

作者簡介

康韻梅，臺灣大學中國文學研究所博士。現為臺灣大學中國文學系教授，研究領域主要為中國古典小說，近年的研究側重在唐代小說與其他時代小說的承衍關係及其敘述特色、唐代小說與唐代其他文類的交涉、唐代小說中的文化書寫、中國奇書體經典小說（《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》）的形成與轉化等方面。著有《六朝小說變形觀之探究》、《中國古代死亡觀之探究》、《古典文學與性別研究》（合著）、《歷代短篇小說選注》（宋元明話本卷）、《唐代小說承衍的敘事研究》，以及與研究領域相關的學術論文數十篇。

提 要

本書旨在探究六朝小說中的變形敘事及其所蘊含的變形觀念，期能將變形的研究由神話拓展至小說的領域，以突顯六朝小說的神異題材，並藉由六朝小說敘事文本所蘊含的變形觀念，釐析六朝小說的思想和宗教背景。根據本書探討的結果，顯示六朝小說文本中的變形敘事及其變形觀念，展現了豐富的意涵，或基於人類神話心理的塑造，或出於形上的氣化思想之銓解，或與神仙信仰和因果觀念密切相關，因而得知六朝小說文本中的變形具有逃避死亡、表現神異、追求自由、希冀長生、以及懲罰等意義。其中除了神話心理的遺留外，皆為當代思想和宗教的反映，並十分顯著地流露出以人為本的進化觀，而與先秦文學的變形觀有所差異。從此也可看出六朝時人對生命、宇宙的觀點，而鑑知六朝小說文本中的變形實具有思想上的深刻性。此外，由此一議題的探究，亦可理解當時的宗教、思想如何作用於小說文本，體現出人類文化中大小傳統相互依存和交流之實。

本書原為撰者之碩士論文，寫於 1987 年，復於 1988 年大幅修訂，今據修訂本稍作增補修正出版，並未廣集 1988 年之後相關研究的學術成果，雖不免有憾，然仍具保存當時研究樣態之意義。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機、方法和範圍	1
一、研究動機	1
二、研究方法和範圍	5
第二節 變形的定義	6
第二章 先秦文學中的變形觀	9
第一節 先秦變形神話	9
一、變形神話之分析	10
二、變形於神話中顯示之意義	20
第二節 《莊子》寓言中的「化」	21
一、《莊子》的物化觀	22
二、《莊子》的「化」與神話「變形」之異同	26
第三章 六朝小說中奠基於先秦神話心理的變形觀	29
第一節 死生變形神話心理的延續	30
第二節 感生變形神話心理的承衍	34
第四章 六朝小說中由漢代氣化宇宙論所發展出來的變形觀	37
第一節 干寶〈變化論〉	38

一、五氣化形、形成性定之說的立論根由	38
二、正常、反常之氣易形變說	43
三、〈變化論〉所含之人本進化觀	51
第二節 〈變化論〉所指涉的變形故事	53
一、異氣所產的殊方異物	54
二、積歲能變的物魅妖怪	55
三、氣亂妖眚的異常徵兆	60
第五章 六朝小說中的變形與神仙觀念	67
第一節 六朝文士以變形論成仙之說	67
第二節 六朝小說中神仙變形故事之意涵與神仙觀念的形成	69
一、六朝小說中神仙變形故事之意涵	69
二、神仙觀念的形成及其與變形之關係	73
第三節 六朝小說中方術變形與求仙方法、理論的樹立	84
一、六朝小說中的方術變形	84
二、求仙方法和神仙理論的建立及其與變形之關係	86
第六章 六朝小說中的變形故事與因果報應觀念	101
第一節 六朝小說中的因果變形故事與中國固有的報應觀	101
一、六朝小說中的因果變形故事及其顯示之變形觀	101
二、中國固有的報應觀念	102
第二節 六朝小說中的輪迴報應故事與佛教地獄輪迴的報應觀	110
一、六朝小說中輪迴報應故事及其顯示之變形觀	110
二、佛教輪迴報應和地獄之說	111
第七章 結 論	117
主要參考書目	121