

作者簡介

陳一梅（1969～2010），女，江蘇南京人。1992年獲西北大學歷史學碩士學位。2007年獲西北大學歷史學博士學位。西北大學歷史學院副教授，陝西師範大學博士後。主要從事歷史文獻學教學和研究。承擔國家社科基金、國家重大出版專項、陝西省社科基金、西安市哲學社會科學基金等科研專項7項，編著出版《中國歷史文選》、《中華古詩文名篇誦讀》、《中國書法思想史》、《黃帝祭祀研究》、《黃陵縣志校注》等著作7部，在《中國史研究》等期刊發表學術論文10餘篇。曾獲陝西省哲學社會科學優秀成果獎。



提 要

文獻是人類物質文明和精神文明發展的記錄；文獻學是人們圍繞文獻展開的科學研究。周秦時期人們在長期的文獻活動中，形成了基本的文獻觀和方法論，文獻學因此萌生並為漢代文獻學思想的形成奠定了理論基礎。文獻學在漢代成為專學，它以周秦遺產為資本、從時代土壤汲取養分，在政府的大力支持和學者們的傾心研習下得到了長足的發展，並自覺而形成為學術思想理論。漢代文獻學以校讎學、經學、辨偽學為主要學術形式，以「辨章學術，考鏡源流」、「多聞闕疑，無徵不信」、「崇廣道藝，融會和合」為主要理論內容。漢代文獻學主張積極入世、追求經世致用，並受時代思潮的影響，顯示出與「大一統」、「天人感應」相呼應的思想特徵。漢代文獻學思想的最大時代缺陷，是對政治的屈從。漢代文獻學及其思想確定了中國文獻學的基礎和發展路向，在學術史上具有深遠影響。

序

黃留珠

關於漢代文獻學的研究，學界所做的工作應該說是相當多也相當充分了。然而有關漢代文獻學思想的研究，卻實在是鳳毛麟角，明顯屬於空白點。陳一梅的博士學位論文《漢代文獻學及其思想研究》，正好填補了這個研究的缺環，因此也就有了它特別的學術價值和學術意義。

按照一梅博士的看法，認為：周秦時期人們在長期的文獻活動中，形成了基本的文獻觀和方法論，文獻學因此萌生並為漢代文獻學思想形成奠定了理論基礎；在漢代，文獻學成為專學，它以周秦遺產為資本，從時代土壤汲取養分，在政府的大力支持和學者們的傾心研習下得到了長足發展，並自覺而形成為學術思想理論；漢代文獻學以校讎學、經學、辨偽學為主要學術形式，以「辨章學術，考鏡源流」、「多聞闕疑，無徵不信」、「崇廣道藝，融會和合」為主要理論內容，主張積極入世，追求經世致用，並受時代思潮的影響，顯現出與「大一統」、「天人感應」相呼應的思想特徵；漢代文獻學思想的最大缺陷，是對政治的屈從；漢代文獻學及其思想確定了中國文獻學的基礎和發展路向，在學術史上具有深遠影響。

我以為，上述這些觀點雖是一梅博士的一家之言，但對漢代文獻學思想的研究來說，顯然是具有某種奠基作用的。以後凡治漢代文獻學思想的學者，恐怕無論如何也難以繞過這些論述而不予參考。

一梅博士任職於西北大學歷史系文獻教研室，2001年考為我的研究生，在職攻讀博士學位。她根據自己的專業特長，並採納我的建議，選定圍繞「漢代文獻學思想」為題來撰寫學位論文。然而正當她全力以赴之際，卻不幸病魔纏身以致中斷學業。後經數年時間，終於抱病完成了論文並以優秀的成績

通過答辯獲得學位。在此過程中，她所表現出的驚人毅力，令人感動和敬佩。

一梅博士待人和藹可親，人緣極好，悟性也極高，是典型的才女。特別是對待學生，她循循善誘，全身心投入，是位難得的好老師。然而可惜天不假年，當她獲博士學位後不幾年，因勞累過度而舊病復發，並最終奪去了她年輕的生命。一梅博士的匆匆離去，給我們留下了無限的思念與惋惜！

感謝臺灣花木蘭文化出版社慨然決定出版陳一梅博士的遺作！這對於逝者來說，無疑是最大的安慰。西北大學博物館副館長、原文博學院副院長侯宗才先生為這部遺作的出版付出了辛勤的勞動；一梅博士的家人更為此書的出版給予了全力的支持與密切的配合。這一切，使之能以最快的速度付梓面世惠及學林，在此特作說明並致謝。

是為序。

2012/9/13 草於西北大學桃園區鏘音閣