

作者簡介

王學斌（1981～），男，山東濰坊人，中共中央黨校文史教研部講師，北京師範大學歷史學院中國近現史專業博士，主攻中國近代學術思想史、民國人物研究。出版《民國底氣》《大漠荒蕪》《別樣風流》《教我如何不想他》等論著數部，在《社會科學戰線》《文獻》《民國檔案》《光明日報》《高校理論戰線》等學術刊物發表論文五十餘篇。

作者聯繫方式：北京市海澱區大有莊 100 號中共中央黨校文史教研部，郵編：100091

電話：13811658754/(010)62809600 電子郵箱：hetao58@vip.sina.com

提 要

顏李學派是清初非常重要一個學術流派。顏元、李塉二人所倡導的帶有復古色彩的、以「三事三物」為核心的習行經濟與事功之學，基於對宋明理學系統反思、並在此基礎上構建的實學思想體系，在中國思想史上獨樹一幟。不過由於自身學說痼疾及外部政學環境的變化，顏李學派僅傳承三代即走向衰落，於清中葉中絕。

學派的消亡並不意味著學說的沈寂。百餘年後，晚清學者戴望搜輯顏李遺著，編纂《顏氏學記》，此舉既是其「大旨期於有用」之宗旨的體現，又含有爭取學術話語權的考慮。「常州端緒」與「戴學源頭」即為戴望欲打通顏李學與今文經、戴震學之間關聯的嘗試。《學記》問世後，學界反響不一，贊同、批評、排詆之聲同時並起，顏李學的改造運動也於諸多不同評論中拉開序幕。

晚清顏李學的傳播，經歷了由人際傳播向媒介傳播的遞嬗過程。在第一階段，永嘉後學孫鏘鳴、宋恕、陳黻宸及河北學者王灝、賈恩紱等人出力尤多。到了第二階段，國粹派成為主角。他們搜輯顏李遺著，研析其學術特色，挖掘其學說的西學因素，檢討其利弊得失，其中既有對其學說本身的挖掘與「發現」，又有基於政治訴求的闡釋與「發明」，在這種古今溝通、中西交融之下，近代意義上的顏李學之雛形初具規模。

進入民國，顏李學的發展軌跡變得異常複雜。出於復興北學、抵禦新文化和加強意識形態控制之需，徐世昌等人于民初極力推崇顏李學。通過一系列的政治運作，徐世昌將顏元、李塉二人塑造為國家學術偶像，享受從祀孔廟之厚遇。同時，徐又通過設立四存學會、創辦《四存月刊》、開辦四存中學等措施，強化顏李學對社會的影響。當然，徐世昌的如上活動，自然是逆時代潮流之舉，不過客觀上也促使更多的學者來關注和研治顏李學。要之，政治與學術的複雜交織是民初顏李學研究的一大特色。

二十世紀二十年代後，伴隨現代知識制度與學科體系的建立，顏李學研究也趨於規範與深入。梁啟超無疑是該時期顏李學研究的開拓者。梁氏在「古學復興」的學術訴求和「理學反動」的解釋框架之推動下，引介杜威的實用主義學說，就顏李學的知識論、功利論、人性論及與戴震學的淵源關聯等問題詳作論析。胡適深受梁啟超研究路徑影響，繼之而起，圍繞顏李學是否為戴震「新哲學」源頭，進行了有益的嘗試。特別是他對程廷祚資料的發掘與研究，開拓出清代思想史中的新領域。與梁、胡二人頗為異趣的是，錢穆秉持「不知宋學，則無以平漢宋之是非」的清學史立場，褪去顏李學的「反理學」底色、辨析其學說痼疾，否定其與戴震學的淵源推測，從而解構掉梁、胡之前精心構建的「反理學」譜系。質言之，梁、胡、錢三人之所以在顏李學研究上呈現如此迥異的反差，其緣由大致同學術立場、治學路徑和文化觀念的相異有關。

綜上，作為中國儒學流派中一個獨具特色的分支，顏李學於晚清民國的復興與命運，體現出中西融彙、政學交織、反響不一等特徵，這恰是傳統學術在近代流變的一個縮影。



目 次

緒 論	1
一、選題緣起與學術意義	1
二、學術史回顧	3
三、顏李學之學術生態：北學涵義、特質及流變	14
四、契合現代，根植傳統：顏李學的雙重底色	23
五、研討思路與學術分期	36
第一章 絕學重光：戴望與晚清顏李學復興—— 以《顏氏學記》之緣起與回響為中心的 考察	41
第一節 經世者之選擇：戴望與《顏氏學記》	42
一、「不脫時代束縛之學人也」：錢穆的疑問	42
二、「大旨期於有用」：戴望之學術宗旨	44
三、「常州端緒」與「戴學源頭」：《顏氏學記》 中的兩則論斷	49
第二節 贊同、批評與排詆：《顏氏學記》之回響	57
一、贊同：對顏李學之認可與改造	57
二、批評：對顏李學之學術檢討	60
三、排詆：對顏李學之仇視與攻擊	64
小 結	66

第二章 傳播與闡釋：晚清學人和顏李學研究的展開	67
第一節 永嘉後學與顏李學之傳播	67
一、同為事功之學	68
二、存續永嘉學與傳播顏李學	73
第二節 文獻整理與學術揚棄：河北地區的顏李學傳播	80
一、王灝與《顏李遺書》	81
二、賈恩紱與《定武學記》	83
第三節 書刊宣傳與近代闡釋	91
一、20世紀初葉顏李學傳播之大貌	91
二、國粹派學人的顏李學研究	94
小 結	109
第三章 中經波折：民初徐世昌對顏李學之推崇	115
第一節 尊崇顏李之緣由	115
一、「尊顏李即尊天津」：解讀「顏李從祀事件」的另一視角	115
二、蓮池書院與北學重振：尊崇顏李的歷史因緣	119
三、「畿輔自有之學派」：徐世昌諸人推崇顏李學之肇端	126
第二節 從祀絕唱：顏李躋身孔廟及相關運作	132
一、顏李二人「由凡入聖」的塑造歷程	132
二、顏李從祀後的後續運作	141
小 結	160
第四章 創建典範與學術商榷：顏李學研究之趨向深入——以梁啟超、胡適、錢穆三人為例的考察	163
第一節 確立顏李近代學術形象的努力：梁啟超的顏李學研究	163
一、梁啟超與清代學術史研究	163
二、梁氏關注顏李學之原因	167
三、「新舊過渡」與「兼反漢宋」：梁啟超顏李學研究的第一期	170

四、「清學支流」與「實用主義代表」：梁啟超顏李學研究的第二期	174
第二節 探尋戴震「新哲學」的理論源頭：胡適的顏李學研究	184
一、胡適關注顏李學之原因	184
二、「很徹底的實用主義」：胡適顏李學研究的第一期	186
三、發現新材料與推重程廷祚：胡適顏李學研究的第二期	195
第三節 「未全脫宋儒窠臼也」：錢穆的顏李學研究	203
一、「不知宋學，則無以平漢宋之是非」：錢穆的清學史立場	203
二、褪去「反理學」底色：重尋顏李學術源頭	204
三、「折入漢宋」：辨析顏李學自身痼弊	207
四、解構「反理學」譜系：否定戴震學與顏李學的淵源關聯	209
小 結	212
結 語	217
附錄 晚清民國《顏氏學記》刊刻版本表	219
參考文獻	221
後 記	232