

## 作者簡介

黃愛平，女，湖北公安人，華南理工大學國際教育學院教師。武漢大學文學碩士，師從尚永亮先生；復旦大學文學博士，師從楊明先生；上海師範大學博士後，合作導師孫遜先生。主要從事中國文學與文學批評研究，對中國文化向外傳播、跨文化傳播有濃厚興趣。於《文藝理論研究》、《古代文學理論研究》、《古籍研究》等刊物上發表《論宋詩話中的「工」》等論文多篇，參加編撰《中國語文》及其他大型辭書。

## 提 要

本文首次對李翱進行全面研究，主要關注其生平交遊、思想、文章、文論四個方面。

簡介其生平後，主要選取陸修、梁肅、韓愈等十多人，探討他們與李翱的交際往來，探析李翱的思想淵源及生活狀態，為後文論述打下基礎。考證李翱與韓愈關係，提供了兩人關係並非不好的充分證據。

關於李翱的思想，本文重新審視其重要作品《復性書》，著重探討李翱思想的儒家本色，彌補學界研究的疏漏。《論語筆解》是李翱、韓愈二人交相辯論、探討經義的產物，但沒有受到足夠重視，筆者運用文本細讀法詳細分析了《論語筆解》是如何對先儒進行突破的，「以心解經」是怎麼回事，韓、李二人解經的價值何在，為我們詳細瞭解韓、李二人思想發展及其在思想史上的地位提供了更為清晰的脈絡。

至於李翱的文章，本文採用考證、文本細讀法與比較法，主要與韓愈、皇甫湜等韓派作者及柳宗元等他派作者比較，明瞭其文章特點及各自的成敗得失、李翱在韓派作者群體中的作用及他們的相互影響。

審視李翱文論思想及其作品，他提出了「創意造言」這樣具有文學性的觀點，但是因為他本身是儒家的底子，始終都沒有擺脫「為文明道」的影響，無論是創作還是理論都受到限制。

文後附錄《論語筆解》，為進一步研究提供基本資料。



# 目 次

緒 論	1
第一章 李翱生平交遊考	9
第一節 李翱的生平	9
第二節 李翱交遊考	21
一、張建封	21
二、陸慘	23
三、盧坦	24
四、孟郊	25
五、梁肅	27
六、楊於陵	29
七、裴度	32
八、李觀	35
九、韓愈	37
十、侯高	43
十一、韋詞（辭）	45
十二、獨孤朗	47
十三、皇甫湜	48
第二章 李翱思想研究	55
第一節 李翱思想產生的時代背景	55
第二節 《論語筆解》的突破	61

一、《論語筆解》真偽考補 .....	61
二、《論語筆解》對前人的突破 .....	68
三、《論語筆解》中韓李二人解經之異同 .....	81
第三節 《復性書》思想內容再探 .....	92
一、《復性書》的主題 .....	94
二、《復性書》與當時文人學者之人性論比較 .....	101
第三章 李翱的文章 .....	111
第一節 李翱作品概述 .....	111
一、李翱作品版本 .....	111
二、李翱的詩歌 .....	116
三、李翱作品總述 .....	118
第二節 李翱文章分類研究 .....	120
一、賦體類 .....	120
二、論述類 .....	125
三、記人類 .....	137
四、文與雜著 .....	152
第四章 李翱的文學主張 .....	165
一、爲文明道 .....	165
二、創意造言 .....	167
三、餘論 .....	170
參考文獻 .....	173
附錄：論語筆解 .....	179