



目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	3
第二節 前人研究成果概述	4
一、李煜詞研究概況	4
二、文學接受研究概況	9
第三節 研究方法	15
一、理論述要	15
二、文獻取材	17
三、研究架構	26
第二章 李煜詞宋代接受史	29
第一節 期待視野——時代背景與詞壇風氣	29
一、時代背景	29
二、詞壇風氣	35
第二節 接受之具體呈現——詞話、詞論	45

一、對李煜詞本事之探究	45
二、對李煜言行之批評	52
三、對李煜詞藝術價值之讚賞	55
第三節 接受之具體呈現——詞選	64
一、選錄情形	66
二、分見各本概況	67
第四節 接受之具體呈現——再創作	75
一、和韻	75
二、仿擬	78
三、櫟括	79
四、襲用成句	82
第五節 小 結	85
第三章 李煜詞明代接受史	87
第一節 期待視野——時代背景與詞壇風氣	87
一、時代背景	87
二、詞壇風氣	92
第二節 接受之具體呈現——詞話、詞論	106
一、對李煜詞本事之探究	107
二、對李煜詞整體風格與詞史地位之推崇	109
三、對李煜詞藝術價值之讚賞	113
四、並列比較李煜和他人之言行或作品	124
第三節 接受之具體呈現——詞選、詞譜	127
一、選錄情形	127
二、分見各本概況	128
第四節 接受之具體呈現——再創作	142
一、和韻	142
二、集句	145
第五節 小 結	146

下 冊

第四章 李煜詞清代接受史	149
第一節 期待視野——時代背景與詞壇風氣	149
一、時代背景	149

二、詞壇風氣	155
第二節 接受之具體呈現——詞話、詞論	188
一、對李煜詞本事之探究	190
二、對李煜言行之批判	202
三、李煜詞之詞史定位與風格歸屬	204
四、對李煜詞藝術價值之評論	212
五、並列比較李煜和他人之言行或作品	234
第三節 接受之具體呈現——詞選、詞譜	242
一、選錄情形	242
二、分見各本概況	243
第四節 接受之具體呈現——再創作	271
一、和韻	271
二、仿擬	290
三、集句	292
第五節 小 結	298
第五章 結 論	301
一、歷代「詞話、詞論」之接受	301
二、歷代「詞選、詞譜」之接受	303
三、歷代「再創作」之接受	307
參考文獻	309
附 錄	
附錄一：大陸 2006 年～2011 年研究李煜詞 之期刊論文	325
附錄二：李煜詞 38 首	344
附錄三：李煜詞存疑詞考辨表	358
附錄四：「表 2-1 李煜詞見錄宋代選本統計 表」	365
附錄五：「表 3-1 李煜詞見錄明代選本統計 表」	367
附錄六：「表 4-1 李煜詞見錄清代選本統計 表」	368
附錄七：「表 5-1 李煜詞見錄歷代選本一覽 表」	369