

## 作者簡介

龔重謨，江西黎川人。副研究員。中國國學院大學特約研究員。畢業於中國藝術研究院戲曲理論研究班。供職於海南省級文化單位。中國戲劇家協會會員。主要論著有：《湯顯祖大傳》、《明代湯顯祖之研究》、《湯顯祖研究與輯佚》、《湯顯祖傳》（合著）；主編了國家藝術科研重點項目《中國歌謠集成·海南卷》和《海南歌謠情歌集》等。另有多篇論文和文藝作品入編有關專題叢書。其業績入編《世界華人文學藝術界名人辭典》、《中國專家大辭典》和《中國戲劇家大辭典》等多部辭書。

## 提 要

這是湯顯祖故里作者對鄉賢的研究。有對湯氏「情」的思想和其從政作為的論述；有從時間處理研究「四夢」；有對湯氏戲曲理論特色、地位和對《紫簫記》寫作時間、地點及其價值的新探。對湯氏世系源流、居所玉茗堂、去世時間、死因及歸葬墓地作了考證；對李贄、利瑪竇、鄧渙等與湯氏的關係有一家之言；論述了湯貶官嶺南的經歷與對其思想的影響；闡明了「湯學」作為一門學科的興起與發展；分析了晚明以來戲寫湯顯祖中的湯顯祖形象；還介紹了發現與尋找湯顯祖家傳全集殘版的經過及作者在「湯學」研究中的交遊。



# 目次

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 序 言                 |     |
| 也談湯顯祖的「情」           | 1   |
| 作為政治家的湯顯祖           | 9   |
| 試談「湯學」的興起和發展        | 15  |
| 湯顯祖作劇理論探勝           | 21  |
| 論湯顯祖戲劇中的時間          | 51  |
| 《紫簫記》的寫作時間、地點與價值新探  | 61  |
| 二仙點化邯鄲夢（故事）         | 71  |
| 再談湯顯祖的世系源流          | 75  |
| 玉茗堂考                | 81  |
| 湯顯祖和李贄未曾在臨川相會       | 91  |
| 湯顯祖在肇慶遇見的傳教士不是利瑪竇   | 95  |
| 也談湯顯祖與利瑪竇           | 105 |
| 湯顯祖與新城鄧渙            | 113 |
| 滄桑興毀湯公墓             | 119 |
| 關於湯顯祖逝世的時間          | 127 |
| 「湯顯祖死於梅毒」之說大可質疑     | 131 |
| 附：徐朔方《湯顯祖和梅毒》       | 137 |
| 就湯顯祖生平履歷的幾個問題答萬作義先生 | 141 |
| 附：傑出的戲曲家湯顯祖         | 145 |
| 湯顯祖是我們的驕傲           | 149 |
| 湯顯祖在嶺南              | 153 |
| 戲寫湯顯祖概覽與思考          | 177 |
| 湯顯祖家傳全集殘版發現與尋找經過    | 189 |
| 我與徐朔方教授在湯顯祖佚文上的糾紛   | 195 |
| 湯顯祖研究交遊紀事           | 201 |