

## 作者簡介

洪德榮，出生於台灣雨港基隆，現旅居於後山淨土花蓮。世新大學中文學士、東華大學中文碩士，現就讀東華大學中文所博士班，師事許學仁先生。碩士論文《先秦符節研究》，研究方向為古文字學、戰國文字、古書文獻學、出土文獻。期望未來的學術旅途上，在號稱「難讀」的古文字中找尋「新意」；在「浩瀚」的傳世典籍中看見「疑問」；在不斷「出新」的出土文獻中發掘「原貌」，將「古文字」、「傳世典籍」、「出土文獻」結合起來，實踐「人一能之，己百之，人十能之，己千之」的精神，以成「千里之行」。

## 提 要

本論文定名為「先秦符節研究」，旨在對於先秦至秦代相關的符節器物進行整理，對文字、器物形制、歷史制度進行研究。本論文分為上編「研究編」，共有五章，第一章為研究動機、研究方法，說明本研究有助發掘符節研究的價值；第二章則對「符節」的名義問題進行分析，可知「符」和「節」是名義不同的二類器物，而「符節」是統稱；第三章共收錄先秦符節三十器，及附錄偽器考辨六器，進行校釋彙編，包含最為重要的古文字、著錄、器形等方面予以整合研究；第四章對前三章進行統整，並討論關於文字國別、傳世文獻中的制度、虎符辨偽等問題；第五章為結論，回顧各章研究成果。

下編「著錄編」，收集先秦符節著錄專書，對其中著錄予以整理，並製作「著錄總表」以各器為主體，將著錄書目、著錄器名及現今典藏地予以詳細羅列、「研究文獻要目」則蒐集自民國以來對先秦符節進行研究的論文、專書及學位論文詳細資料，編纂關於先秦符節研究的詳盡目錄，以供研究者參考索引。

本文期望從「研究」、「著錄」、「集釋」三個方面，對於先秦符節提供完整細緻的研究成果。