湖上觀荷呈王夢樓太守同繼蓮龕作是日太守內集 命家姬合樂即席奉酬	410
綠姬同漱霞夫人觀劇陶然亭遇雨先歸	410
將解館歸肄業諸生附近居民各載家釀且演村劇爲 餞甚愧其意並酬以詩	411
中秋日李秋屏農部招集春靄堂觀劇間行至張墨池 荷香館踏月夜歸	411
湯若士先生玉茗堂	411
嘉慶六年富莊驛有蜀中女史鵲紅題壁詩六首趙君 野航見而和之且爲譜鵲紅記院本八齣屬題其 後	411
葉紹本	412
仿遺山論詩得絕句廿四首（之二十二）	412
題吳蘋香女史飲酒讀離騷傳奇	412
彭兆蓀	412
代州教坊曲	413
揚州郡齋雜詩二十五首（之十四）	413

鳳凰臺上憶吹簫·朔州沈別駕席上出家伎侑酒	413
綺羅香·齋中間前廳演劇似是玉簪記中茶敘一齣 漫賦	414
陳用光	414
過汪巽泉前輩守和寓齋談後有會而作	414
楊成甫招飲歸後腹瀉一日時連日有招飲者皆辭之 獨就荔峰昨葉書屋餞椒石之局得詩一首	414
芝齡少農招集觀劇以報客歲湯餅會諸賓補成長句 一首	414
鄭中丞小忽雷歌	415
賀王小鵬儀曹擢荊州守次荔峰韻時同人公餞演劇 太守獨有取於況龍岡判獄及湯玉茗勸農法曲 有合於東坡荊州詩意輒爲頌揚仁風	415
孫爾準	415
茶仙外舅監河時開渠得三陶盃一爲役夫所甃一完 好者歸河督李公奉翰一口微損爲外舅所藏底 篆蔡邕字形質古樸開燕出以酌客因賦	416
遣懷（之四）	416
齊州道中雜詠（之五）	416
陳春曉	416
串戲	417
武林樂府唱南詞	417
查 揆	417
讀尤西堂弔琵琶劇本感蔡文姬事	417
自題桃花影傳奇	417
章孃曲	418
席上觀劇二絕句	418
成太守席上醉歸口號（之二）	418
皺雲石用前韻并序	418
正月十日夜抵郡城明日爲馬總戎壽觀劇踏雪回縣	419
盛大士	419
燈市春遊詞同厚夫樞曹作（之二）	419
燈市春遊詞同厚夫樞曹作（之八）	419
燈市春遊詞同厚夫樞曹作（之九）	420
澹僊曲有序	420

都下春鐙詞（之七）	420
陳文述	421
桂林留守行	421
讀詔寄都下諸侍御（之三）	422
贈畢孝廉華珍兼呈鐵雲樊邨	422
玉蘭曲贈歌者陸玉蘭兼感隴西公子塞外	422
吳下遇梨園舊人	423
小忽雷歌	423
西泠懷古（之五）	424
琅嬛師書中言以余集中長慶體詩付歌者被之弦索 可挽吾杭南詞之習感而賦之	424
余在西湖爲菊香小青雲友三女士修墓並於孤山建 蘭因館女弟子吳蘋香爲填南曲一齣漢上梨園 多吳中名宿按拍悉皆協律楚女亦多有歌之者 此詞場佳話也因題四絕句	424
縹雲石歌	424
黃崇嘏詩	426
故人舒鐵雲孝廉雅擅文章尤精音律曾與婁東畢子 筠以過夏留京師取載籍中可驚可喜之事仿楊 笠湖吟風閣體填院本數十齣自譜宮商按節可 歌子筠客禮邸王頗好賢每脫稿即付邸中樂部 爨演盛筵招兩君顧誤並以朱提潤筆鐵雲原本 舊藏余家余子裴之攜至漢上將謀付梓身後遺 編散帙不知爲何人攫去至今耿耿今年春郭君 蓮舫同舟至漢出手錄一冊見贈尙餘文君當墟 通德擁髻博望訪星西陽修月四齣蓋與鐵雲同 客眞州巴氏所錄也惜琵琶賺人面桃花二種不 可得矣歲暮展讀感題四律	426
八月十四夜蕉園方伯招同家曼箴白堂公讌（之二）	427
月夜聽史文香度曲	427
秦淮訪李香故居題桃花扇樂府後	427
秦淮雜詠題余曼翁板橋雜記後	429
後秦淮雜詠題秦淮畫舫錄後	431
題吳清如廣寒秋樂府	433
陸繼輅	433

萬十一護花幡樂府	433
吳門曲爲萬十一作	433
自題洞庭緣曲並呈李兵備	434
題蔣心餘先生四絃秋樂府	434
虞美人·保緒製海燕記院本每夕挑鐙成一折輒抗聲 而歌余臥聽之口占此解	434
唐建中年韓晉公所進大小忽雷相傳小者猶在人間 爲雲亭山人所藏繼蓮龕同年得之以贈劉燕庭 郎中燕庭出視索詩	435
鄧廷楨	435
觀劇絕句十二首	435
宋翔鳳	436
虎坊橋雜詩十二首（之六）	436
虎坊橋雜詩十二首（之七）	437
讀舒銜雲位新譜院本三種各繫一詩	437
望江南·葉懷庭遺像	437
湯貽汾	437
贈女伶	438
自題劍人緣傳奇	438
蔣耕侶小紅雪樓圖	438
新夏與內子飲琴隱園（之一）	438
塞上閒居偶檢周伯恬儀暉孝廉在嶺南時爲予作劍 人緣樂府序	438
自題逍遙巾雜劇	438
朱茗山增見題逍遙巾傳奇以予今春遊蔚未獲識面 爲恨次韻答之	439
哭綬兒（之四）	439
七十感舊（之五十二）	439
七十感舊（之六十）	439
七十感舊（之六十一）	440
題金檜門德瑛總憲觀劇詩卅首遺墨	440
靖逆侯張公故居	440
寄懋兒	440
楊夔生	441
滿庭芳·秦淮水榭聽人度桃花扇樂府	441

沈兆澐	441
戲詠傀儡	441
爲金蘭生二尹題其先德檜門先生觀劇詩冊	441
孫蓀意	442
賀新涼·題紅樓夢傳奇	442
斌 良	442
戲題桃花扇傳奇後	442
正月十六日同姚薦青太史徐星伯中翰陳太守俊千見 亭太守麟慶城外觀劇向晚入城看鐙	443
留別陟廷司馬四律錄二（之二）	443
春日過天后宮遇董事余生金墀託向海船買書偶贈 四截（之四）	443
三月二十七日行抵撫甯縣適逢村中天齊廟賽會鐙 火熒煌笙歌徹夜村人觀劇圍繞廣場頗厭喧聒 遂避至白衣庵禪寮小坐堦下植牡丹一株穠豔 異常數十朵大如盤盂爲關中所僅見寺僧鑿圓 炙燭照之玩賞不置并言城北山中有椒園寺饒 松栝花木之盛邀予明晨紆道過訪喜題方丈壁 間	444
謝元淮	444
題療妒羹傳奇後	444
重過露筋感懷陶文毅公（其二）	444
嘯劍吟（之十四）	444
郭尚先	445
觀桃花扇雜劇	445
姚 瑩	445
乙酉重經平和士民遮留不已勉爲再宿眾人演劇相 賀詩以酬之	446
張祥河	446
高陽臺·與徐星伯曹玉水兩舍人集葉雨軒太守齋 贈歌者似蘭次雨老原韻	446
李雲生太守憶長安傳奇書後	446
六月初九日萬壽聖節侍宴同樂園恩賞如意等件恭 紀	446
曹楸堅	447

秦中雜詠十六首（之三）	447
乙巳新正試筆十首（之五）	447
立冬前二日夜	447
重宴鹿鳴詩和太傅芝軒相國師原韻四首（之四）	447
玉京謠·贈歌者鎖兒	447
梅曾亮	448
觀優	448
黃 釗	448
梨園伎	448
六篷船四十四韻	449
桂山觀察招同朗峰總戎霽青太守汪司馬朱山人夜 宴來鶴堂（之二）	449
金閭	450
帝京雜詠（之三十九）	450
沈學淵	450
建甯雜詩十首（之八）	450
臨江仙·題鐙謎錄	450
洞仙歌·爲李研香太常題三十四歲小象圖中有伶人 桂郎並坐	451
袁 翼	451
宮人斜雜感（之九）	451
陳厚甫先生招飲粵秀書院奉陪辛庵學使師賦呈 （之二）	451
送黃韻珊孝廉北上春官並題南浦圖即用其見贈原 韻	451
憶江南（之四）	452
吳 淮	452
無錫花蒲鞵船歌	452
龔自珍	452
己亥雜詩三百十五首（之四十五）	453
百字令·蔣伯生得顧橫波夫人小像靳予曰君家物也 爲填一詞	453
夏之盛	453
雜伶篇	453

葉廷琯	454
讀劫灰錄李定國傳感題	454
吳振棫	454
王蕉園都轉定柱招集也可園聽歌感賦	454
梁紹壬	454
燕臺樂府梨園伶	455
魏 源	455
都中吟十三章（之六）	455
都中吟十三章（之九）	455
馮 詢	456
贈歌者	456
秦淮曲	456
張小庾貳尹席上看刀戲歌	456
偕同人集百花洲觀劇賞秋	457
項廷紀	457
高陽臺·詠馬湘蘭硯硯背有雙眼並王百谷小篆星 星二字馬自銘云百谷之品天生妙質伊以惠我 長居蘭室	457
張際亮	457
聽友人家伎彈琴感賦	458
九日觀演劇口占	458
余既作前詩時九月四日也是日鄭雲麓開禧員外招同 吳蘭雪嵩梁舍人郭蘭石尚先編修許萊山邦光學士 曾白亭承基孝廉暨余同年何君式玉集飲寓齋歸則 既夕矣因召盲者奏雜劇爲樂更賦一首柬員外	458
書後湘吳伶傳後	459
十五夜作	459
玉松丈復次前詩韻招飲觀戲劇仍走筆次韻報之	459
王郎曲	460
眉仙行	460
何紹基	461
觀音寺公宴	461
雲生太守款留一日由凌雲山回醉後作	461
十八日當是消寒第二集小詩寄濟南（之三）	461

吳門觀鐙詞以題爲韻時辛未正月初十日第五孫信 曾開蒙上學課師爲松江姚叔文秀才此詞命兒 孫同作姚師亦欣然有詠（之三）	461
譚 瑩	462
論詞絕句又三十六首（之二十）	462
論詞絕句又三十六首（之二十七）	462
論詞絕句又三十六首（之三十三）	462
論詞絕句又四十首（之八）	462
汪士鐸	462
有感	463
代芝生記夢時大府禮聘芝生專司名法芝生將去鄂 垣故戲題其揚州夢傳奇	463
林昌彝	463
湘山雨霽松花會圖一百韻爲伊初賦	464
論詩一百又五首（之十一）	465
論詩一百又五首（之二十四）	465
論詩一百又五首（之四十五）	465
姚 燮	465
同友人聽葉十五元封彈琴其姬人以琵琶箏瑟等和之 賦贈長歌	466
八懷詩（之六）	466
秋夜席上聽女伶王雙雙琵琶贈以長句	466
聽陳老髯琵琶	467
櫻桃街沈氏壚醉後感歌贈錢伶	467
觀演長生殿院本有作	467
傀儡	467
觀石氏夫婦演技	468
蓮郎曲	468
飲輔國公園亭歌者絳兒索詩書四絕句	469
王上舍電章樂愚軒席上聽吳伶歌	469
夜宴青鸞水榭聽八琵琶合奏月兒高曲	469
妓有鼓四十二絃琴者	470
貓兒戲	470
織紅曲聽女伎雙琵琶作	470
浮香閣雨夜聽歌示萬六	470
詣女郎王雙雙殯詞	470

聽歌	471
贈錢伶二章	471
觀技	471
陳生彈琵琶詩	471
過方河里憶舊時曲社	471
霓裳中序第一·柳翠井巷訪玉卿不遇聽馥郎歌四聲 猿第二折紀以慢聲吊古傷今憐春怨別寸心不知 何許也	472
湘月·宿春畹樓聞隔花度曲聲	472
浪淘沙·歌樓逢戴琴生即送其歸洞庭	472
慶宮春·春日淡巖邀同小譜飲度心香室水榭聽女郎 王雙喜琵琶有感湖上舊遊	472
華長卿	473
津沽竹枝詞（之八）	473
三十初度述懷（之七）	473
金陵懷古（之十）	473
觀劇有感	473
和舅氏樂官山詩	474
四十初度（之五）	474
讀味塵軒詩集有懷李雲生大令文瀚	474
李佐賢	474
觀劇	475
新樂府并序（之十）	475
寶 盞	475
追憶杭城風景宛在目前作杭州竹枝詞十二首 （之十二）	475
路遇鄉人賽社適演武劇戲成一律	475
煙郊	476
放言二律用怡神所觀劇韻	476
即景四截句疊前韻（之三）	476
鄉間賽會甚肅詩以嘉之	476
恭邸怡神所以優劇召飲賦詩申謝並呈適園主人蘭蓀 協揆	476
適園觀劇次日詩來謂扶掖弋腔有三益焉存正聲防 浮蕩濟窮苦言真摯而意悱惻讀之誰不怦怦因 次原韻藉供一噓	477

讀鑑園主人春仲會飲觀劇集句再步元韻	477
怡神所小飲觀劇敬和鑑園主人原韻	477
再疊怡神所招飲觀劇元韻	477
蔣敦復	477
題家清容太史冬青樹樂府後	478
琵琶行	478
雲車謠	479
黃研北司馬仁顧卿裳太守夔招入吟秋詩社分詠（之二）	479
題湯雨生都督貽汾孤笠圖	479
一萼紅·吾鄉楊麗生綺年韶思頗喜倚聲往時余爲審定宮調辨析微芒妙悟擊節久不得音耗填此寄懷	479
離亭燕·小青題曲圖	479
貂裘換酒·題鐵雲山人絃笙館修簫譜傳奇四種	480
燭影搖紅·樊姬擁髻	480
瑤臺第一層·酉陽修月	480
大江西上曲·博望訪星	480
朱 鎮	481
題長生殿傳奇	481
論曲	481
朱景素	481
題長生殿傳奇	481
貝青喬	481
村田樂府擬范石湖體二首（之二）	481
觀演長生殿雜劇	482
咄咄吟（鏡歌髣髴起江津）	482
咄咄吟（饗到牛郎亦濫叨）	482
魏燮均	482
鄰叟招飲彈琴作歌醉聽有感	483
家子循與于生兩山郭生鏡泉招飲酒肆	483
營川絕句（之七）	483
史夢蘭	483
琉璃河鐵篙歌	484

龍啟瑞	484
鴛鴦戲蓮沼篇	484
讀芝龕記傳奇得秦良玉沈雲英二女帥詩各二魏費 二宮人詩各一	484
王慶勛	485
閱桃花扇傳奇題後	485
伏日彝齋席上贈歌者	485
題肖英玉簫記院本	485
方濬頤	486
鳩茲泛舟書所見（之二）	486
感懷絕句十二首（之十）	486
詠老十六首（之十三）	486
梨園弟子行	486
金陵兩哀詩有序（之二）	487
蕪谿閱長生殿院本七疊前韻予亦聞歌有感八疊前 韻答之	488
次韻蕪谿聽謝伶彈箏	488
題楊小坡組榮鸚鵡媒傳奇聯句	488
讀樊榭山房集自注云明季廣陵包壯行製燈有名號 包燈因憶前在鞦韆芬室觀燈劇主人云包松溪太 守所製為補作二截句	488
清明日伯符招集懷勺齋得詩四首（之四）	489
俞樾	489
馬沒村社曲	489
唐樓水嬉曲	490
吳中重修唐六如居士桃花仙館并附祀子尚金公公 名綱嘉興人明初為蘇郡守因請減賦得罪而死 者也為賦四絕句紀其事（之三）	490
題黃韻珊孝廉桃谿雪傳奇後	490
越中紀遊（之八）	491
臨平雜詩（之七）	490
自杭還蘇雜詩（之二）	490
觀影戲作	490
人生天地閒二首答坐客（之二）	490
并寄吳下余亦疊韻如其數呈澂園即寄花農（之四）	491

僧寶於去年臘八日生今歲此日歲一周矣江南風俗 有試兒之例見顏氏家訓聊一行之喜賦此詩 (之四)	492
前詩意有未盡再成一律	492
讀元人雜劇	492
詠留聲機器	495
題金檜門先生觀劇詩後	495
費妃懷太史以檀版一具見示鑄有二詩并有兩小印 一洪字一昉思兩字蓋稗畦故物也爲賦二絕句	495
花農又言盆中繡毬花自二月開至十月未謝賦詩紀 之余亦寄題一律	496
胡鳳丹	496
霓裳曲	496
題蚺蛇膽表忠記傳奇	496
傀儡戲	497
和漁叟七十生日自嘲詩原韻(之二)	497
南臺謠(之十)	497
汪 璩	497
觀劇戲成	497
溥臣和余觀劇詩有今昔之感率意次韻復得四首	498
讀吳梅邨雜劇二種漫題卷後三首	498
讀唐人小說戲成	498
柳梢青	498
董 沛	499
滬上雜詩(之五)	499
孤兒行爲陶生作	499
四月四日同郡公讌集者百五十人詩以紀盛	499
觀劇行	500
燕部雜詩	500
魯宮詞(之八)	501
陳魚門太守政鑰招觀雜伎各繫以詩	501
何春墅貳尹瑛招諸伶同飲月湖舟中	502
甯府雜詩(之十二)	502
贈韓生	502
繆文瀾	503

暮春錢庫觀小兒作劇	503
李慈銘	503
羊流店謁羊太傅祠	503
雨中寺樓聽度曲	504
題燕子箋後二絕句	504
寄懷陶文沖 <small>潘宣兼示孫生憲孫</small>	504
涼秋月夜子縝邀聽歌者彈琴	505
凌祉媛	505
贈彈詞女郎筠姑	505
試燈後三日集吳山淳素山房觀演燈劇	505
李嘉樂	506
馬杏逸老人著文昌化傳奇爲題二律	506
或代小伶以扇索詩爲賦長歌	506
遊寸園悼馬杏逸先生	507
母壽演劇宴客得十絕句	507
副帥送鼇山鏡至因演劇召客觀之	508
陳作霖	508
看雜戲有作	508
觀劇口號	508
後緹縈樂府題辭三首并引	509
燕京小樂府二首（之二）	509
秦淮醉歌和子鵬作	509
寄丁秀夫都中四首（之二）	509
薄倖·題滄桑艷傳奇	510
廖樹蘅	510
題雲亭山人桃花扇傳奇	510
王先謙	510
和金檜門先生德瑛觀劇絕句三十首	511
再題檜門先生觀劇詩後	514
朱寯瀛	514
題槐廬生烈女記院本	515
袁 昶	515
題仲伊後緹縈傳奇	515
樊增祥	515
子珍將出都小伶桐仙彈琵琶爲別悵然賦此	516

同漁笙敦夫觀西伶度曲	516
春夜漁笙枉招觀劇九疊前韻	516
廿六日子虞子修正潛子培子封招同愛師漱丈過粵 東館觀劇廿一疊韻	516
雪中觀劇	517
酒罷攜客聽西伶度曲	517
高陽臺·同舍方生工彈琵琶度曲操杭音綺怨喁花 曼音繚絮深春聽曲消魂黯然倚此索寄龕蘭當 和並示碧螺盒主三君皆越人忍勿爲莊大夫耶	517
瑤臺第一層·蘭蓀讀曲圖爲楊定夫同年索賦	517
珍珠簾·小伶以茉莉飾團扇愛伯師賞之以詞即同 其調	518
氏州第一·西伶黨靈芝色藝冠時鏡漁翰林悅之無 由自達倚此爲贈	518
初十夜月下聞署外伶人演劇用九月望大雪韻作歌	518
彥清同年枉和奉懷之作疊韻報之	518
戊戌元旦同壽平觀劇十七疊安揚韻	519
阿咸念都中戲劇不置作觀劇詩二首三十七疊安揚 韻	519
憶歌者崔靈芝	519
都下伶人小叫天或言兵解或言在汴感賦一首	519
聞石甫午日宴客並召歌者侑酒戲寄四絕句	520
老妓行	520
正月十三日浙館團拜淇泉學使碧岑觀察簡招觀劇 酒半淇泉肅入舫齋縱觀書畫作歌	520
黃遵憲	521
續懷人詩(之七)	521
金縷曲·甲戌同治十三年十一月五日觀劇	521
陸鍾琦	522
題金檜門總憲觀劇絕句	522
楊深秀	522
聞邑竹枝詞(之十二)	522
題柴子芳明經雜臨諸帖卷子八首(之五)	523
盛昱	523
同午橋仲弢陶齋觀伎	523
汪桐	523
題桃花扇樂府	523

文廷式	524
冬夜絕句（之二）	524
念奴嬌·安塏地觀劇紀事	524
踏莎行·題明葉蕙綢鴛鴦夢傳奇崇禎丙子刻本	524
虞美人·題李香君小像	524
陳夔龍	525
入覲恭祝慈壽紀恩八首（之六）	525
入覲恭祝慈壽紀恩八首（之七）	525
憶松子齡都護並謝贈詩兼柬文郎贈畫	525
易順鼎	524
老伶	525
賈郎曲	526
賈郎爲余與樊山置酒即席和樊山韻	526
連日觀女伶王客琴及賈璧雲小金娃諸郎演秦腔頗 極聲色之勝賈之色勝於聲金之聲勝於色王則 兼擅勝場余徵歌垂四十年不圖歷劫餘生猶見 此多不自悲轉自慰也因賦一律以志吾幸	527
和樊山天仙三女伶詩原韻	527
偕樊山觀小達子小金娃演回荊州小如意演鎖雲囊 因分詠二首	527
滬上觀劇詩四首	527
聽譚伶小叫天演白帝城劇感賦一首	528
觀王克琴演遺翠花劇戲賦	528
朱郎曲和樊山韻贈歌郎朱幼芬即送其歸北	528
仿蘇曾乞題捧硯圖爲歌郎姚佩蘭作也今又與姚相 值於滬上再乞賦詩戲贈一首	529
十一月廿日仿蘇攜高念東所藏文衡山溪山雪霽圖 訪樊山共觀適大雪遂登樓外樓烹茗賞之復過 虹口大橋訪伯嚴還聽劇賦詩二首即題圖中	529
天琴見示乙庵和天琴韻近作二首又謝余相招觀劇 病不能出五首因和近作二首韻答之	530
和天琴再觀琴客演劇韻二首	530
戲和陳笑山詩老嘲余醉心琴客韻二首	530
萬古愁曲爲歌郎梅蘭芳作	531
樊山見示代琴姬寄外詩因自答琴姬和元韻二首	532
中和三慶兩園女伶歌	532
數斗血歌爲諸女伶作	533

偕癭公訪梅郎賦索癭和	535
崇效寺看牡丹四絕句	535
讀樊山後數斗血歌作後歌	536
梅郎爲余置酒馮幼薇宅中賞芍藥留連竟日因賦國 花行贈之并索同坐癭公秋岳和	537
梅魂歌	537
本事五首和無竟韻與原詩本事絕不同也	538
偶對樊山句	539
和鬯威本事四首韻本事仍不同也	539
小香水歌	540
悼女伶金玉蘭二首	541
癭公以金伶他信作詩告余而余適得友人書言金伶 固在天津演劇也因和癭韻以正京師各報之誤 并他信之不確	541
和友人以金伶無恙相慰詩二首各用元韻	541
和友詩五首各用原韻（之三）	542
和友詩五首各用原韻（之四）	542
巧遇森玉海平得入菊處滿堂兩女伶之室賦謝二首	542
觀梅蘭芳演雁門關劇	542
頤陔和余塵字韻蓋猶未知金伶被禍爲誤傳也因和 韻告之	543
七月十九日紀事	543
小香水小菊芬去都後余始見男伶女妓數人就所見 者以詩記之得絕句十首	543
以梅伶蘭芳小影寄樊山石遺媵詩索和	544
馮鳳喜謠	544
天橋曲十首 <small>有序</small>	545
送蘭芳偕鳳卿赴春申即爲介紹天琴居士	546
午聽中和園秦腔晚聽聚美園吳語賦詩紀事	546
樊山寄示餞別梅郎蘭芳詩索和元韻一首	546
蘭芳已至再和前韻示之并寄樊山	546
甲寅元日試筆	546
金魚胡同那園觀劇賦四絕句	546
觀小叫天演珠簾寨作	547
再贈梅郎一首	547
陽曆正月六日懷仁堂聽劇作	548
癸丑年本事詩除夕作	548

余今春入都最賞女伶孫一清夏秋間忽隱去近乃知 已歸一佳公子適如余所愿也賦詩志慰兼志佳 話	548
葬花曲	548
鮮靈芝曲	549
金縷曲·題桃花扇樂府	550
康有為	550
割台行成後與陳次亮郎中熾沈乙庵刑部曾植丁叔衡編 修立鈞王幼霞侍御鵬運袁慰庭觀察世凱沈子封編 修曾桐文道希學士廷式張巽之編修孝謙徐菊人編 修世昌張君立刑部權楊叔嶠中書銳同開強學會於 京師以爲政黨嚆矢士夫雲從御史褚成博與大學 士徐桐惡而議劾有夜走告勸解散者是時袁徐先 出天津練兵同志夜餞觀劇適演十二金牌召還岳 武穆事舉座咸歎歔李玉坡大理至泣下即席賦此 呈諸公未幾余亦告歸留門人梁啓超任之	551
黃 人	551
賀新涼·風洞山傳奇題詞和噲椒韻	551
洞仙歌·風洞山傳奇題詞和慧珠韻	551
劉紹寬	552
洪博卿先生白桃花傳奇題辭四首有序	552
劉富槐	552
讀金檜門總憲觀劇絕句	552
吳 梅	553
吳騷行	553
讀盛明雜劇詩三十首	554
題秣陵春傳奇二首	557
壽樓春·觀演湘真閣南劇仲清九珠叔曾源各賦此 解余亦繼聲	557
南呂·七弦琴	557
柳亞子	557
滿江紅·題風洞山傳奇	557
瀟湘夜雨·題燕子箋傳奇	558
姚 光	558
題風洞山傳奇	558
主要參考文獻	559
後 記	577