



目次

第一冊	
緒論	1
第一節 本文的研究動機與目的	1
第二節 本文的研究旨趣與方法	6
第一章 民國以來諸葛亮研究成果概述	11
小引	11
第一節 諸葛亮研究成果的定量分析	11
一、論文總量與分布	13
二、作者分布	16
三、報刊分布	23
四、論題分布	28
第二節 諸葛亮研究成果的定性分析	
——以其「藝術形象」的論題為主	33
一、包含在《三國演義》研究中的討論	33
二、以諸葛亮為題的史學評論	37
三、故事傳說與民間信仰的研究	40
四、戲曲方面的研究	45
五、各類專著	49
小結	51
第二章 《三國志》中所記載的諸葛亮生平事蹟	53
小引	53
第一節 《三國志》中諸葛亮生平事蹟的階段分期（定性分析）	53
一、早孤離鄉	55
二、躬耕隴畝	56
三、步出茅廬	58
四、荊州潰逃	61
五、赤壁之戰	63
六、謀借荊州	65
七、進取益州	66
八、受遺託孤	67
九、南征蠻越	69
十、北伐中原	71
十一、積勞病逝	76

十二、身後	78
第二節 《三國志》中諸葛亮生平事蹟的用字量情形（定量分析）	79
小 結	83
第三章 《三國志》中的諸葛亮	85
小 引	85
第一節 《魏書》中的諸葛亮	85
第二節 《蜀書》中的諸葛亮——「才識卓越」方面	90
一、判斷佳、富謀略	90
二、鑒識高、善舉任	94
三、能調停	104
第三節 《蜀書》中的諸葛亮——「科教嚴明」方面	106
一、律令嚴、賞罰明	106
二、威信足	114
第四節 《蜀書》中的諸葛亮——「品德高尚」方面	117
一、忠貞愛國	117
二、敬老尊賢	119
三、察納雅言	122
四、清廉公正	124
五、情深義重	126
第五節 《吳書》中的諸葛亮	130
小 結	136
第四章 有關諸葛亮的歷史評論	137
小 引	137
第一節 三國兩晉南北朝時期諸葛亮的歷史評論	138
一、三國時期	138
二、西晉時期	141
三、東晉時期	145
四、南北朝時期	149
第二節 隋唐兩宋元明清時期諸葛亮的歷史評論	152
一、隋唐時期	152

二、兩宋時期	159
三、元明清時期	167
小 結	169
第五章 傳說中的諸葛亮	171
小 引	171
第一節 三國魏西晉時期傳說中的諸葛亮	172
一、西蜀地區	173
二、中原地區	174
三、東吳地區	176
第二節 東晉南北朝時期傳說中的諸葛亮	177
一、克敵制勝的軍事才能	178
二、奇譎怪異的神秘色彩	181
第三節 隋唐時期傳說中的諸葛亮	184
一、野史雜記方面	185
二、佛教典籍方面	188
第四節 宋元時期傳說中的諸葛亮	191
一、遺事方面（包含逸聞）	192
二、遺蹟方面	196
第五節 明清時期傳說中的諸葛亮	200
一、遺事逸聞	200
二、地形地物	205
三、物產特產	207
四、習俗信仰	211
小 結	213

第二冊

第六章 詩歌中的諸葛亮	215
小 引	215
第一節 唐代時期詩歌中的諸葛亮	217
一、功蓋天地的一代英雄	218
二、名垂後世的封建賢臣	220
三、超凡入聖的千古神明	221
第二節 宋代時期詩歌中的諸葛亮	224
一、功蓋天地的一代英雄	225

二、名垂後世的封建賢臣	225
三、超凡入聖的千古神明	226
第三節 金元時期詩歌中的諸葛亮	228
一、功蓋天地的一代英雄	229
二、名垂後世的封建賢臣	229
三、超凡入聖的千古神明	230
第四節 明代時期詩歌中的諸葛亮	232
一、功蓋天地的一代英雄	232
二、名垂後世的封建賢臣	233
三、超凡入聖的千古神明	234
第五節 清代時期詩歌中的諸葛亮	236
一、功蓋天地的一代英雄	238
二、名垂後世的封建賢臣	239
三、超凡入聖的千古神明	241
小 結	245
第七章 小說中的諸葛亮	247
小 引	247
第一節 《三國志平話》中的諸葛亮	248
一、宋元講史《三國志平話》	249
二、《平話》中的諸葛亮形象切面	252
第二節 《三國演義》中的諸葛亮	261
一、羅貫中與《三國演義》	261
二、《演義》中的諸葛亮形象切面	263
小 結	278
第八章 戲曲中的諸葛亮	281
小 引	281
第一節 元代時期戲曲中的諸葛亮	282
一、劇目考述	283
二、形象綜述	294
第二節 明代時期戲曲中的諸葛亮	301
一、劇目考述（雜劇）	301
二、劇目考述（傳奇）	304
三、形象綜述	308

第三節 清代時期戲曲中的諸葛亮	313
一、劇目考述（雜劇）	313
二、劇目考述（傳奇）	315
三、形象綜述	319
四、皮黃與地方戲概述	326
小 結	329
第九章 諸葛亮民間造型的藝術表現與內涵意義	331
小 引	331
第一節 諸葛亮民間造型的藝術表現方法	332
一、人物形象的內、外塑造	332
二、故事情節的內容設計	339
第二節 諸葛亮民間造型的藝術特點與侷限	347
一、各文藝體類的造型特點	347
二、諸葛亮民間造型的藝術侷限	352
第三節 諸葛亮民間造型的文化意義	359
一、政治思想的反映	360
二、傳統道德的取向	363
三、宗教信仰的滲透	367
四、民眾情感的表露	370
小 結	373
結 論	375
參考書目	381

第三冊

附 錄	411
附錄一 「研究成果」方面	413
一、民國以來諸葛亮研究「專著」與「論文」 索引初編	413
二、民國以來諸葛亮研究「專著」與「論文」 目錄的分類比率圖表	525
三、「諸葛亮研究會」所舉辦歷屆學術研討會 一覽表	533
四、諸葛亮主題研究的作者分類比率圖表	535

五、諸葛亮主題研究的中文核心報刊與論集 一覽表	545
六、諸葛亮主題研究的論題分布篇目索引	550
附錄二 「歷史形象」方面	563
一、三國諸葛忠武侯年譜	563
二、諸葛亮的歷史評論資料統計圖表	580

第四冊

附錄三 「傳說造型」方面	603
一、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 名目彙編	603
二、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 時代分布總表	656
三、古籍與稗官野史中「諸葛亮傳說故事」 與人物生平事蹟的各階段關係分布總表	668
四、現當代民間流傳中「諸葛亮傳說故事」 與人物生平事蹟的各階段關係分布總表	683
附錄四 「詩歌造型」方面	697
一、歷代詠懷諸葛亮的詩詞曲賦統計圖表	697
二、歷代詠懷諸葛亮的詩詞曲賦分類比率圖 表	770
附錄五 「小說造型」方面	775
一、《三國志平話》故事中涉及「諸葛亮情 節」者與人物生平事蹟的各階段關係分 布總表	775
二、《三國演義》故事中涉及「諸葛亮情節」 者與人物生平事蹟的各階段關係分布總 表	780
附錄六 「戲曲造型」方面	785
一、歷代孔明戲劇目統計圖表	785
二、歷代孔明戲中所演「諸葛亮故事」與人 物生平事蹟的各階段關係分布總表	819
附錄七 諸葛亮民間造型各文藝體類所載主角故 事與人物生平事蹟的各階段關係分布對 照表	839