



目

次

上 冊

壹、敘論（代序）	1
貳、王十朋及其詩之外緣研究	5
第一章 王十朋之時代背景與家世	7
第一節 王十朋所處之時代背景	7
第二節 王十朋家世	10
左原形勢示意圖	13
王十朋親屬表	23
第三節 王十朋交游	27
附錄：梅溪學案圖	89
第二章 王梅溪詩文集版本考	97
第一節 梅溪集之沿革概況	97
第二節 梅溪集編次方式	98
第三節 梅溪集傳世系統及版本種類	100
梅溪文集版本源流系統圖	115
各類版本書影	116

下 冊

第三章 王十朋年譜	135
附南宋政區形勢圖	218
第四章 王十朋之文學背景及文學觀念	219
第一節 宋朝文學理論之概況	219
第二節 王十朋文學創作背景	221
第三節 王十朋文學觀念	232
參、王十朋詩之內容研究	243
第一章 王十朋詩之語言特徵	245
一、語法動人	248
（一）鍊動詞	250
（二）鍊非動詞	251
二、色彩鮮明	254
（一）色彩種類	255

(二) 色彩變化	257
(三) 設色次第	258
三、詞意曲折	260
四、用典自然	263
第二章 王十朋詩塑造意象之技巧	269
一、心理意象之技巧	271
(一) 各種感官浮面意象	271
(二) 感官移位複雜意象	272
二、鋪陳意象之技巧	272
(一) 疊敘手法	275
(二) 重複手法	275
(三) 排比手法	275
(四) 層遞手法	276
三、含蓄意象之技巧	276
(一) 烘雲托月	276
(二) 象外見意	277
(三) 喻詞意象	280
四、詠物、詠史詩之意象	282
五、詩中意象之立體感	287
第三章 王十朋詩之音樂性	293
一、平仄	294
二、用韻	298
三、句法	301
四、節奏	304
第四章 王十朋詩中褒貶人物所顯示之思想	307
第五章 王十朋詩之境界	315
一、含蓄性	317
二、創意性	320
三、聯想性	322
四、悟性	324
五、自然性	327
肆、結 論	329
重要參考書目	331