

作者簡介

葛曉愛（1976～），女，山東海陽人，北京師範大學歷史學博士。1998年7月，畢業於山東師範大學，取得歷史學學士學位；2001年7月，畢業於北京師範大學，取得歷史學碩士學位；2004年7月，畢業於北京師範大學，師從曾貽芬教授，取得歷史學博士學位。現就職於北京大眾世紀文化有限公司，目前正在為中華書局做《黃氏日抄》的點校工作。

提 要

《黃氏日抄》是黃震的代表作，本書對《日抄》的體例、內容、價值進行了全面、系統的研究。

上編為圍繞理學的體例，分三章：會歸一理的結構安排、詳略據理的材料取捨、窮理明道的著述形式。借助尊孔崇朱的宏觀結構、精理入微的微觀結構，《日抄》會歸一理。以「文以載道」為指導，根據群書的不同情況，黃震靈活採摘材料以闡發己意。序說開宗明義、評論闡發思想、自注補充正文的著述形式，反映出黃震窮理致用的思想。

中編為致廣大、盡精微的內容，分三章：唯求本意的注釋學、學求其是的考證學、影響深遠的辨偽學。黃震注釋群書以求其本意，綜合運用各種注釋形式又自出新意，了無漢宋、古今、朱學門戶。黃震採用廣泛系統的考證形式、參伍錯綜的考證方法，考證史事、文獻，考論結合、實事求是，是乾嘉考證學之淵源。黃震繼承朱子的辨偽方法，就書籍的內容和來歷，展開了對五十多部書籍的辨偽工作，結論多正確可從，而且黃震重視偽書的濟世價值。

下編為嘉惠後學的价值，分兩章：《日知錄》學習的榜樣、文獻資料的寶庫。《日知錄》是學習《日抄》的典範，其體例和考論結合出於《日抄》而勝於《日抄》。《日抄》所引資料浩繁，其中主要是宋人的經解，為學術研究提供了新課題。