

作者簡介

黃輝聲，台灣省台南縣人，現居台北市。對於中國文化思想與東方哲學，擁有極高興趣。受業於華梵大學東方人文思想所何廣棧教授指導，研究周易之哲學觀、自然觀、社會觀。以儒家入世哲學的積極態度為礎，融合道家經世思想。希冀透過周易深晦的內涵，了解古人如何藉由宇宙天地與自然變化的相處之道，演繹為人事相處之和諧。藉由先人的智慧，窮理入神，兼濟萬物。

提 要

《周易》不但具有精深哲理，深奧的象數思維方法，豐富之古代社會思想，其內涵更展示了中國古代世界觀、人生觀、價值觀的哲學思想，而其所創立的古代宇宙觀，闡揚「天人合一」的自然哲學觀，建立了前所未有的宇宙模型，更進一步結合了自然觀與社會觀，將「天人合一」的哲學思想與天、地、人三者的關係密切地結合為一。而本篇論文撰写的主要目的，在探討古人觀察天、地、人、日、月、星辰、山川及其更替的過程中，嘗試瞭解古人如何與變化萬千的大自然共處，如何在與自然共處的過程中，謀求與自然和諧的相處之道。進一步說，古人是如何通過他們對宇宙天地與自然變化的瞭解及相處之道，演繹為在人事相處上的和諧；而古人又如何通過《周易》進而了解人與自然、人與社會、人與自我的關係，窮理入神，兼濟萬物，是本篇論文所要探討的目標。本論文凡分五章，滋就其內容及旨趣分八點摘要如次：

(一)《周易》「經」、「傳」的形成與特質：「經」與「傳」形成過程與背景，可以說是構成《周易》最主要的軸心問題，從它成書過程的神秘色彩，與受到諸多聖人的加持，再加上歷代先聖賢哲之智慧累積，《周易》可以說是影響中華文化最為深遠的典籍之一。

(二)《周易》與中國的卜筮：卜筮是文明初開時期，人類最先了解與窺探上天意志的工具，雖然它以神道設教，但是通過卜筮的方式，與筮法的成卦過程，實際上已經展現了古代先民開始萌芽的科學精神與哲學思維。

(三)《周易》經傳的象數與義理：《周易》藉由六十四卦、三百八十四爻的象徵，將天地萬物與其自然的變化全部統括在它的象徵世界裡，透過筮卦的呈現與歸納，也揭露了古代先人的處事與為人的智慧，先聖賢哲也藉由筮卦的展現，用以教導人民仁義道德的哲學義理。

(四)以《周易》為中心的東方自然觀：《周易》所呈現的自然哲學，代表著古代東方特殊的宇宙觀，從探討天的本質、結構及其演化形成的過程，進而了解天與地，天與人，人對天與人在天地間的天人關係，再通過與時間的變化取得和諧的平衡關係，以達到「天人合一」的境界。《周易》的自然生成觀，是一種在時間不斷變化歷程中，強調與變化調適的哲學。

(五)《周易》的思維方式：《周易》的表現形式是象和辭；《周易》的內蘊是義和理。象分為爻象和卦象；辭分為卦名、卦辭和爻辭；義與理是象、辭所象徵的事物中所包含的意義及道理，貫通象、辭及天地萬物，也是《周易》研究所要揭示的內涵。研究易學，從具體到抽象的思維，最後留給人類的成果，莫過於其中的思維方式。

(六)《周易》的時與位：在「易學」議題的研究上，就是《周易》的「時觀」與「位觀」具有非常重要的意義。在《周易》的「時觀」上，除了強調「時」的「變動」的特性之外，更探究在「變動」中的「生生、剛健、不息」之義。其形式即先後遞承，連綿不絕。其方法是基於「觀天文」與「察四時」。在《周易》的「位觀」方面，《周易》巧妙地運用六十四卦與三百八十四爻，簡單的應用「陰陽」、「剛柔」、「得位」、「失位」及其相對應的關係，再將《周易》之變動的發展觀透過爻位的變換關係，象徵事物發展過程中的變異性，這也是《周易》在觀察自然現象後對應在人、事、物上所表徵的結果。

(七)《周易》「中和」的具體意義：「中」為道之本，「和」為道之用。「中」潛含著「和」的涵義，「和」是「中」的展現。「中」是指天道所展現之信守不渝、無過與不及的品性，在人道的發抒上，人們必須誠實無妄、精準把握！「和」是指天道在運行過程中，由陰陽的變化來概括天地間人、事、物的差異，再會合其差異並規律地在對立中發生親和關係。「中」與「和」雖然都是對於《周易》與天道的界說，但是其所指示的表徵確有不同的方面，不可混淆。

(八)《周易》與儒、道的經世之道：儒家在政治上發揮《周易》德治思想，是建立在人際關係中，主張以忠、孝、節、義、仁、謙為內容的道德規範。在政治上，《周易》的治國之道便是「德」。依己身的道德修養，推而及於人、事與政治上，以「德」行教化之方，則能做到內外相成，政治上的功業自然可居、可成。

道家以人為出發點，將人與自然的關係，以和諧的音律表現出來。從自然觀的角度觀察，《老子》對於先天地之初，不希望以特定的名義來約束，所以用「道」、「大」、「逝」、「遠」、「反」勉強為其定義，藉以描述天道的象徵，正如同前文所述，《周易》常常以「陰陽」、「剛柔」、「乾坤」、「中」、「正」、「中和」等來說明天道的現象。

通過上列八點敘述，可以窺視本篇論文之撰作目的，在於循著古人建立的智慧，通過卜、筮、卦所建構的哲學內涵，以《周易》的自然生成觀及其所體現的「中和思想」為兩個論述核心，用以揭示古人由自然的認知所蘊含對天道、人道之啟發的哲學意涵，及其在學術與生活上的應用關係，作為告示人們與自然、社會及人際之間的生活準繩與應變之道。



目次

第一章 緒論	1
前言	1
第一節 研究動機	3
第二節 研究方法與研究範圍	4
第三節 前人研究概況	6
第二章 《周易》的內容及涵義	9
第一節 《周易》「經」、「傳」的形成與特質	9
一、《周易》經傳的形成	9
二、《易傳》的十翼及其內容	12
第二節 《周易》與中國的卜筮	14
一、龜卜和占筮	14
二、《周易》中卜、筮與卦的關係	17
三、《周易》的筮法與成卦方式	21
第三節 《周易》經傳的象數與義理	25
一、《周易》經傳的結構	25
二、筮卦中的哲學	28
三、具數以言象，因象而明理	30
第三章 《周易》的自然生成觀	33
第一節 以《周易》為中心的東方自然觀	33

一、中國式的東方自然觀之形成與演變	33
二、《周易》的時空觀	35
三、《周易》的宇宙論	38
第二節 《周易》的思維方式	40
一、《周易》的直觀思維	40
二、《周易》的形象思維與象數思維	42
三、《周易》的邏輯思維	45
四、《周易》的辯證思維	47
第三節 《周易》的時與位	48
一、《周易》的時觀	48
二、《周易》的位觀	51
三、《周易》中的天、地、人	54
第四章 《周易》的中和之德	57
第一節 《周易》對「中」的論述	57
一、《周易》用「中」以守常道	57
二、《周易》的「中正」概念	60
三、《周易》與儒家的中庸思想	62
第二節 《周易》有關「和」的思想體現	65
一、「和」是天道的本性	65
二、《周易》「和」之為用	66
三、《周易》之「中和」的具體意義	68
第三節 《周易》與儒、道的經世之道	70
一、《周易》中儒家德治思想的發揮	70
二、「沖氣以為和」的道家之用	72
第五章 結 論	77
參考書目	81