

作者簡介

胡宏哲，女，一九八零年生人。二〇〇八年畢業於北京語言大學，文學博士，研究方向為先秦兩漢文學及文獻，就職於國家圖書館，發表《尚書與先秦早期儒家道統關係》、《清末民初新聞漫畫述略》、《閒話毛邊書》等文。

提 要

《尚書》與《逸周書》是兩部重要的先秦典籍，二者之間存在著千絲萬縷的聯繫。對其中任何一部進行全面深入的研究，都無法繞開另外一部。兩部典籍中所記載的史料、所蘊含的思想，對先秦思想史、政治史等方面的研究來說，都是極為重要的。兩部典籍在思想內容、文體風格等方面的異同，對我們來說也非常重要。然歷年來研治《尚書》者固已不勝枚舉，即近年來研治《逸周書》者也與日俱增，卻始終沒有學者將這兩部關係異常密切的典籍放在一起進行比較研究。有鑒於此，本論文即選取《尚書》與《逸周書》的比較作為研究課題，對兩書在諸多方面的異同進行比較研究。

全文由六部分組成：緒論、第一、二、三、四章和結語。

緒論部分首先強調了對兩部典籍進行比較研究的意義，在對兩部典籍的研究現狀分別作出回顧與述評的基礎上，指出當前研究中的成績與不足，提出本論文所要解決的問題及進行研究的方法。

第一章對兩部典籍進行溯源。主要對兩部典籍的成書，以及兩書歷史上的重要問題進行分析和研究。本文認為《尚書》乃是經過孔子整理，用以教學的教本。這一點漢儒多有記載，本文在漢代典籍的相關內容的基礎上，對這一觀點進行論述。《尚書》學史中最為重要的問題之一就是梅賾所獻古文《尚書》是否為偽作。自宋代吳棫始獻疑以來，經過歷代學者，特別是清代學者閻若璩的考辨，晚出古文《尚書》為偽作幾成定論。然而，經過我們對閻若璩考辨方法的研究，認為閻氏的考辨存在許多漏洞和不合理之處，其結論有待商榷。故本文認為，不能輕易斷定古文《尚書》為偽作。歷代學者對《逸周書》的成書與性質向來眾說紛紜，未有定論。本文從先秦典籍稱引《逸周書》的情況入手，對其資料來源進行分析，認為其主體部分當為孔子刪書之餘的原始「書」篇，再混以西周時期的其他文獻編定而成，並從文體與內容兩方面考證其脫離《尚書》序列的原因。最後一部分對《逸周書》與汲冢的關係進行分析，從《晉書》、《顏氏家訓》等書的相關記載切入進行分析，最終得出二者並無關聯這一觀點。

第二章對兩部典籍所存的西周初年的重要史料進行分析研究。主要集中在兩方面，一是對兩書中的月相詞語進行分析，並在此基礎上排列出武王克商的行程。二是從兩書的相關篇章中對營建洛邑的記載進行分析，結合相關今文材料對營建洛邑的整個過程進行細緻的分析。並且對這一歷史事件中所體現的周公的建都理論進行闡述與分析。

第三章從歷史、政治、軍事三方面對兩書的思想進行比較研究。第一節對其中所蘊含的天命觀、史鑒觀以及聖王崇拜等觀念進行闡述與分析。第二節對政治權力的獲取與傳承的狀況進行分析，並詳細闡述了先秦時期的官人之法。第三節則對兩書中所記載的關於軍備與戰爭的內容進行系統梳理。

第四章對兩書在敘事時所採用的策略及所使用的修辭手法進行比較與分析。詳細分析和比較了對偶、頂真、以數為紀這三種辭格在兩書中的運用，並指出兩書在我國修辭學史上所產生的作用和影響。

結語部分是對全文的一個總結，說明對本課題進行研究的意義所在，並指出研究的不足和努力的方向。



目

次

| | |
|-----------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 一、論文研究的意義 | 1 |
| 二、研究現狀綜述 | 2 |
| 三、研究方法與解決的問題 | 14 |
| 第一章 《尚書》與《逸周書》溯源 | 15 |
| 第一節 《尚書》與古文《尚書》 | 15 |
| 一、孔子與《尚書》之關係 | 15 |
| 二、古文《尚書》真偽問題 | 21 |
| 第二節 今本《尚書》與早期儒家關係 | 34 |
| 一、孔子及孔門弟子引《書》考 | 35 |
| 二、《尚書》與早期儒家道統關係考 | 42 |
| 第三節 《逸周書》的成書及性質 | 48 |
| 一、《逸周書》之成書 | 49 |
| 二、《逸周書》與《尚書》的分離 | 53 |
| 三、《逸周書》與汲冢 | 54 |
| 第二章 《尚書》與《逸周書》所見周初史實考 | 57 |
| 第一節 月相詞語考釋及武王克商之日程 | 57 |
| 一、月相詞語釋義 | 57 |
| 二、武王克商之行程 | 62 |
| 第二節 營建洛邑之過程及周公的建都理論 | 66 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 一、營建洛邑之過程 | 66 |
| 二、周公的建都理論 | 72 |
| 第三章 《尚書》與《逸周書》思想比較 | 75 |
| 第一節 《尚書》與《逸周書》之歷史觀念 | 75 |
| 一、天命思想 | 75 |
| 二、以史爲鑒思想 | 78 |
| 三、聖王崇拜思想 | 81 |
| 第二節 政治權力觀 | 85 |
| 一、政治權力的獲取與傳承 | 85 |
| 二、政治權力的使用與分配 | 95 |
| 第三節 戰爭觀 | 105 |
| 一、《尚書》關於戰爭之思想 | 105 |
| 二、《逸周書》關於戰爭之思想 | 109 |
| 第四章 《尚書》與《逸周書》敘述方法比較 | 117 |
| 第一節 《尚書》六體與《逸周書》「四類」之風格 | 117 |
| 第二節 《尚書》與《逸周書》的敘述策略 | 123 |
| 第三節 三種修辭手法比較 | 128 |
| 結 語 | 141 |
| 附 表 | 143 |
| 參考文獻 | 149 |