

## 作者簡介

趙東升，男，1978年9月出生，山東茌平人。2000年畢業於廈門大學歷史系，獲學士學位；2003年南京大學歷史系碩士學位。同年任職於南京博物院考古研究所，從事考古的發掘與研究工作。2004～2006年參加國家水下考古資質培訓，並參與了多項水下考古工作。2006年重入南京大學深造考古學博士學位，2009年畢業留校任教，從此開始了考古學的教學，發掘與研究工作，尤關注長江中下游地區國家文明形成階段和青銅時代的考古問題，已發表相關研究論文20餘篇，參加或主持田野考古發掘項目30多項。

## 提 要

本書以長江中下游的江淮之間、鄂東南和贛鄱地區青銅時代文化格局為研究對象，目的是復原三地在不同時期與中原王朝的政治文化關係以及接受中原的禮制傳統而逐漸中原化的發展進程。

其步驟是，首先通過對各遺址內涵的分析，初步建立起三地各時期考古學文化的框架，並對考古學文化的總體格局進行探討，重點關注其文化因素的變遷過程和模式及其與中原文化的關係。其次利用文獻和銘文材料，並結合考古學文化的變遷情況對三地的人群族屬和勢力集團以及它們的變遷進行分析辯證。最終達到認識在長江中下游地區經略的不同目的、模式和影響範圍與程度的目的。

全書內容分為兩篇，第一篇分析各地的考古學文化格局，第二篇利用第一篇的結果，並結合文獻和銘文資料分析各地勢力集團的變遷及其與中原王朝的互動關係。

第一篇分為三章，分別論述了三地的文化格局，對三地文化格局的論述採用了同樣的步驟和方法。即首先對典型遺址進行分析，重點在於認識它們內涵的變遷和遺存分期，並盡可能將各期的相對時代限定在一個較細緻的範圍內。其次利用中原文化的分期框架，對各時期三地的文化格局，包括文化分區、文化分期、文化的時空變遷等，以及與中原文化的互動關係進行較詳細的闡述。

第二篇分為四章，第一至第三章重點在於利用第一篇的研究成果，結合文獻和銘文材料對各地的社會文化背景、各勢力集團及其變遷進行詳細的分析和論述，從而為文化和政治之間建立起聯繫。第四章即把三地的考古學文化、各勢力集團及其與中原文化和王朝的關係和變遷進行整合，並擴展至對三地周邊的長江中下游地區與中原王朝的關係變遷。由此得出三代王朝在長江中下游地區不同的經略步驟和模式，以及影響範圍和程度。

通過分析，我們認為三地與中原王朝的關係密切，雖然在中原王朝涉足以前它們的文化、社會發展階段相對落後于中原地區，尤其是在偏南的贛鄱地區，但中原王朝在三地的經略促進了三地的文化和社會發展，使得它們經歷了大致相同的階段，這也是我們得以可以利用中原文化的分期框架對他們進行研究的基礎所在。

從考古學文化和文獻資料上看，夏王朝以前中原腹地及周邊具有四大勢力集團，即華夏、東夷、苗蠻和百越集團，長江中下游地區處於四大勢力集團的中介地帶，又擁有關係王朝興亡的豐富的銅礦資源作為依託，其中的苗蠻、東夷又都曾經具有覬覦中原王朝權威的實力，因此，三代王朝對此三地都給予了足夠的重視，它們對長江中下游地區的經略主要就是表現在與這些集團之間的制約與反制約的互動關係上。同時，由於社會發展階段和各王朝所面臨的社會問題的不同，中原王朝在三地的經略也是具有不同的目的和採用了不同的模式和步驟的，其影響範圍和程度也存在明顯的不同。

夏王朝以前華夏集團與東夷集團之間「輪流坐莊」，它們之間應該存在一種較深遠的利益聯盟關係，東夷集團甚至還參加了夏王朝的創立和早期發展。而與南方的苗蠻集團之間早在新石器時代就已經表現出格格不入的態勢，夏王朝繼續對它們進行討伐，甚至一直遠達贛鄱地區，之後苗蠻集團就再也沒能恢復元氣，逐漸融合到南方的百越集團之中。而對於東夷集團，則主要表現為一種融合和共處的關係。

經過夏王朝的經略，商人勢力比較順利的進入鄂東南地區，並在稍後向南和東方擴展，將此地的銅礦資源作為其經略的重要目的。而贛鄱地區，在夏王朝時期還處於新石器時代末期階段，隨著夏王朝和苗蠻以及商王朝勢力的介入，它們迅速完成了從新石器時代向青銅時代的過渡，並可能建立了與商王朝對抗的勢力集團。對於江淮之間地區，商人通過沿淮河支流的北線和沿長江水道的西線自然接收了夏人原在此地的勢力範圍。但在商王朝中晚期，隨著王朝勢力的衰弱，地方勢力逐漸發展壯大，在南方，商王朝通過改變統治方式和改變運輸路線以便獲取銅礦資源的前提下，主要力量放在對東方的經略上，並最終在與夷人的爭奪和內外交困中覆亡。

周人作為商王朝最重要的方國之一，在商代末期就已經將勢力伸展到長江中下游地區，只是由於這些地方商人積數百年之功創立的基礎一時無法徹底根除，同時又必須繼續獲取到這裏的銅資源，周人不得不採取較為柔和的統治策略，這也造成了地方勢力的更大發展，銅資源也逐漸不能輕易獲取。江淮南部地區商人勢力本就薄弱，夷人勢力在與夏商西周王朝的爭奪中也已分散弱小，銅礦資源的發現使得周人將經略的重點轉向這裏。但是殘餘夷人勢力聯合壯大使得周人在整個西周中後期都處於與它們的糾葛之中。周王朝晚期，地方分封勢力逐漸壯大，它們在南方的經略逐漸取代了王朝力量，並在更大的範圍內實現了華夏民族的融合。



# 目 次

上 冊	
緒 論	1
第一節 研究的時空範圍	3
一、時間範圍與分期體系	3
二、空間範圍與分區	6
第二節 研究目的和研究方法	7
第一篇 江淮之間、鄂東南和贛鄱地區青銅時代文化格局	13
第一章 江淮之間	15
第一節 典型遺址的分期	20
第二節 二里頭文化時期的分期與分區	39
一、文化分期	39
二、文化分區	47
三、時空變遷及與二里頭文化的互動	49
第三節 商時期文化的分期與分區	55
一、文化分期	55
二、文化分區	63
三、時空變遷及與商文化的互動	65
第四節 西周時期文化的分期與分區	69
一、文化分期	69
二、文化變遷及與西周文化的互動	77
第二章 鄂東南地區	81
第一節 典型遺址的分期	86
第二節 二里頭文化時期的文化面貌	110
一、文化分期	112
二、文化的時空變遷及與二里頭文化的互動	114
第三節 商時期文化的分期與分區	116
一、文化分區	116
二、文化分期及與商文化的互動	118
第四節 西周時期文化的分期與分區	124
一、文化分組	124
二、文化的時空變遷	129
第三章 贛鄱地區	133
第一節 典型遺址的分期	137

第二節	二里頭文化時期的分期與分區	163
第三節	商時期文化的分期與分區	167
一、吳城文化		170
二、萬年文化		182
第四節	西周時期文化的分期與分區	187

## 下 冊

<b>第二篇</b>	<b>夏商西周王朝對江淮、鄂東南和贛鄱 地區經略方式的比較研究</b>	195
<b>第一章</b>	<b>江淮之間地區的文化與社會背景</b>	197
第一節	夏代的文化及勢力集團的變遷	197
第二節	商代的文化及勢力集團的變遷	201
第三節	西周時期的文化及勢力集團的變遷	203
<b>第二章</b>	<b>鄂東南地區的文化與社會背景</b>	215
第一節	鄂東南地區文化的變遷及特點	215
第二節	鄂東南地區勢力集團的變遷	221
<b>第三章</b>	<b>贛鄱地區的文化與社會背景</b>	231
第一節	贛鄱地區文化的變遷及特點	231
第二節	贛鄱地區勢力集團的變遷	239
<b>第四章</b>	<b>夏商西周王朝對江淮之間、鄂東南和 贛鄱地區經略的時間和地域差異</b>	243
第一節	夏王朝對長江中下游的影響	243
第二節	商王朝對長江中下游的控制	246
第三節	西周王朝對長江中下游的分封及擴張	257
	結 語	273
	參考文獻	277
	附 圖	283
	附 表	363
附表一	江淮之間夏商西周時期遺址及銅器 統計表	365
附表二	鄂東南夏商西周時期遺址及銅器統 計表	377
附表三	贛鄱地區夏商西周時期遺址及銅器 統計表	385

## 附圖目次

圖 1.1	本書所涉及空間範圍及分區示意圖	283
圖 1.2	三代時期重要交通路線示意圖	284
圖 1.1.1	江淮之間地形地貌及分區圖	284
圖 1.1.2	壽縣鬥雞臺遺址器物分期圖	285
圖 1.1.3	壽縣青蓮寺遺址器物分期圖	287
圖 1.1.4	含山大城墩遺址器物分期圖	289
圖 1.1.5	肥東古城吳大墩遺址器物分期圖	293
圖 1.1.6	泗水尹家城遺址岳石文化器物分期圖	296
圖 1.1.7	肥西塘崗遺址和尹家城遺址岳石文化 早期器物對比圖	296
圖 1.1.8	肥西塘崗遺址西周時期器物圖	296
圖 1.1.9	六安堰墩遺址器物分期圖	297
圖 1.1.10	樅陽湯家墩遺址器物分期圖	297
圖 1.1.11	江浦曹王牋子和儀征甘草山遺址器物 分期圖	298
圖 1.1.12	江浦蔣城子遺址器物分期圖	299
圖 1.1.13	岳石文化早晚期器物對比圖	300
圖 1.1.14	高郵周邶墩遺址器物圖	301
圖 1.1.15	潛山薛家崗遺址第一段器物圖	302
圖 1.1.16	六安西古城遺址器物圖	302
圖 1.1.17	六安眾德寺遺址器物分段圖	303
圖 1.1.18	壽縣繡鞋墩遺址器物圖	303
圖 1.1.19	鹽城龍崗商墓器物圖	304
圖 1.1.20	江淮東部地區海岸線的變遷示意圖	304
圖 1.1.21	鬥雞臺文化分期圖	305
圖 1.1.22	鬥雞臺文化與河南龍山文化、二里頭 文化和岳石文化器物對比圖	305
圖 1.1.23	薛家崗遺址、盤龍城遺址和大城墩遺址 二里頭文化因素對比圖	306
圖 1.1.24	鬥雞臺文化諸類型器物圖	307
圖 1.1.25	江淮之間二里頭文化早、晚期遺存分佈 及分區圖	308
圖 1.1.26	江淮之間中部商文化分期圖	310
圖 1.1.27	江淮之間中部商文化與中原商文化銅器 對比圖	310

圖 1.1.28	江淮之間西部薛家崗商遺存分期圖 .....	311
圖 1.1.29	大城墩類型、盤龍城類型、吳城類型、 薛家崗商遺存、中原商文化器物對比圖	311
圖 1.1.30	江淮之間中部商文化諸類型器物圖 .....	312
圖 1.1.31	江淮之間商時期遺存分佈及分區圖 .....	313
圖 1.1.32	江淮之間北部淮河流域區西周時期器物 分期圖 .....	315
圖 1.1.33	江淮之間西部長江流域區西周時期器物 分期圖 .....	315
圖 1.1.34	何郢遺址器物分期與文化因素分組圖 .....	316
圖 1.1.35	江淮之間南部滁河流域區西周時期器物 分期圖 .....	316
圖 1.1.36	姜堰天目山遺址器物分期圖 .....	317
圖 1.1.37	江淮之間西周時期遺存分佈及分區圖 .....	318
圖 1.2.1	鄂東南地區地形地貌及分區圖 .....	319
圖 1.2.2	盤龍城一期與二里頭文化器物對比圖 .....	320
圖 1.2.3	盤龍城二期器物圖 .....	320
圖 1.2.4	盤龍城遺址器物及與中原商文化的對比 圖 .....	321
圖 1.2.5	盤龍城遺址文化因素分析圖 .....	321
圖 1.2.6	黃陂魯臺山遺址器物圖 .....	324
圖 1.2.7	新洲香爐山遺址商代器物及與其他遺址 對比圖 .....	325
圖 1.2.8	新洲香爐山遺址西周時期器物圖 .....	325
圖 1.2.9	紅安金盆遺址器物圖 .....	326
圖 1.2.10	麻城吊尖遺址器物分期圖 .....	326
圖 1.2.11	羅田廟山崗遺址器物分期圖 .....	327
圖 1.2.12	蘄春毛家咀遺址器物圖 .....	327
圖 1.2.13	羅山天湖墓地、長安馬王村先周 H18 和張家坡西周早期居址與毛家嘴相同 器物圖 .....	328
圖 1.2.14	蘄春新屋塆窖藏銅器圖 .....	329
圖 1.2.15	黃梅意生寺器物分期及與其他遺址對比 圖 .....	329
圖 1.2.16	鄂東南長江南岸礦業遺址分佈圖 .....	330
圖 1.2.17	大冶銅綠山礦冶遺址西周中晚期器物圖 .....	330
圖 1.2.18	大冶五里界城周圍遺址器物演化圖 .....	331

---

圖 1.2.19	陽新大路鋪及和尚墻遺址器物分期圖	331
圖 1.2.20	鄂東南及鄰近地區夏商時期遺存分佈圖	332
圖 1.2.21	鄂東南地區西周時期文化因素分析圖	333
圖 1.2.22	鄂東南地區西周時期遺存分佈圖	335
圖 1.3.1	贛鄱地區地形地貌及分區圖	337
圖 1.3.2	樟樹築衛城遺址器物分期圖	338
圖 1.3.3	萍鄉禁山下遺址器物分期圖	339
圖 1.3.4	吳城城址功能分區圖	340
圖 1.3.5	吳城、大洋洲和牛城同類器物對比圖	340
圖 1.3.6	新餘趙家山和拾年山遺址器物分期圖	341
圖 1.3.7	九江神墩遺址器物分期圖	341
圖 1.3.8	九江龍王嶺遺址第一期器物及與中原 文化對比圖	342
圖 1.3.9	瑞昌銅嶺銅礦遺址器物分期圖	342
圖 1.3.10	瑞昌檀樹嘴遺址器物分期圖	343
圖 1.3.11	德安石灰山遺址器物分期圖	344
圖 1.3.12	德安陳家墩遺址器物圖	345
圖 1.3.13	廣豐社山頭遺址二里頭文化因素圖	345
圖 1.3.14	廣豐社山頭遺址器物分期圖	346
圖 1.3.15	鷹潭角山窯址與盤龍城遺址尊對比圖	347
圖 1.3.16	角山窯址器物分期圖	348
圖 1.3.17	齋山、蕭家山和送嫁山諸地點與角山 窯址器物分期圖	348
圖 1.3.18	萬年蕭家山、送嫁山墓葬及齋山、蕭家 山遺址器物圖	349
圖 1.3.19	婺源茅坦莊遺址器物圖	349
圖 1.3.20	都昌小張家遺址器物圖	350
圖 1.3.21	彭澤團山遺址商代器物圖	350
圖 1.3.22	贛鄱地區二里頭文化因素遺址點位置圖	351
圖 1.3.23	贛鄱地區新石器時代末期二里頭文化 因素器物圖	352
圖 1.3.24	吳城文化第一、二期器物圖	352
圖 1.3.25	贛鄱地區商時期遺址分佈及分區圖	353
圖 1.3.26	吳城文化文化因素分析圖	354
圖 1.3.27	牛城類型器物圖	358
圖 1.3.28	萬年文化文化因素分析圖	358
圖 1.3.29	南昌鄧家山遺址器物圖	359

圖 1.3.30	贛鄱地區西周時期遺址分佈及分區圖	360
圖 1.3.31	九江磨盤墩和樟樹樊城堆西周中晚期 器物圖	361
圖 2.4.1	夏代長江中下游政治地圖	362
圖 2.4.2	商代長江中下游政治地圖	362
圖 2.4.3	西周時期長江中下游政治地圖	363

## 表格目次

表 1.1	本書採用的夏文化分期	4
表 1.2	各家殷商文化分期對應關係表	5
表 1.3	本書採用的西周文化分期	6
表 1.1.1	鬥雞臺遺址地層單位分期表	21
表 1.1.2	鬥雞臺遺址陶質、陶色、紋飾統計表	21
表 1.1.3	青蓮寺遺址各組文化內涵對比表	24
表 1.1.4	鬥雞臺、青蓮寺遺址陶器紋飾對照表	25
表 1.1.5	含山大城墩遺址分期表	25
表 1.1.6	含山大城墩遺址各段文化內涵對比表	26
表 1.1.7	肥東古城吳大墩遺址各期文化內涵對 比表	28
表 1.1.8	堰墩遺址地層單位分段表	30
表 1.1.9	樅陽湯家墩遺址地層單位分組表	31
表 1.1.10	江淮地區夏商西周時期遺存分期對應 關係表	37
表 1.1.11	何郢遺址各陶器群分期統計表（復原器）	74
表 1.2.1	盤龍城遺址本書分期與原報告分期 對比表	92
表 1.2.2	魯臺山遺址遺迹年代劃分意見對比表	95
表 1.2.3	鄂東南地區夏商西周時期遺存分期對 應關係表	109
表 1.3.1	贛鄱地區北部夏商西周時期遺存分期 對應關係表	162
表 1.3.2	吳城文化各典型遺址分期對應關係表	171
表 1.3.3	萬年文化典型遺址分期對應關係表	183
表 1.3.4	萬年文化和吳城文化特徵對比表	185
表 1.3.5	贛鄱地區西周時期各遺址對應關係表	189