

## 作者簡介

羅聖堡，1983年生。國立臺灣大學中文系、中國文學研究所碩士班畢業，現就讀於國立臺灣大學中國文學研究所博士班。

## 提 要

早期《孝經》受漢唐學者所重視，然而宋代以降，學者對於此書的作者、時代與思想內容有所疑慮，進而對《孝經》有所批評，朱熹的《孝經刊誤》，正是這方面的代表作品。本文以經文的考釋為始，綜合宋儒、清儒與近代的出土文獻，進一步提出，《孝經》以儒家思想為骨幹，又吸收墨、道兩家的思想，是韓非以前的先秦顯學。至於《孝經》學史的研究，本文探討由漢至宋《孝經》學史的發展。漢初因其政治與制度上的理由，《孝經》恢復先秦顯學的地位，影響往後的禮制與政治；佐以讖緯的興起，《孝經》與《孝經》讖緯的衍生說法，更是深植於民間風俗，是漢代《孝經》學的主流。關於漢唐之間的空白，本文利用《孝經注疏》，論證《孝經》是魏晉六朝時期，溝通名教與自然的重要根據；另一方面，經由唐代君臣的詮釋，《孝經》脫離了災異式的思維，又發揮其所本有的諫諍觀念。進入宋代，《孝經》對司馬光等人有特殊涵義，不過在疑經考辨的風氣之下《孝經》的影響力與重要性逐漸衰微，即使後來有陸九淵等人的努力，《孝經》的衰落已無可挽回。



# 目 次

## 上 冊

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 第一章 緒 論                         | 1  |
| 第一節 漢唐以來的主要問題                   | 2  |
| 一、漢代的今古文                        | 2  |
| 二、今文《孝經》的來源                     | 6  |
| 三、孔《傳》、鄭《注》之真偽與近代對鄭《注》<br>的普遍看法 | 8  |
| 第二節 兩宋以來的主要問題                   | 11 |
| 一、朱熹對《孝經》的批評                    | 11 |
| 二、孝道的涵義與範圍——以毛奇齡的批評<br>為例       | 13 |
| 第三節 近年研究回顧與本文研究範圍               | 16 |
| 一、近十年來《孝經》研究的新方向                | 16 |
| (一) 魏晉六朝的《孝經》學                  | 16 |
| (二) 新資料的考釋                      | 16 |
| (三) 《孝經注疏》的考察                   | 17 |
| (四) 明代的《孝經》學                    | 18 |
| 二、本文研究範圍                        | 19 |
| 第二章 從《孝經》著成諸說之檢討論其特色            | 21 |
| 第一節 司馬遷與漢儒成說                    | 21 |

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| 第二節 | 文獻對照說之分析與檢討          | 25 |
| 一、  | 朱熹舉證之分析              | 25 |
| 二、  | 朱熹舉證與文獻對照說的限制        | 28 |
|     | (一) 以「文理」作為判斷依據的檢討   | 28 |
|     | (二) 文獻對照說的限制         | 29 |
| 第三節 | 體例依據說之分析與檢討          | 30 |
| 一、  | 《孝經》引《詩》的特色          | 31 |
|     | (一) 體例上的一致           | 31 |
|     | (二) 引《詩》無涉原義         | 32 |
| 二、  | 新出土文獻的佐證與引《詩》體例的合理時限 | 34 |
| 第四節 | 思想概念說之分析與檢討          | 35 |
| 一、  | 《孝經》與《大戴禮記》「曾子十篇」的聯繫 | 35 |
|     | (一) 身體觀              | 36 |
|     | (二) 孝道觀              | 38 |
|     | (三) 忠孝觀              | 39 |
|     | (四) 諫諍問題             | 40 |
| 二、  | 視《孝經》為孟子或其學派之作品      | 41 |
|     | (一) 《孝經》與孟子的相似之處     | 41 |
|     | (二) 補充例的檢討           | 42 |
| 第五節 | 《孝經》在先秦思想中的特色        | 45 |
| 一、  | 學派的歸屬                | 45 |
|     | (一) 《孝經》與《論語》之比較     | 45 |
|     | (二) 《孝經》與墨、道思想之相似    | 51 |
| 二、  | 儒家系統內之異同             | 59 |
|     | (一) 明王形象與孝治思想        | 59 |
|     | (二) 再論諫諍問題           | 66 |
| 三、  | 反孝說的針對性              | 71 |
| 第三章 | 古文《孝經》的流傳            | 77 |
| 第一節 | 漢魏六朝時期的流傳問題          | 77 |
| 一、  | 文景以前流傳考辨             | 77 |
| 二、  | 古經文傳注之流傳             | 83 |
| 第二節 | 唐宋以降的古文本             | 89 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 一、宋代古文的流傳問題                      | 89  |
| (一) 論宋儒不明其所得古文之淵源                | 89  |
| (二) 李士訓《記異》之疑義——以李白<br>生卒年為考信之根據 | 93  |
| 二、宋傳古文的分章系統                      | 99  |
| 三、今所見之《古文孝經孔氏傳》                  | 106 |
| (一) 鄭珍辨偽的十項驗證                    | 106 |
| (二) 「言之不通」異文                     | 111 |
| 第四章 漢代的《孝經》學                     | 113 |
| 第一節 《孝經》的興起                      | 114 |
| 一、秦漢之際的孝論                        | 114 |
| 二、崇孝與提倡經學的意義                     | 120 |
| (一) 漢初崇孝的意義                      | 120 |
| (二) 漢初儒者對禮、孝、經學的看法               | 124 |
| 三、孝與制度的連結                        | 127 |
| 四、漢代《孝經》的興起                      | 130 |
| 第二節 《孝經》與經學的關係——兼論魏文侯<br>《孝經傳》   | 132 |
| 第三節 讖緯的經解：西漢中後期的《孝經》詮釋           | 139 |
| 一、西漢中後期《孝經》學的主要議題                | 139 |
| (一) 禮樂與人性                        | 139 |
| (二) 五行與天地                        | 141 |
| 二、《孝經》讖緯的經解                      | 145 |
| (一) 《孝經》讖緯在漢代《孝經》學史上的<br>定位與價值   | 145 |
| (二) 《孝經》的題解與制作                   | 149 |
| (三) 《孝經》讖緯的經典詮釋                  | 153 |
| 第四節 《孝經》學於禮制、政治、風俗上的影響           | 158 |
| 一、郊祀、封禪與明堂                       | 159 |
| 二、《孝經》學於政治、風俗上的影響                | 166 |
| (一) 喪葬的相關問題                      | 166 |
| (二) 「孝治」的相關問題                    | 170 |
| (三) 民間忌諱與趨吉避凶                    | 174 |

## 下 冊

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第五章 《孝經注疏》與司馬光、范祖禹學說的比較     | 177 |
| 第一節 《注》、《疏》的編纂              | 178 |
| 第二節 唐宋學人的論述背景               | 187 |
| 一、皇帝注釋《孝經》的背景與玄宗御注之緣起       | 187 |
| 二、帝王教育的政教涵義                 | 193 |
| 第三節 經文選定的今古之別               | 197 |
| 一、御《注》參定今文                  | 197 |
| 二、〈閨門章〉的史鑒涵義                | 203 |
| 第四節 詮釋差異的思想特徵               | 208 |
| 一、《疏》文蘊含的《孝經》作者論            | 209 |
| 二、「敬」、「愛」、「父」、「母」的代表意義      | 214 |
| 三、政治思想的闡發：「諫諍」與「終始」「患不及」之義  | 223 |
| （一）諫諍思想的接受與繼承               | 223 |
| （二）災禍論述的揚棄與新變               | 231 |
| 第六章 朱熹與心學家的《孝經》學——兼論《孝經》的衰落 | 239 |
| 第一節 《孝經》衰落的原因               | 239 |
| 一、經傳讖緯的懷疑與相關禮制的討論           | 239 |
| （一）從歐陽脩到胡寅：疑經論述的發展          | 240 |
| （二）相關禮制的鬆動：「配天」與「嚴父配天」的討論   | 243 |
| 二、《孝經》與新法之衝突                | 250 |
| （一）科舉改制的影響                  | 250 |
| （二）試探王安石不用《孝經》之因            | 255 |
| 第二節 朱熹《刊誤》的成因與特色            | 261 |
| 一、學術背景的影響                   | 261 |
| 二、朱熹讀書法與《刊誤》的關係             | 264 |
| （一）本意上的不合                   | 264 |
| （二）履踐上的不應                   | 271 |

---

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第三節 心學家的《孝經》學——兼論孝在朱陸之學的不同地位 | 273 |
| 一、陸學的心性論——以《孝經》為核心的討論        | 273 |
| (一) 理想根源與詮釋宗旨                | 273 |
| (二) 後學的詮釋與辨析                 | 277 |
| 二、朱熹對於陸學的批評                  | 283 |
| 第七章 結 論                      | 289 |
| 一、《孝經》是先秦文獻                  | 289 |
| 二、讖緯是漢代《孝經》學的主要內容            | 290 |
| 三、自然與名教之溝通是魏晉六朝詮釋《孝經》的主要方向   | 290 |
| 四、唐宋《孝經》學的轉折                 | 291 |
| (一) 唐代詮釋的繼承與轉變               | 291 |
| (二) 司馬光、范祖禹的古文《孝經》學          | 291 |
| (三) 兩宋《孝經》學的衰落               | 291 |
| 參考書目                         | 293 |