



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究背景及目的	1
第二節 研究概況	3
第三節 研究範圍及方法	7
第二章 「吳蔡體」及其形成背景	9
第一節 「體派」概念與「吳蔡體」義界	10
一、「體」、「派」與「風格」	12
二、「吳蔡體」義界	16
第二節 政治局勢	19
一、宋徽宗即位至靖康之難前	20
二、女真興起至金宋混戰	25
三、金宋和平相處至海陵南征	35
第三節 學術風氣	39
一、宋學之特色	39
二、新舊黨爭的由來與演變	42
第三章 吳蔡生平及其作品繫年	59
第一節 吳激生平簡介及考述	60

一、吳激生平概述	60
二、吳激生平考述	62
第二節 蔡松年生平簡介及考述	66
一、蔡松年生平概述	66
二、蔡松年生平考述	69
第三節 吳蔡作品繫年	82
第四章 吳蔡詞作分析	97
第一節 吳激詞分析	97
一、吳激詞的主題內容	97
二、吳激詞的藝術手法	104
第二節 蔡松年詞分析	118
一、蔡松年詞的主題內容	118
二、蔡松年詞的藝術手法	141
第三節 吳蔡詞作比較	173
一、主題內容	173
二、藝術手法	177
三、風格	180
第五章 「吳蔡體」在詞史上的地位	187
第一節 上承東坡，追隨詞體革新腳步	187
一、作詞態度	188
二、詞體功能	193
三、詞作本身	194
第二節 下啓稼軒，促進豪放詞派發展	203
一、作詞態度	204
二、詞體功能	206
三、詞作本身	210
第三節 揭開金源百年詞運，豎立清剛詞風	230
第六章 結 論	245
參考書目	251

下 冊

附錄一：蔡松年友人資料表	257
附錄二：吳激、蔡松年詞箋注	259