

作者簡介

謝秉洪，男，1964年8月生，江蘇省宜興市人。文學博士。1987年畢業於南京師範大學中文系古文獻專業，留校工作至今。先後供職於南京師範大學古籍所、南京師範大學《文教資料》編輯部、南京師範大學《文學院學報》編輯部，現為南京師範大學文學院副教授。主要從事中國古典文獻學的教學，研究方向為史部文獻研究。曾參編《文獻學辭典》（江西教育出版社，1991年出版）、《歷代文言小說鑒賞辭典》（江蘇文藝出版社，1991年出版）、《中國古代名物大典》（濟南出版社，1993年出版）、《江蘇藝文志》（十卷本，江蘇人民出版社，1994年起陸續出版）、《江蘇出版人物志》（江蘇人民出版社，1995年出版）、《古本戲曲劇目提要》（文化藝術出版社，1997年出版）、《〈全宋詞〉全注》（學苑出版社，1998年出版）、《中國歷代詩話總編》（宋代卷，江蘇古籍出版社，1998年出版）、《中國歷代僧詩集》（清代卷，當代中國出版社，1999年出版）、《隨園師魂》（南京師範大學出版社，2002年出版）、《中國古代文學作品選》（高等教育出版社，2003年出版）等；合作出版《十三經今注今譯》（嶽麓書社，1994年出版）、《柳河東全集今譯》（北京燕山出版社，1996年出版）、《周易禪解》（廣陵書社，2006年出版）等；編著有《漢書》（注評，鳳凰出版社，2011年出版）等。發表論文數十篇。目前正在參與點校本「二十四史」及《清史稿》修訂工程，擔任《漢書》修訂組成員。

提 要

古籍考校研究，是從事學術研究特別是古代典籍研究的起點，一直是古籍整理研究領域中的重要課題。本文以享有盛譽的中華書局點校本《漢書》為中心，從古籍整理學的角度出發，綜合運用校勘學、版本學、語言學和文化史等方面的知識，參考相關資料，對《漢書》進行較為系統的考校研究。它是《漢書》文獻學的重要內容之一，同時也是構成「漢書學」的基本內容，實際上是《漢書》研究的一項最重要的基礎性工作。

本文論述了《漢書》考校研究的意義，探討了《漢書》考校研究的歷史和現狀；通過中華書局點校本與底本王先謙《補注》本的重新覆校，舉例說明點校本存在的徑改、徑增、徑刪等諸多不合古籍整理規範的暗改現象，分析了點校本在學術成果吸收及文字校勘處理方面存在的一些疏漏與不足，供大家討論。

本文認為，中華書局點校本《漢書》確實存在著底本校對不精，某些文字處理不合古籍整理規範，漏校、誤校、誤排不少，已有研究成果吸收不夠，多據殿本暗改底本，標點可商之處不少等一系列問題。因此，有必要在古籍整理理論和科學方法的指導下，充分利用現代化手段，對已有研究成果進行較為全面的梳理鑒別，正本清源，求實存真，對《漢書》文本重新進行較為全面的宏觀考察和微觀分析，探討其中存在的史料、底本、校勘、標點等各種問題，為今後編纂《漢書》新整理本做一些基礎性工作，為今後開展全面的《漢書》異文研究積累資料。這是新世紀《漢書》整理研究工作向縱深發展並爭取獲得突破性進展的需要，也是豐富古籍整理學基礎理論特別是完善校勘研究理論的需要。21世紀需要更加科學嚴密、更能體現當代「漢書學」研究水準的《漢書》新校本。