

作者簡介

吳雅萍，東吳大學中國文學碩士。曾獲雙溪文學獎散文、小說獎，東吳大學學術論文獎助。參與商周出版社「中文經典 100 句」系列莊子、昭明文選、六祖壇經、曾國藩家書、老子等書撰作，紫石作坊策劃主題小說合輯寫作計四冊。目前任教於臺北市立大直高中。

提 要

辛稼軒為中國文學家少見允文允武者。其詞作中，除無處可發之英雄悲憤外，善於借鑒前人典故更為稼軒詞作中重要特色。

宋代詞人好引用唐代詩人作品，大量摭採經史典籍以及人物掌故以入詞。而稼軒填詞，借鑒前人經典亦極為尋常，且技巧繁複，變化多端。經統計，稼軒詞借鑒宋詩四百多處，數量甚夥；而稼軒借鑒宋代詩人，以借鑒蘇軾詩二百多處為最多，其次，歐陽脩、王安石、黃庭堅等人作品，亦為稼軒詞所喜愛借鑒者。

本文以稼軒詞借鑒宋代詩人作品為研究範圍，首先說明本文研究動機，回顧前人研究成績，並簡述本文研究方法。其次依序討論稼軒詞借鑒宋代詩人作品，如歐陽脩、王安石、蘇軾、黃庭堅等四位主要借鑒對象，及其他主要、次要宋代詩人，由借鑒篇章統計、借鑒篇章分析等方式，探討稼軒借鑒原因。最後總結本文研究成果，並附錄稼軒詞借鑒宋詩統計表格，以供研究者參詳。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 文獻回顧	4
第三節 研究方法	5
第二章 稼軒詞借鑒歐陽脩詩	7
第一節 借鑒歐陽脩詩篇章析論	7
一、〈縣舍不種花惟栽楠木冬青茶竹之類因戲書七言四韻〉	8
二、〈別滁〉	10
三、〈贈王介甫〉	13
四、〈和韓學士襄州聞喜亭置酒〉	18
五、〈禮部貢院閱進士就試〉	20
六、〈清明前一日韓子華以靖節斜川詩見招遊李園既歸遂苦風雨三日不能出窮坐一室家人輩倒殘壺得酒數杯泥深道路無人行去市又遠索於筐筥得枯魚乾鰕數種彊飲疾醉昏然便寐既覺索然因書所見奉呈聖俞〉	23
七、〈明妃曲和王介甫作〉	25
八、〈讀易〉	28
第二節 借鑒歐陽脩詩原因分述	30
一、遭遇及心境近似	30
(一) 遭誣與遭貶	30
(二) 多次轉任	33
(三) 曾經略滁州、南昌	35
(四) 欲抒陳之心境相同	36
二、創作手法雷同	38
三、視歐詩爲原典	41
第三章 稼軒詞借鑒王安石詩	43
第一節 借鑒王安石詩篇章析論	43
一、第一期：讀書應舉時期	44
二、第二期：游宦鄆縣舒州時期	45
三、第四期：任度支判官遷知制誥時期	49
四、第五期：入參大政主持變法時期	61

五、第六期：閒居江寧時期	65
第二節 借鑒王安石詩原因分述	81
一、遭遇與心境近似	81
二、創作手法雷同	82
(一) 技巧方面：好用典鍊字	83
(二) 形式方面：好以散文入詩	84
(三) 內涵方面：以才學爲詩	85
三、傾慕王安石抱負及心胸	87
第四章 稼軒詞借鑒蘇軾詩	89
第一節 借鑒蘇軾詩篇章析論	89
一、〈越州張中舍壽樂堂〉	90
二、〈於潛僧綠筠軒〉	93
三、〈贈張刁二老〉	98
四、〈與梁左藏會飲傅國博家〉	101
五、〈寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也〉	104
六、〈同王勝之遊蔣山〉	108
七、〈寄吳德仁兼簡陳季常〉	112
八、〈書林逋詩後〉	116
九、〈寄高令〉	120
第二節 借鑒蘇軾詩原因分述	123
一、遭遇及心境近似	123
二、創作手法雷同	126
(一) 技巧方面：用典繁複	126
(二) 形式方面：以文爲詩、用俗語口語	127
(三) 議論手法：多用戲筆、調笑	130
(四) 內涵方面：書不平之氣	132
三、有共同仰慕對象	133
(一) 愛陶和陶	133
(二) 景仰隱士，如林逋	135
(三) 敬佩前人，如歐陽脩、李白	136
第五章 稼軒詞借鑒黃庭堅詩	139
第一節 借鑒黃庭堅詩篇章析論	140

一、〈演雅〉	140
二、〈寄上叔父夷仲三首〉之三	142
三、〈次韻斌老冬至書懷示子舟篇末見及之作 因以贈子舟歸〉	145
四、〈次韻任道食荔支有感三首〉之一	147
五、〈王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作 詠〉	149
六、〈四休居士詩并序〉三首之一	152
第二節 借鑒黃庭堅詩原因分述	153
一、理念及遭遇近似	154
二、創作手法雷同	155
(一) 文字方面：活用俗語、口語	155
(二) 技巧方面：用典、手法跳盪	156
(三) 議論手法：多用戲筆調笑	156
三、同對蘇軾之景仰步次	157
第六章 稼軒詞借鑒其他宋代詩人詩	159
第一節 借鑒重要詩人詩篇章析論	160
一、借鑒陳師道詩	161
(一) 〈答寇十一惠朱櫻〉	162
(二) 〈送何子溫移亳州〉三首之三	163
(三) 〈過杭留別曹無逸朝奉〉	164
(四) 〈贈王聿脩商子常〉二首之一	164
(五) 〈寄送定州蘇尚書〉	165
(六) 〈寄鄧州杜侍郎〉	166
(七) 〈送外舅郭大夫既西川提刑〉	167
二、借鑒林逋詩	168
(一) 〈山園小梅〉二首之一	169
(二) 〈梅花〉三首之一	171
三、借鑒范成大詩	173
(一) 〈愛雪歌〉	174
(二) 〈丙午新正書懷〉十首之四	175
(三) 〈四時田園雜興：秋日田園雜興十 二絕〉十二首之十一	176
第二節 借鑒次要詩人詩篇章析論	177

一、借鑒潘大臨詩	177
二、借鑒陳藻、周必大詩	178
(一) 陳藻〈丘叔喬八十〉	179
(二) 周必大〈嘉泰癸亥元日口占寄呈永和乘成兄〉	180
三、借鑒秦觀詩	182
(一) 〈題法海平閣黎〉	183
(二) 〈春日〉五首之二	183
四、借鑒陳與義詩	184
(一) 〈陪粹翁舉酒於君子亭下海棠方開〉	185
(二) 〈山中〉	186
五、借鑒陸游詩	187
(一) 〈哀北〉	187
(二) 〈長歌行〉	188
第三節 借鑒宋代詩人詩原因分述	189
一、切合詞境與心境	189
二、生平遭遇或理想近似	190
三、好「江西詩派」作品	190
第七章 結 論	193
主要參考書目	197
附 錄	209
一、稼軒詞借鑒歐陽脩詩一覽表	209
二、稼軒詞借鑒王安石詩一覽表	211
三、稼軒詞借鑒蘇軾詩一覽表	215
四、稼軒詞借鑒黃庭堅詩一覽表	239
五、稼軒詞借鑒宋代其他詩人詩一覽表	244