



目 次

上 冊

辛亥革命開創中國服裝的新紀元（代序）…………… 1

上 篇

民國初期（1911~1920 年）

- 新舊交替的服裝文化…………… 37
- 一、傳統與變化…………… 39
- 二、洋布與土布…………… 46
- 三、崇尚與非議…………… 50
- 四、基礎與發展…………… 57

20 年代（1921~1930 年）

- 特徵漸現的服裝文化…………… 75
- 一、儉 樸…………… 76
- 二、模 仿…………… 78
- 三、改 良…………… 83
- 四、發 展…………… 91

30 年代（1930~1939 年）

- 繁華奪目的服裝文化…………… 125
- 一、爭 辯…………… 125
- 二、時 裝…………… 129
- 三、搭 配…………… 141

四、差別	145
五、形體	151
下 冊	
40 年代 (1940~1949)	
一個趨於成熟的現代服裝文化	211
一、傳統與現代	211
二、皮裝與絨線	217
三、服裝與語言	224
下 篇	
傳統、平實向時髦的轉型時期	
——二三十年代的上海服飾文化	253
一、時尚服裝的展示	253
二、對時尚衣飾的抗爭	258
民國時期的山東服裝文化	275
一、延續傳統文化	276
二、體現時代特徵	280
三、服裝民俗韻味	289
四、民國時期山東服裝形成的原因	292
民國時期的邊疆民族服裝	301
一、一種文化符號	301
二、基本現狀	310
三、與社會自然的關係	315
四、生產與交易	323
後 記	343