

作者簡介

韓璐，男，1981年生，遼寧建平人。文學博士。北京師範大學中國古典文獻學專業，師從楊鎌先生研習元代文學文獻。

代表論文：

- 1、《「老身只待承平了，攜取來書問故家——大都圍城前後詩人張翥的江南情結」》，《文史知識》，2010年第12期。
- 2、《〈文心雕龍·銘箴〉銘文定義辨析》，《圖書館理論與實踐》，2011年第4期。
- 3、《〈元史·張翥傳〉辨證二則》，《元代文獻與文化研究》，2012創刊號，中華書局。

提 要

本文以元代著名詩人、詞人張翥及其作品為研究對象。分為上、下兩編。

上編主要論述張翥生平、交遊、思想、詩集版本、詩詞創作和在元代文壇的地位。分為五章。第一章敘述生平，其中《拒絕「草詔」事件考述》一節對《元史》本傳的相關記載提出質疑；第二章主要表現交遊者對張翥思想中存在的儒、釋、道三家成份的影響，以及對張翥仕隱抉擇的影響；第三章對張翥《蛻菴詩》版本的編輯、流傳及四卷本、五卷本兩個不同的系統進行描述；第四章分析張翥的文學思想及詩、詞的內容與風格；第五章通過張翥與南北方詩壇的聯繫，特別是在至正後期戰亂中，身在北方而心念南國，得出其「聯繫南北的大都詩壇核心」的地位。

下編為年譜，主要包括對張翥行年、作品繫年的考訂，同時，梳理其交遊、唱和等相關資料，力圖展現在元朝社會從較為安定轉向大動盪的背景下，張翥文學創作的變化以及在大都文壇地位的確立。年譜依張翥事蹟分成九個部份。年譜是上編立論的基礎。

本文主要運用了文獻學研究法、文史互證法、歷史考據法等研究方法。



目次

上 冊

上編 張翥及其詩詞考論

第一章 張翥生平考述	3
第一節 張翥生活之時代	3
第二節 張翥生平經歷	11
第三節 拒絕「草詔」事件考述	20
第二章 張翥出處心理兼述其交遊	27
第一節 李存的仕進鼓勵與仇遠的生活態度	28
第二節 與釋子交往產生的歸隱心境	32
第三節 前身的醒悟與對計籌山的依戀	36
第四節 草堂雅集與仕隱抉擇	41
第五節 其他交遊者	51
第三章 《蛻菴集》版本考	59
第一節 《蛻菴集》詩歌的改定、結集及相關 文獻著錄	59
第二節 四卷本與五卷本之關係	63
第三節 汪氏摘藻堂鈔本（四卷、集外詩一卷） 與金侃鈔本（五卷）比較	65
第四節 四庫底本與文淵閣、文津閣本 《蛻菴集》	70
第五節 《蛻菴集》版本源流	75
第四章 張翥的詩詞創作	77
第一節 張翥的文學觀念與「宗唐得古」之 時代風氣	77
第二節 張翥詩歌創作評述	89
第三節 《蛻巖詞》對南北詞壇的繼承與婉約 風格	102
第五章 張翥及其創作在元代文壇之地位	111
第一節 對南北方的認同	111
第二節 同題集詠與關注時勢：融入北方詩壇	113
第三節 聯繫南北的大都詩壇核心	122

結語：幸與不幸	132
附錄	135
附錄一 現存《蛻菴集》、《蛻巖詞》經眼善本述評	135
附錄二 四卷本《蛻菴詩》次序、數目及詩題比較	147
附錄三 《蛻巖詞》各本異文	173
附錄四 張翥詩文存目	189
附錄五 張翥題畫詩題材、題畫作者一覽	195

下 冊

下編 張翥年譜

凡 例	201
一、浪子易業，教授杭州 (1287~1312，一歲~二十六歲)	203
二、轉任學錄，客居江西 (1313~1315，二十七歲~二十九歲)	217
三、重返江浙，科試鄉邦 (1316~1332，三十歲~四十六歲)	224
四、教學金陵，遊歷揚州 (1333~1339，四十七歲~五十三歲)	249
五、分教上都，退居淮東 (1340~1342，五十四歲~五十六歲)	262
六、詔修《宋史》，錢塘刊書 (1343~1348，五十七歲~六十二歲)	281
七、代祀天妃，雅集玉山 (1349~1350，六十三歲~六十四歲)	305
八、八轉承旨，欲隱不遂 (1351~1363，六十五歲~七十七歲)	319
九、君臣大義，身死國亡 (1364~1368，七十八歲~八十二歲)	363
主要參考文獻	381