

作者簡介

范軍，男，1972 年出生，山東兗州人。2004 年畢業於南開大學文學院，獲文學博士學位。現執教於國立華僑大學與泰國華僑崇聖大學，致力於宗教文化與中國古典文學的教學與研究工作。

提 要

本書是作者的博士學位論文，是一部系統研究中國佛教地獄觀念與中古敘事文學的專著。

中國地獄觀念是在印度佛教地獄觀念的影響下形成的。本書首先致力於中國地獄觀念形成歷史的研究，在大量的歷史文獻中爬梳出中國固有的冥界思想與印度佛教地獄觀念融合而形成具有中國特色的地獄觀念的歷史發展軌迹。

其次，在對地獄觀念形成發展的歷史軌迹充分把握的基礎上探討一些文化方面的問題。比如探討因果報應、罪惡懲罰以及目連救母故事等反映的孝道觀在中國倫理思想史上的價值與作用；通過對「十王齋」等喪葬民俗和盂蘭盆節等地獄觀念對中國家庭日常節日民俗影響滲透的研究，解釋佛教之所以中國化的深層原因。

第三，深入分析地獄觀念對中古敘事文學的影響。地獄幻想對中古虛構敘事文學有諸多啟發，佛教地獄觀念為中國小說的發展提供了新的敘事時空、人物形象、結構模式和美學風格。本書著重論述分析了佛道地獄觀念對六朝的「地獄巡遊」故事母題的影響和中國化的閻羅地獄在隋唐小說中的種種表現。



目 次

緒 論	1
歷史編	11
第一章 先秦兩漢——中國固有的冥界思想	13
第一節 先秦的生死觀與冥界說	13
第二節 兩漢的生死觀與冥界說	25
第二章 魏晉六朝——佛教地獄觀與中國冥界說的衝突與融合	33
第一節 魏晉六朝時期佛教的地獄觀	33
第二節 魏晉六朝時期道教的地獄觀	42
第三章 隋唐五代——三教合流與中國地獄觀的成熟	51
第一節 《佛說十王經》與中國地獄觀的完成	51
第二節 地藏信仰與城隍信仰的盛行	59

文化編	67
第四章 中國地獄傳說與佛教倫理	69
第一節 中古地獄小說中的「地獄審判」與佛教倫理	70
第二節 佛教倫理與中國傳統倫理的融合	78
第五章 中國地獄信仰與傳統節日、民俗	85
第一節 《佛說盂蘭盆經》與盂蘭盆節的祭祖民俗	85
第二節 《佛說十王經》與「十王齋」、「生七齋」	95
文學編	103
第六章 「地獄文學」的藝術虛構與敘事時空	105
第一節 「地獄文學」的藝術虛構	105
第二節 「地獄文學」與敘事時空	112
第七章 佛教地獄觀念與《冥祥記》中的「地獄巡遊」故事	123
第一節 佛教地獄觀念與「地獄巡遊」故事	123
第二節 「地獄巡遊」故事與佛教信仰的傳播	131
第八章 中國小說中的閻羅王——印度地獄神的中國化	135
第一節 閻羅王的中國化	135
第二節 隋唐小說、變文中的閻羅地獄	142
餘論	147
參考文獻	149
後記（一）	157
後記（二）	158