

作者簡介

徐桂娣（1977.6），女，遼寧省西豐縣人。1996年～2000年進入吉林大學哲學社會學院哲學基地班學習，獲哲學學士學位。2000年～2003年繼續在吉林大學哲學社會學院學習，2003年獲中國哲學碩士學位，同年入職遼寧大學哲學與公共管理學院哲學系，從事教學和學術研究。2006年考入北京師範大學哲學與社會學學院，2009年獲中國哲學博士學位，同年轉入大連海事大學人文與社會科學學院，任哲學系講師。主要研究方向為儒家哲學和道家哲學。

提 要

郭象是魏晉時期重要的哲學家，他以寄言出意的方法注解《莊子》，將己意貫通其中，使其《莊子注》成為具有獨立價值的哲學著作。

在《莊子注》中，郭象不再關注萬物之前或之外的統一性，以肯定萬物的差別性作為其立論的基礎。他明確否定造物之主，反對以「無」為存在的根據，將目光轉向有物之域，認為天地萬物皆出於自生、自造。進而，着重論述萬物各有「性分」：物各有性和性各有極。各有之性依實存本身而有；真性的實現與展開，是為性之極。

郭象強調「順」、「任」，主張「無心」，即反對以己制物，要求在自己證成性分的同時，亦不妨礙他者性分的證成。通過無心以順有，乃能個個圓成，與化為體。此種得性而化的狀態，就是逍遙。這個過程，郭象概括之為「神器獨化于玄冥之境」。

郭象自覺地從心性的角度來解決天人之際的問題。萬物能得其性分即為天（然），失其性分則為人（為）。因此人的存在當以明天然、得天然為正。如果說莊子「蔽於天而不知人」，郭象則以人的得性工夫一天人，在實現整體和諧的同時，亦凸顯了人的自由性。據此，郭象將逍遙落實到社會人生中，以逍遙統合內聖外王之道，融通名教與自然，化解他人與自我的對待，從而臻逍遙於有物之域。



目 次

| | |
|-------------------|----|
| 導 論 | 1 |
| 第一章 郭象《莊子序》及《莊子注》 | 9 |
| 第一節 郭象生平 | 11 |
| 一、生卒年及里籍推定 | 11 |
| 二、著作查考 | 13 |
| 三、才性品評 | 15 |
| 第二節 《莊子序》 | 17 |
| 一、《莊子序》真偽 | 17 |
| 二、《莊子序》思想主旨 | 18 |
| 三、《莊子序》與《莊子注》 | 20 |
| 第三節 《莊子注》 | 23 |
| 一、著者疑案 | 23 |
| 二、版本源流 | 25 |
| 三、思想體系 | 27 |
| 第二章 有物之域 | 31 |
| 第一節 存在的根據 | 33 |
| 一、有與無 | 35 |
| 二、道與理 | 38 |
| 三、本與根 | 40 |
| 第二節 自生 | 42 |
| 一、造物無物 | 43 |
| 二、有物之自造 | 45 |

| | |
|----------------|-----|
| 三、自然 | 47 |
| 第三節 物各有性 | 49 |
| 一、性與命 | 51 |
| 二、齊物 | 54 |
| 三、性分 | 56 |
| 第三章 適性、無心而任自化 | 59 |
| 第一節 適性 | 62 |
| 一、得性、失性、順性 | 64 |
| 二、宜、正、當 | 68 |
| 三、足、全、自得 | 72 |
| 第二節 無心 | 76 |
| 一、絕學而去知 | 79 |
| 二、入於無言無意之域 | 83 |
| 三、名極而實當 | 86 |
| 第三節 與化爲體 | 89 |
| 一、化 | 91 |
| 二、自化與獨化 | 97 |
| 三、與化爲一 | 101 |
| 第四章 神器獨化於玄冥之境 | 107 |
| 第一節 明內聖外王之道 | 112 |
| 一、通天地之統 | 115 |
| 二、序萬物之性 | 117 |
| 三、達死生之變 | 119 |
| 第二節 名教與自然 | 121 |
| 一、廟堂與山林 | 125 |
| 二、迹與所以迹 | 128 |
| 三、有爲與無爲 | 131 |
| 第三節 天人之際 | 134 |
| 一、順天應人——人的內在性 | 137 |
| 二、和而不同——人的個體性 | 139 |
| 三、存在即逍遙——人的自由性 | 142 |
| 結語 | 147 |
| 參考文獻 | 155 |