

## 作者簡介

吳蘊慧，女，1977年6月生，江蘇南通人。2003年畢業於蘇州大學漢語言文字學專業，獲文學碩士學位；2006年獲文學博士學位。師從王繼如先生研習訓詁學，在韓國、香港以及大陸省級以上刊物發表相關學術論文近二十篇。曾主要參與江蘇省社科基金《敦煌文獻通讀字研究》；參與《辭海》（第六版）、《大辭海》、《辭源》（第三版）等大型語文工具書的編纂及修訂工作。現就職於蘇州市職業大學（蘇州學院（籌））。2006年被評為江蘇省「青藍工程」優秀骨幹教師培養對象；2012年被評為「青藍工程」中青年學術帶頭人培養對象。

## 提 要

本書從校勘入手，在核實敦煌文書原卷的基礎上，指出《釋錄》在校勘方面主要存在以下問題：（1）由於錄文不慎混同形近之字，或由於誤識俗字而誤釋（2）遺漏一些敦煌文書原卷實有且沒有任何刪節號的文字（3）對原卷進行不必要的校改（4）由於抄錄者水平頗為懸殊，俗字、誤字大量存在，再加上《釋錄》所依據的縮微膠卷和《敦煌寶藏》的圖版不夠清晰，有些錄文尚需仔細斟酌。此外，在句讀的判斷等方面亦存在可商之處。

在校勘的基礎上，本書較為系統地研究了《釋錄》中的通讀現象，指出其存在的三種誤區：（1）不諳文義，誤說通讀（2）本該通讀，誤而不用（3）本義自通，不必通讀。由此總結出敦煌文獻中通讀的一些特殊現象：如敦煌文獻中具有通讀關係的本字和通假字，其聲韻甚至會對廣切韻系統有所突破，反映了唐五代西北方音的某些特點；手抄卷中的異文（尤其是同篇異卷的異文）、旁注是對某些通假字用法的很好證明。

此外，本書還較為全面地找出了《釋錄》中的新詞和新義。新詞是指《釋錄》所輯敦煌文書中的詞語用例早於《漢語大詞典》（下簡稱《大詞典》）中該詞語首例的時代，以及《大詞典》失收而傳世文獻中有例可援的詞語。新義是指《釋錄》所輯敦煌文書中的詞語義項早於《大詞典》中該詞語義項的首例時代，或不同於《大詞典》中該詞語的諸種義項。



# 目 次

凡 例	
第一章 引 言	1
第二章 《釋錄》校勘記	7
第一節 誤 錄	7
第二節 闕 錄	28
第三節 徑 改	30
第四節 商 榷	34
第三章 《釋錄》通讀研究	63
第一節 不諳文義，誤說通讀	63
第二節 本該通讀，誤而不用	67
第三節 本義自通，不必通讀	110
第四節 小 結	114
第四章 《釋錄》新詞、新義研究	131
第一節 《釋錄》中的新詞	131
第二節 《釋錄》中的新義	189
第五章 待質錄	245
字形表	252
結 語	255
參考文獻	257
後 記	263