

## 作者簡介

王盈潔，1977 生於新竹，靜宜大學中文系學士，玄奘大學中文所碩士、博士。2007 年起任玄奘大學中文系兼任講師。現為玄奘大學中文系兼任助理教授、中華文化總會《兩岸常用詞典》專案撰稿人員。

## 提 要

夢境與詩境，作夢與作詩，隱約有些相似，有些相關。而夢中作詩則將夢與詩牽連起來，審視這類作品，會不會使我們對詩有更深的體會？這是一個有興味的問題，也是一個不容易處理的問題。

在我國的詩史上，到中晚唐才出現以「夢中作」為題的詩篇，但是為數不多。到了宋代，夢中作詩的詩人近百，詩作出現二百餘首，已足以作為研究的資料。

文稿先勾勒宋人夢中作詩的輪廓，然後略分時空、人物、事件三方面加以探索。其間往往藉助作者「非夢中作」的相關詩篇作為參照，冀能突顯夢中作詩的特色，但處理的態度是力求審慎客觀，而不作過度的延伸。



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 文獻檢討	4
第三節 研究範圍與方法	5
第四節 釋 夢	10
一、文字中的夢	10
二、古籍中的夢	11
第五節 夢與詩	15
第六節 宋人夢中作詩之時代分佈	19
第二章 夢中作詩的時空探索	35
第一節 時 令	35
一、符合時間秩序	36
二、打破時間秩序	49
第二節 場 景	56
一、固定場景	56
二、動線歷程	66
三、場景打破空間秩序	79
第三章 夢中作詩的人物探索	91
第一節 無具名人物	91

一、自己	91
二、親人	96
三、君王	99
四、僧道	101
五、鬼仙	107
第二節 具名人物	110
一、歷史人物	110
二、當代人物	129
三、具名神祇	149
第三節 夢中他人作詩	150
一、夢中屬無具名人物作詩	150
二、夢中屬具名人物作詩	153
三、夢中屬鬼仙作詩	155
第四章 夢中作詩的事件探索	157
第一節 飲食生活	157
第二節 感懷生活	175
一、送別	175
二、餽贈	176
三、詠物	179
四、惜時	182
五、戰爭	184
第三節 藝術生活	188
一、題畫詩	188
二、題壁詩	192
三、和詩	193
四、聯句	200
五、弈棋	201
第四節 超越生活	203
一、醫療夢	204
二、預言夢	206
三、遊仙夢	209
第五章 結 論	213
附錄：宋人夢中作詩彙編	221
參考文獻舉要	255