

## 作者簡介

高明，山東沂南人，2008年畢業於復旦大學歷史系，獲歷史學博士學位。現供職於上海中國近現代新聞出版博物館（籌）編研部，主要從事近現代新聞出版史和明清江南地方史的研究。先後在《民俗研究》、《圖書館雜誌》、《中國學研究》、《韓國研究論叢》等雜誌發表論文十餘篇。

## 提 要

陳繼儒（1558～1639年），字仲醇，號眉公、眉道人，松江華亭人，歷經嘉靖、隆慶、萬曆、泰昌、天啓、崇禎六朝，二十九歲時放棄生員的身份，終生未仕，縱情山水間，是晚明著名的文化名人。

本文在重新編寫《陳繼儒年譜》基礎上，擬對陳繼儒的生平、學術、交遊、著述諸方面做一個全面細緻的考察，還原一個歷史上真實的陳繼儒，並嘗試分析陳繼儒在晚明江南社會的歷史定位。

全文共分四章。第一章通過探究晚明江南地區出版印刷業的發展與對陳繼儒之影響，考察現存署名陳繼儒之總集、叢書的成書過程，為下文的研究打下基礎。第二章討論陳繼儒的生活實踐與交遊，還原陳繼儒的生活趣味，展示出一個晚明江南士人的日常生活。第三章通過分析陳繼儒編纂的《虎齋》和《逸民史》，從文獻——社會風氣的角度來具體闡述陳繼儒在晚明江南地區社會風氣的影響。第四章通過討論陳繼儒的政治熱情，從關心地方公共事務和朝廷之內政外交，得出陳繼儒實為晚明江南社會中朝廷與地方的雙重關係人，理應成為明代社會主導群體的一員。

在此基礎上，本文嘗試分析明人和清人對陳繼儒評價的轉變，最後得出本文對陳繼儒的評價，分析陳繼儒在晚明江南社會的歷史定位和歷史作用。



# 目

# 次

緒論	1
第一節 學術史回顧	1
第二節 本書的基本目的及研究思路	9
第一章 陳繼儒與晚明江南出版印刷業	19
第一節 晚明江南出版印刷業的繁榮	19
第二節 晚明出版印刷業的造偽之風以及對陳繼儒之影響	23
第三節 陳繼儒文集編纂之概述	27
第二章 陳繼儒的日常生活與交遊	39
第一節 晚明江南人文蔚興與陳繼儒之交遊	39
第二節 晚明時代思潮與陳繼儒的生活趣味	52
第三節 陳繼儒的史學思想與實踐	55
第三章 陳繼儒對晚明江南社會風氣之影響——以「談虎」和「隱逸」為中心	59
第一節 晚明江南士人的談虎之風——以陳繼儒《虎蒼》為討論中心	59
第二節 晚明江南士人的「隱逸之風」——以陳繼儒《逸民史》為討論中心	72
第四章 「長嘯不忘軍國事，高懷猶帶縉紳憂」——論陳繼儒的政治熱情	85
第一節 陳繼儒的參政意識	85
第二節 陳繼儒與晚明松江地方社會	92
結語 陳繼儒之評價	99
第一節 明人眼中的陳繼儒——晚明陳繼儒的成名過程	99
第二節 清人眼中的陳繼儒：以《明史·隱逸傳》和《四庫全書總目》為討論中心	105
第三節 結語	112
附錄 陳繼儒年譜	115
徵引文獻	285