

## 作者簡介

張箭，1955年生於成都市。四川大學歷史系歷史專業本科，史學學士、碩士、博士，南開大學歷史專業博士後。四川大學歷史文化學院教授、碩士生、博士生和博士後導師。治世界中世紀近代史、中國中古史、中西交通比較交流史、中外農史、中外宗教史等。懂英俄拉丁日語（程度有不同）。發表論文二百多篇；著有《地理大發現研究》、《世界大航海史話》；主編主撰有《影響世界的猶太巨人》；二人合譯有《清末近代企業與官商關係》；（另有博士論文《三武一宗滅佛研究》。）

## 提 要

本書系研究鄭和下西洋的個人專題論文集。收入近十幾年來發表的二十好幾篇論文，分為總論、中西比較、船舶研究、動物考證、文獻研究、古籍整理、問題討論、書評樂評、附錄九個篇章。在第一篇章中，總結出下西洋壯舉中形成和體現的八種偉大精神：即愛國主義、集體主義、奉獻、創造創新、包容平等、和平、開放和科學精神。分析出中國人沒有參與地理大發現的地理原因，即所處的地理位置不佳，離待發現的美洲、黑非洲、澳洲較遠，周圍皆是文明的較強的鄰國，不似西歐地理環境得天獨厚……第二篇章進行鄭和下西洋與十五、十六世紀西班牙葡萄牙大航海比較，指出它們實為雙峰傲立、珠聯璧合、交相輝映，皆為文明史上的大事，共同開創了大航海時代。在航海術、造船術、製圖術等方面也各有千秋，難分伯仲……在第三篇章中，引入排水量、噸位、型深等概念並研究這些問題，獨闢蹊徑，使鄭和寶船大小的研究有了突破和躍進。在第四篇章中，考征、甄別出下西洋之人所見所記所引進的異獸神鹿、飛虎、草上飛、馬哈獸、麇裏羔獸、膾肭臍分別為今日之馬來貘、鼴猴、猞猁、阿拉伯劍羚、印度藍牛、小靈貓。本書原創性領先的研究還多……本書既有較大學術意義，還有弘揚鄭和精神、批評「中國威脅論」等實踐意義。



---

上 冊	
中國人走向海洋（代序）	李映發
總論篇	1
鄭和下西洋的偉大精神與深深遺憾	3
六百年後的回眸與反思	
——解析中國人為什麼沒有參與地理大發現	17
論中國人沒有參與地理大發現的地理原因	35
為什麼說鄭和遠航基本上不屬於地理發現的範疇	53
中西比較篇	55
關於中世紀中西航海史的若干問題	
——《中國與葡萄牙的航海和造船技術交流》讀後	57
鄭和下西洋與西葡大航海的比較研究	65
下西洋與渡美洲的航海術比較	81
「美洲」地名由來與鄭和遠航	91
船舶研究篇	97
鄭和寶船實際噸位探析	99
從考古文物實驗辨析鄭和寶船的噸位	117
動物考證篇	129
下西洋與中國動物學知識的長進	131
下西洋與非洲動物的引進	149
下西洋所見所引進之異獸考	163
下西洋引進之麋鹿考	177

## 下 冊

<b>文獻研究篇</b> .....	185
記載下西洋的「三書一圖」 .....	187
馬歡的族屬與《瀛涯勝覽》的地位 .....	193
首論羅懋登《西洋記》對鄭和下西洋規模的 誇大 .....	207
<b>古籍整理篇</b> .....	231
《鄭和航海圖》的復原和拼接 .....	233
《鄭和航海圖》航線說明輯錄及處理 .....	243
<b>問題討論篇</b> .....	253
論火藥和指南針在下西洋中的應用 .....	255
也說如果鄭和航海到達歐洲.....	267
《大明混一圖》的地理範圍辨析 .....	283
<b>書評樂評篇</b> .....	293
《中國和亞洲的海洋》簡介 .....	295
西方研究鄭和下西洋的新著 ——《星槎勝覽》英語譯注本 .....	301
交響音樂民族化中國化的一塊里程碑 ——聽大型民族交響樂《鄭和下西洋》 .....	313
遜譯《瀛涯》信達雅，研究「西洋」功力深 ——英國漢學家米爾斯的英語譯注本《瀛涯勝覽》 評介 .....	315
<b>附 錄</b> .....	327
論大航海時代及其四個階段 .....	329
To Verify What's Beast Miligao Introduced in China During Sailing to Western Ocean .....	339
<b>後 記</b> .....	347