



目 次

上 冊

序一	李紀祥	
序二	楊朝明	
序三	王漢岫	
緒 論		1
第一節	解題	1
第二節	研究史回顧	5
第三節	以往研究方法的檢討與反思	14
一、	出土文獻與「重寫學術史」	15
二、	「畫地爲牢」與「突出重圍」：「疑古」與「走出疑古」之爭	17
三、	「二重證據法」與所謂「顧頡剛難題」	24
四、	學派研究的「陷阱」和「可能」	30
第一章	「儒家八派」形成因緣考	35
第一節	內因之一：孔子思想之發展性、豐富性與多歧性	38
第二節	內因之二：孔子教育之開放性、包容性與非限定性——以「六經之教」爲中心的討論	48

一、〈經解〉「孔子曰」之可靠性	50
二、孔子的「詩書禮樂」與「春秋」之教	54
三、孔子「絜靜精微」之易教	65
四、孔子教育之「開放性」與「非限定性」	74
第三節 外緣之一：春秋戰國之際的時勢巨變	78
第四節 外緣之二：儒學傳播與地域文化的融合	81
第五節 外緣之三：諸子蠡起與思想的挑戰與互攝	86
第二章 「儒家八派」的辨疑與考證	89
第一節 韓非「儒分爲八」說再認識	89
第二節 關於子張之儒	94
一、子張里籍爲魯	94
二、子張與曾子、子游的關係	97
三、子張的弟子	99
四、子張之儒的著作	100
第三節 子思之儒、孟氏之儒與「思孟學派」	101
一、子思之儒應爲孔伋學派	101
二、孟氏之儒即孟軻學派	114
三、「思孟學派」：歷史的真實，還是觀念的建構？	116
第四節 關於顏氏之儒	120
一、顏氏之儒指顏回一派	120
二、顏子生卒年	122
三、顏子應有門人	127
四、顏子與曾子、思孟之關係	129
五、顏子與莊子之關係	131
第五節 關於漆雕氏之儒	137
一、漆雕之姓氏	138
二、關於漆雕開之名字	138
三、漆雕開之年齡	140
四、漆雕開之里籍	141
五、關於「漆雕開刑殘」	142
六、漆雕氏之儒的著作	144

七、漆雕氏之儒的組成	148
第六節 關於孫氏之儒	151
一、孫氏之儒當為公孫尼子一派	151
二、公孫尼子之師承	153
三、公孫氏之儒的著作	159
第七節 關於樂正氏之儒與仲良氏之儒	164
一、樂正氏之儒當指樂正子春學派	165
二、關於仲良氏之儒	168

下 冊

第三章 以《孔子家語》、大小戴《禮記》為中心 重勘「儒家八派」及相關問題	171
第一節 《禮記》之「子思四篇」與子思之儒	183
一、傳世文獻中的子思之儒作品	183
二、〈坊記〉、〈中庸〉、〈表記〉、〈緇衣〉「子曰」 辨	192
第二節 《孔子家語·顏回》與顏氏之儒	206
一、顏子與易學之關係	207
二、顏子論「仁」、「智」、「勇」	209
三、顏子論「君子」、「小人」	213
四、顏子之政治理想	215
第三節 〈入官〉與子張之儒	217
一、子張非「過激派」、「表現派」和「禮容派」	218
二、〈入官〉與子張之儒	222
三、子張與墨家關係之考辨	225
第四節 〈儒行〉與漆雕氏之儒	227
一、「漆雕氏之儒」為「任俠派」駁議	227
二、〈儒行〉與漆雕氏之儒	236
第五節 《大戴禮記》之「《曾子》十篇」與樂正氏 之儒	246
一、《大戴禮記》「《曾子》十篇」與曾子—— 樂正氏之儒	246
二、《孝經》與〈曾子大孝〉	253

三、〈曾子大孝〉與樂正氏之儒的「孝道論」	265
第四章 新出簡帛與「儒家八派」及相關問題	271
第一節 簡帛文獻與「思孟學派」	273
一、簡帛〈五行〉與「思孟學派」及世子之關係	275
二、〈性自命出〉（〈性情論〉）與子思之儒及子游、公孫氏之儒的關係	285
第二節 上博簡〈君子為禮〉與顏氏之儒	290
第三節 郭店簡〈忠信之道〉、上博簡〈從政〉與子張之儒	299
一、〈忠信之道〉與子張之儒	299
二、〈從政〉與子張之儒	307
三、關於子張與子思師承關係的一點推測	317
第四節 〈仲弓〉與子弓之儒	318
一、仲弓即子弓	319
二、上博簡〈仲弓〉與子弓之儒	326
第五節 簡帛文獻中的子貢	333
一、子貢之現實主義氣質與務實功利原則	336
二、子貢之理性主義思想與懷疑精神	339
第六節 帛書《易傳》與孔門易學傳承	343
一、帛書〈繆和〉、〈昭力〉與孔門易學傳承	344
二、帛書〈繆和〉、〈昭力〉與孔子易教思想的南傳	347
結語	357
參考文獻	367
後記	399