

作者簡介

鄭憲仁，高雄人，國立臺灣師範大學國文學系學士、碩士、博士。現任教於國立臺南大學國語文學系。學術專長為：中國古文字學、先秦禮學（三禮）、古器物學、中國上古史。發表著作如：《西周銅器銘文所載賞賜物之研究——器物與身分的詮釋》、《周穆王時代銅器研究》、〈銅器銘文所見聘禮研究〉、〈銅器銘文「金甬」與文獻「鸞和」之探究〉、〈銅器銘文札記〉、〈子犯編鐘——西之六白探討〉、〈銅器禘祭研究〉、〈豆形器的自名問題——兼論器物定名〉、〈西周銅器斷代研究上的幾點意見〉、〈《殷周金文集成引得》與《殷周金文集成釋文》隸定相異處探討——以樂器為例〉、〈哀成叔諸器研究〉、〈周代「諸侯大夫宗廟圖」研究〉、〈《儀禮·聘禮》儀節之研究〉、〈郭沫若《周禮》職官研究之探討〉、〈釋拜——稽首、頓首、空首、振動〉、〈近六十年（1950～2010）關於《儀禮》食器的討論〉、〈錢玄的三禮名物學研究〉等。

提 要

本書以《儀禮·公食大夫禮》為研究對象，是作者研究先秦食禮的部分成果，採用以圖說禮的詮釋方式，可視為圖說《儀禮·公食大夫禮》的系列之一。全書以三個子題的方式呈現研究成果：子題一是「〈公食大夫禮〉之性質及其與〈聘禮〉之關係」，討論《儀禮》中的兩篇文獻的關係；子題二是「由經文的研讀到儀節圖的繪製」，這是全書的重心，目的在繪製詳細的儀節圖。研究的方式是由集釋著手，匯集前人意見，加案語的方式以誌作者心得，並繪製禮圖，達到以圖輔文的效果，本書新繪儀節圖凡三十七幅，並有名物圖五幅。子題三是「禮義的探討」，先就劉敞〈公食大夫義〉討論，再分析〈公食大夫禮〉的禮義，以闡發賢哲立禮的要旨。三個子題為三章，相互聯繫。



目 次

卷頭語

緒論：食禮概說	1
第一章 〈公食大夫禮〉之性質及其與〈聘禮〉之關係	9
第一節 兩篇撰寫先後的問題	11
第二節 是否出於一人之手之問題	15
一、寫作目的之分析	24
二、字詞文句異同之分析	25
第二章 由經文的研讀到儀節圖的繪製	27
第一節 禮圖及其研究回顧	28
一、歷代禮圖概說	29
二、《儀禮》儀節圖回顧	53
第二節 〈公食大夫禮〉的注解討論與儀節圖新製	56
一、戒賓	67
二、陳具	73
三、賓入拜至	82
四、鼎入載俎	102
五、設正饌	114
六、賓祭正饌	129

七、設加饌	138
八、賓祭加饌	157
九、賓食饌三飯	164
十、侑幣	176
十一、卒食	182
十二、賓退	193
十三、歸俎	195
十四、賓拜賜	197
十五、食上大夫禮之加於下大夫者	198
十六、君不親食使人往致	207
十七、大夫相食之禮	213
十八、大夫不親食君使人代致	221
第三章 禮義的探討	223
第一節 劉敞〈公食大夫義〉的探討	224
一、〈公食大夫義〉文字校勘	226
二、〈公食大夫義〉禮義探討	233
第二節 公食大夫禮的精神	237
結語	241
參考書目	245

本書新繪禮圖目錄

1. 主國大夫戒賓圖	70
2. 七鼎陳設圖	75
3. 門內陳設圖	80
4. 迎賓納賓圖一	84
5. 迎賓納賓圖二	84
6. 揖讓升堂即位圖一	93
7. 揖讓升堂即位圖二	94
8. 拜至圖一	101
9. 拜至圖二	102
10. 大夫以序進盥圖一	107
11. 大夫以序進盥圖二	107
12. 載體於俎相關位置圖	108

13. 縮俎右首進鱈魚俎圖	112
14. 縮俎右首進腴魚俎圖	112
15. 正饌圖	126
16. 賓祭正饌圖一	137
17. 賓祭正饌圖二	138
18. 加饌庶羞十六豆圖	147
19. 加饌庶羞十六豆搭配示意圖	148
20. 公食大夫設饌圖	148
21. 賓祭加饌圖一	163
22. 賓祭加饌圖二	163
23. 賓祭加饌圖三	164
24. 賓食饌三飯圖一	167
25. 賓食饌三飯圖二	167
26. 賓食饌三飯圖三	168
27. 賓食饌三飯圖四	168
28. 賓食饌三飯圖五	168
29. 賓食饌三飯圖六	169
30. 賓食饌三飯圖七	172
31. 公食大夫設饌全圖	175
32. 侑幣圖一	177
33. 侑幣圖二	178
34. 侑幣圖三	179
35. 卒食圖一	185
36. 卒食圖二	187
37. 卒食圖三	192
38. 卒食圖四	192
39. 賓退圖一	194
40. 賓退圖二	195
41. 賓拜賜圖	198
42. 公食上大夫全饌圖	205