

作者簡介

洪麗珠，2011年於清華大學歷史研究所取得博士學位。專長領域為蒙元史、政治制度史、宋遼金元史。2012年迄今任中央研究院歷史語言研究所國科會計畫博士後研究人員，參與史語所《元典章》校點出版工作以及法律史研究室史料讀書會。

提 要

蒙元一朝為異族入主，在統治漢地的規制上，北方承襲金、南方接續（南）宋，治理地方的架構並沒有本質性的改變，但是在名稱、層級、人事與運作上卻相對複雜。最基層的官府性質與角色亦未有根本性的變動，運作制度則有很大的不同，並且影響到元朝政治力如何扎根的問題。

比較明顯的改變例如由縣升級的州（不領縣）數量大增，這是宋、明所看不到的現象，縣級州的問題背後與蒙元的質素有關；又州縣屬性分投下、非投下地區，無論是官員的派任、與上級的關係、遷轉慣例等都因而有特殊變化；達魯花赤監臨與圓座制度改變了縣級官府的權力運作；官員的任用管道多元，出身與養成背景的不同，影響到個人的政治行為、社會活動，也影響到被治理的地區。凡此數例，即可以發現元代縣級官府與官員的特別之處。而縣官扮演著落實中央意志到地方，以及傳遞社會訊息到中央的角色，這些外在環境與內在人事的變遷，必然使其具備特有的時代性，從而在接續宋、明之間，元代一向被忽視的歷史角色也可以得到應有的關注。

透過研究小區域、大區域縣級官員的族群比例，可以呈現地方治理的文化背景；而觀察不同出身的各級州縣官員在遷轉上的常態，對於了解元代的制度延續、變化、特性與影響有重要的幫助；官員在常規縣政與個人想法上的實踐，具體成為他們的種種政治、社會活動，可以顯示出在制度中「人」的具體性，或者說人是怎麼面對制度、回應制度。

如果要與前代比較，元代州縣官的升遷，「私」的力量明顯凌駕於上，官員的選拔來源很多，擅長經術失去前代的優勢。宋代的官員從初仕官開始，就有立足點的平等，往上升遷的前景雖然需要人脈、治績、運氣，但是希望無窮。而元代的官員有許多先天的不平等，例如族群就決定了仕宦上是否有地理限制以及是否被某些官職排除，根腳也決定了官運，三品以上的中央高官有許多更是怯薛的禁衛，從正史中罕見由州縣官升遷上來的高官顯貴就可以證明。

或許可以這樣說，宋代幕職州縣官頂多是職位上的「卑微」，但他們無論如何是昨日備受尊榮的簪花進士，更可能是明日的達宦，制度上保障與尊重了他們的官體。元代的州縣官不僅位低職卑、權力分割，同僚更是魚龍雜處、升遷則大多渺茫，更常被上官視作奴僕驅使，犯了各種公、私罪過則杖、笞加身，毫無官員尊嚴可言，本質趨於「卑賤」，這些任官環境的變化所帶來的種種效應，對於深入蒙元王朝的地方治理實況，是很重要的窗口。



目

次

第一章 序 論	1
第一節 選題意義	1
第二節 概念界定	5
第三節 研究回顧	12
第四節 史料介紹	19
第五節 章節安排	21
第二章 沿革與變遷	25
第一節 數字上的縣級官府	26
第二節 編制與職能	36
第三節 選拔、待遇與困境	42
第三章 縣級官員群體	55
第一節 小區域的官員族群與遷轉：鎮江路	57
第二節 大區域官員族群	67
第三節 官員的遷轉	82
第四章 牧民之道	99
第一節 縣 政	104
第二節 興學教化	122
第三節 儒吏地方官的治理之道	138
第五章 變奏下的基調	155
第一節 居官必任吏	156
第二節 州縣有官非葉侯	162
第三節 三年囹圄空	179
第六章 結 論	195
附 表	211
附表一 縣級州	211
附表二 投下州縣表	213
附表三 鎮江路縣級長官	224
附表四 鎮江路縣級正官	228
附表五 鎮江路縣級佐貳官	232
附表六 南北州縣的廟學復興運動	236
附表七 王懌的仕宦經歷	254
附表八 徐泰亨治績	256
附表九 縣尉	257

附表十 巡檢	260
參考書目	263

圖表目錄

圖一 南人、漢人區域圖	8
圖二 鎮江路縣級正官族群比例圖	62
圖三 鎮江路縣級佐貳官族群比例圖	64
圖四 任職北方的縣級長官族群比例圖	68
圖五 任職南方的縣級長官族群比例圖	71
圖六 任職北方的縣級佐貳官族群比例圖	78
圖七 任職南方的縣級佐貳官族群比例圖	80
圖八 餘姚市位置示意圖	163
表一 各類州數與縣級州比例	26
表二 鎮江路錄事司、丹徒、丹陽、金壇縣各類戶 口數量	30
表三 鎮江路錄事司、丹徒、丹陽、金壇縣官吏數 量	31
表四 州官吏俸祿表	47
表五 縣官吏俸祿表	47
表六 鎮江路縣級長官族群比例	58
表七 鎮江路縣級正官族群比例	61
表八 鎮江路縣級佐貳官族群比例	64
表九 任職北方的縣級長官族群比例	68
表十 任職南方的縣級長官族群比例	70
表十一 任職北方的縣級正官族群比例	74
表十二 任職南方的縣級正官族群比例	76
表十三 任職北方的縣級佐貳官族群比例	78
表十四 任職南方的縣級佐貳官族群比例	80
表十五 外任官員循資升遷考格表	88