

作者簡介

作者 / 陳立

學歷 / 國立臺灣大學文學博士

現職 / 國立高雄師範大學國文系副教授

著作名稱 / 《說文》重文字形研究

提 要

本書依據段注本《說文》，並參以大小徐本等相關資料，透過已發表之殷周以來的文字，與《說文》重文相較。正文分作十四章，逐字討論、分析重文的字形，藉以明瞭其來源與字形的變化，就其形體的訛誤，找出其原因，並加以訂補。



目次

第一冊

凡 例

第一章 緒 論 1

第一節 研究之目的 1

第二節 研究材料與方法 4

第三節 前人研究概況 8

第二章 《說文》卷一重文字形分析 17

一 017 上 018 帝 019 旁 020 下 021 示 022

禮 023 祺 023 齋 024 禋 025 祀 026 柴 027

禘 027 禱 028 禡 029 社 030 崇 031 三 032

王 032 玉 034 瓊 035 璿 036 球 037 瑁 038

璵 039 玳 039 璩 040 璠 041 玩 041 琨 042

玳 043 玳 043 璫 044 玳 045 氛 046 璠 047

中 048 毒 049 券 050 兕 050 莊 051 節 052

葩 053 薇 054 蕙 054 營 055 蕁 055 薈 056

蔦 057 蕙 058 菱 058 芰 059 鞠 060 薊 060

藪 061 苔 062 荊 062 蓄 063 蕲 064 菹 065

蒹 066 蓀 066 蕒 067 茵 068 蒸 068 折 069

藻 070 蓬 071 蓍 072 薺 072

第三章 《說文》卷二重文字形分析 75

采 075 番 076 窠 077 悉 077 牺 078 釐 079

吻 080 噍 081 咳 081 噍 082 唾 083 喟 084

哲 084 君 085 嘽 086 嘯 087 周 087 唐 088

噴 089 吟 090 吝 091 舌 091 嗥 092 呦 093

台 093 駭 094 嚴 095 起 097 歸 098 登 099

正 100 是 101 躄 102 迹 102 邁 104 迤 105

退 105 述 106 造 107 速 109 徙 110 遷 111

返 113 送 113 遲 114 達 115 追 116 逋 117

遂 118 迺 119 近 119 邇 120 遠 121 逖 122

道 122 迳 124 往 124 徯 125 復 126 後 127

得 128 御 129 衙 131 齒 131 齧 132 牙 133

犒 134 跟 134 蹶 135 躡 135 踟 136 踟 137

冊 137 嗣 138

第四章 《說文》卷三重文字形分析……………141

囀 141	囀 142	錫 143	谷 144	𠂔 145	商 145
古 146	詩 147	謀 149	謨 150	訊 150	信 151
誥 152	話 153	詠 153	譜 154	調 155	諄 155
繇 156	詢 157	旬 158	讖 158	誕 159	譎 160
讐 160	詢 161	訟 162	諱 162	譙 163	詘 164
調 164	譎 165	譖 166	詬 166	善 167	童 168
業 169	對 170	僕 171	卅 173	弇 173	兵 174
𠂔 175	共 176	戴 177	輿 178	與 179	𠂔 180
農 181	爨 182	革 183	鞞 184	鞞 185	鞞 185
鞞 186	鞞 187	鞞 187	鞞 188	鞞 189	鬲 190
鬲 192	鬲 192	融 193	鬲 194	羹 195	鬲 196
鬲 197	鬲 198	鬲 198	鬲 199	孚 200	爲 201
𠂔 203	𠂔 203	𠂔 204	𠂔 205	尹 206	及 207
反 208	叔 209	彗 210	段 211	友 212	事 213
支 214	肄 215	肅 216	畫 217	畫 218	隸 219
豎 220	臧 221	役 222	殺 223	皮 224	𠂔 226
𠂔 227	徹 227	赦 228	攸 229	攸 230	敗 231
𠂔 232	教 233	學 234	卜 235	𠂔 236	用 237
爽 238					

第二冊

第五章 《說文》卷四重文字形分析……………241

目 241	𠂔 242	睹 243	旬 244	睦 244	瞋 245
看 246	督 246	省 247	自 248	智 249	百 250
爽 252	𠂔 253	閩 253	雉 254	雞 255	雛 256
雕 257	雁 257	𠂔 258	𠂔 259	雇 259	雛 260
堆 261	萋 261	舊 262	牽 263	羌 264	犇 265
𠂔 266	鳳 267	鸕 268	雛 269	鶡 270	鸕 270
鸕 271	𠂔 272	鸕 273	𠂔 273	𠂔 274	鸕 274
鸕 275	鸕 276	鸕 276	𠂔 277	烏 278	𠂔 279
棄 280	𠂔 281	惠 282	玄 283	𠂔 285	𠂔 286
𠂔 287	𠂔 288	𠂔 289	𠂔 289	𠂔 290	𠂔 291
𠂔 292	𠂔 292	死 293	髀 294	臚 295	脣 296

肱 296 膀 297 肩 298 臍 299 胤 299 臍 300
 胗 301 肱 301 臍 302 臍 303 臂 303 臍 304
 臍 305 臍 305 盍 306 臍 307 冎 308 筊 309
 筊 310 剝 310 利 311 則 312 剛 314 刻 315
 副 316 剝 316 制 317 臍 318 刃 319 劔 320
 賴 320 衡 321 鱗 322 鱗 323 觴 323 觴 324

第六章 《說文》卷五重文字形分析……………327

籛 327 籛 328 籛 328 籛 329 籛 330 籛 331
 籛 332 籛 333 籛 334 籛 334 籛 335 籛 336
 管 336 籛 337 籛 338 典 339 吳 340 差 342
 工 343 巨 344 巫 345 馱 346 甚 347 旨 348
 芻 349 乃 350 鹵 351 粿 352 虧 353 平 353
 喜 354 鼓 356 鼗 357 琴 357 豆 358 豐 359
 虐 360 虞 361 虎 362 盍 363 盧 364 盍 365
 口 366 盍 366 盍 367 嶠 368 音 368 丹 369
 青 370 阱 371 爵 372 饗 374 饗 375 飪 376
 飪 377 饗 377 饗 378 饗 379 饗 379 饗 380
 舖 381 餐 381 飽 382 饗 383 侖 384 會 385
 倉 386 仝 387 餅 388 舛 389 侯 390 高 391
 冂 392 就 393 冂 394 臺 395 覃 396 厚 397
 良 398 冂 400 冂 401 冂 402 牆 403 糞 404
 麤 405 麤 405 夏 406 舛 408 舞 408 舜 410
 鯉 410 韋 411 鞞 412 鞞 413 鞞 413 弟 414
 乘 415

第七章 《說文》卷六重文字形分析……………417

梅 417 李 418 桤 419 藥 419 梓 420 柁 421
 榑 421 楮 422 松 423 某 424 樹 424 本 425
 檉 426 檉 427 築 427 植 428 榑 429 朮 430
 柁 430 柁 431 柁 432 槃 432 柁 433 柄 434
 屎 435 櫓 436 梁 437 櫓 438 櫓 439 休 440
 柁 440 柁 441 麓 442 叕 443 圭 443 師 444
 南 445 平 447 弓 448 回 448 囿 449 困 450
 囿 450 員 451 鞞 452 賓 453 貧 454 邦 455
 邽 456 邽 457 扈 458 郢 459 駝 460

第三冊

第八章 《說文》卷七重文字形分析……………463

日 463 時 464 昌 464 暴 465 昔 466 曠 468
軌 468 𠂔 469 旆 470 旃 470 游 471 旅 472
壘 473 參 474 農 476 霸 476 期 478 𨇗 479
盟 480 夤 481 外 482 夙 483 多 484 函 485
鹵 486 栗 487 粟 488 肅 489 克 490 稯 491
稷 491 穡 493 秬 494 秠 494 粢 495 穉 496
稔 497 糠 497 稈 498 秋 499 秦 500 稷 502
黏 502 黍 503 粒 503 糲 504 籩 505 糟 505
氣 506 𠂔 507 泉 508 技 508 糞 509 𨇗 510
家 510 宅 512 宇 513 窠 514 宇 515 容 516
寶 517 宜 518 寢 520 宛 521 寓 522 窳 522
宄 523 呂 524 躬 525 寵 525 寤 526 疾 527
癩 528 瘡 529 疔 530 癰 530 癩 531 晃 531
胃 532 冒 533 网 534 翼 535 粟 536 留 537
覈 537 𠂔 538 置 539 𠂔 539 覈 540 帥 541
幫 542 常 543 幃 544 幃 544 帷 545 帙 546
席 546 市 547 𦉳 548 白 549 皤 550

第九章 《說文》卷八重文字形分析……………553

人 553 保 554 仁 555 企 557 伊 557 倓 558
傀 559 份 559 仿 560 備 561 儻 562 侮 563
候 563 眞 564 阜 565 比 566 丘 567 鼠 568
徵 569 望 570 量 571 監 572 衫 573 表 574
襲 575 裘 575 裘 576 襜 577 裔 577 襄 578
羸 579 襜 580 衰 581 裘 581 居 582 𦉳 583
屋 584 履 585 般 586 服 587 方 588 𦉳 589
兒 590 兗 591 視 592 觀 593 款 594 歌 595
𦉳 596 歎 597 次 597 𦉳 598 歡 599 次 600
无 601

第十章 《說文》卷九重文字形分析……………603

顏 603 頌 604 頂 605 頰 605 頰 606 頰 607
 頰 608 百 608 靦 610 齧 610 參 611 髮 612
 髮 613 鬢 614 鬢 614 髡 615 𦘒 616 色 617
 旬 618 匈 619 匄 620 苟 621 鬼 622 彪 623
 畏 624 羨 625 嶽 626 岫 627 陵 628 崩 628
 廡 629 廡 630 廟 631 厂 632 底 633 厝 633
 仄 634 碣 635 确 635 磬 636 長 637 肆 639
 勿 640 𠂔 640 豕 641 豕 642 彙 643 彙 644
 豕 645 豕 645 豕 646 豕 647 豕 648 豕 649

第十一章 《說文》卷十重文字形分析……………651

馬 651 駟 652 駟 653 駕 653 驅 654 𨔵 655
 羸 656 灑 656 麀 658 麀 658 麀 659 麀 660
 麗 660 塵 662 𧈧 663 狻 663 獬 664 𧈧 665
 狂 666 獬 667 𧈧 668 𧈧 668 𧈧 669 𧈧 670
 然 670 熬 671 𧈧 672 爛 673 𧈧 673 裁 674
 煙 675 光 676 熾 677 燿 678 燄 678 黥 679
 囟 679 炙 680 赤 681 經 682 洙 683 大 683
 吳 684 尢 685 籀 686 奢 687 亢 687 奏 688
 𧈧 689 𧈧 690 替 690 凶 691 惠 692 慎 693
 恕 694 意 694 懼 695 悟 696 𧈧 697 懋 698
 態 699 𧈧 700 𧈧 700 愆 701 悞 702 怨 703
 怛 704 患 704 恐 705 惕 706 捕 707 𧈧 707

第四冊

第十二章 《說文》卷十一重文字形分析……………709

漾 709 漢 710 沅 710 活 711 瀾 712 淵 713
 沙 714 灤 714 灤 715 津 716 滌 717 滄 717
 汙 718 𧈧 719 湛 719 涿 720 濂 721 涸 722
 汀 723 灑 723 滌 724 沫 725 滌 726 泰 727

泚728 泚729 < 730 涇 731 邕 732 州 732
𧈧_泉733 𧈧734 覘 735 容 735 冰 737 勝 737
冬 738 雨 739 霤 740 霽 741 電 742 震 742
霰 743 雹 744 霧 745 零 745 雲 746 黔 747
鱗 748 鱣 749 鰻 749 魴 750 鯪 751 鰓 752
鱣 752 鱣 753 糞 754

第十三章 《說文》卷十二重文字形分析……………757

乞 757 至 758 西 759 戶 760 閤 761 闕 762
關 762 開 763 閒 764 閱 765 聃 766 聞 766
聃 768 聃 769 臣 769 配 770 手 771 揅 772
扶 774 揅 774 握 775 搨 776 搨 777 揅 777
撫 778 揚 779 拯 780 拓 781 搨 782 播 782
撻 783 抗 784 拳 784 妘 785 婚 786 姻 787
妻 787 妘 788 娒 789 奴 789 媯 791 媯 791
媯 792 婁 793 媯 794 姦 795 民 795 乂 796
也 797 或 798 我 799 義 800 琴 801 瑟 802
直 804 無 805 匸 806 匸 806 匡 807 匸 808
匸 808 匸 809 笛 810 虜 811 甌 811 甌 812
弭 813 弛 813 彈 814 弭 815 系 816 絲 817

第十四章 《說文》卷十三重文字形分析……………819

糸 819 繭 820 織 821 紕 821 絕 822 繼 823
續 824 紹 826 縵 826 終 827 繪 828 緹 829
緹 830 紕 831 紕 831 綱 832 綫 833 緹 834
紕 834 緹 835 縵 836 繼 837 縵 837 續 838
裕 839 紕 839 總 840 絳 841 彝 841 蕘 843
素 844 蠶 844 蠶 845 蠶 846 蠶 846 強 847
蠶 848 蠶 849 蠶 849 蠶 850 蠶 850 蠶 851
蠶 852 蠶 852 虹 853 蠶 854 蠶 855 蠶 856
蠶 856 蠶 857 蠶 858 蠶 858 蠶 859 蠶 860

𧈧	860	蠱	861	蠱	862	𧈧	862	蠱	863	蠱	864
風	864	颯	865	它	866	龜	867	眗	868	龜	869
𧈧	869	龜	870	龜	871	卵	871	二	872	恆	873
地	874	塤	875	堞	876	出	876	垣	877	堵	878
堂	879	望	880	封	881	壘	882	城	883	墉	884
坻	886	塗	886	垠	887	塹	888	圯	888	堊	890
毀	891	壞	892	墟	893	圭	894	堯	895	堊	896
艱	897	野	898	疇	899	晦	900	畜	900	暹	901
黃	902	勳	904	彜	904	動	906	勞	906	勇	907
協	908										
第十五章 《說文》卷十四重文字形分析……………911											
金	911	鐵	912	鉞	913	鑠	914	鉞	914	鈕	915
銳	916	鏐	916	鈞	917	鐘	918	縱	919	鑣	920
𧈧	920	且	922	𧈧	923	斷	924	矛	925	車	925
輪	926	軹	927	𧈧	928	𧈧	928	𧈧	929	𧈧	930
𧈧	931	陸	931	陟	933	陞	934	𧈧	935	防	936
𧈧	936	陳	937	陴	938	𧈧	939	𧈧	939	四	940
五	941	𧈧	942	內	942	禹	943	𧈧	944	甲	945
乾	947	成	947	己	949	辜	949	受	950	辭	951
𧈧	952	子	954	孟	955	孳	956	𧈧	957	去	957
育	958	寅	959	卯	960	辰	961	申	962	酉	963
醮	964	醮	965	醮	966	酸	966	醬	967	醮	968
𧈧	969	亥	971								
第十六章 結 論……………973											
第一節 本文研究成果……………973											
第二節 《說文》重文的價值……………989											
參考書目……………993											