

作者簡介

郝倖仔，女，1981年生。北京大學中文系博士，中國古典文獻學專業，先秦兩漢方向。美國加州大學聖·芭芭拉分校（UCSB）訪問學者，師從斯坦福大學東亞語言文化系 Ronald Egan（艾朗諾）教授。美國東方學會（American Oriental Society）會員。現為國家清史纂修領導小組辦公室助理研究員。

博士學位論文《明代〈文選〉學研究》得到北京大學博士研究生出國研究項目基金資助；承擔全國優秀博士學位論文作者專項資金資助項目「《文選》學史」的子項目「明代《文選》學」。

從大學二年級（2000年）開始發表學術論文，在《中國典籍與文化》、《文史知識》、《浙江社會科學》、《江淮論壇》、《遼寧師範大學學報》、《江蘇師範大學學報》等刊物獨立發表論文十餘篇，研究領域涉及先秦、晚唐、明清及近代文學文獻學，一文被《人民大學複印資料》全文轉載。並有編著《胡適傳論》（中國發展出版社2008年版）出版。

提 要

清儒以來，學界長期無視明代選學價值。近年研究新氣象也僅僅局限在版本源流方面，缺乏獨立且體系化的論著。本書意圖將明代選學置於《文選》學史和明代思潮的時空坐標中，構成獨立的研究點。在梳理版本的基礎上，將明代的選學研究著述劃分為刪述本、選本、廣續本、評點本四類，系統化地論述明代《文選》學在出版、傳播、教育普及、大眾文化等方面的影響與貢獻，以此證明其在思想史和文化史上的意義，以及在中國近代文化轉型期中的地位。



目 次

緒 論	1
一、明代文選學研究綜述	1
二、明代《文選》及其研究著作版本敘錄	9
三、選題意義與論文框架	13
第一章 明代《文選》刪述本研究	17
第一節 明代《文選》刪述本的指南性	17
第二節 明代出版與傳播對《文選》刪述本的影響	29
第二章 明代《文選》選本	37
第一節 明代《文選》選本的選文情況	37
第二節 明代《文選》選本的選詩情況	53
第三章 明代《文選》廣續本	65
第一節 明代《文選》廣續本與《文選》原典的 互動	65
第二節 廣續本的詩歌單行本	77
第四章 明代《文選》評點本	87
第一節 明代《文選》評點本的時代特徵	87
第二節 明代《文選》評點的表現手法	103
餘論：明代文化圖景下的明代《文選》學	111
一、明代《選》學研究者的社會身份	111
二、明代《選》學與明代辨體之風	116
三、明代《選》學與明代復古思潮	118
參考文獻	123