

## 作者簡介

鄭定國，浙江省永嘉縣人，出生於舟山市定海區干纜鎮。一九四九年九月出生，淡江大學中文系畢業，文化大學中文所碩士、博士。就讀大學前任教於台東大學附屬小學，大學畢業後服務於台灣省政府人事處。碩士畢業任教於台中高級農業學校。博士畢業首先服務於台中台灣美術館副研究員，又先後任教於逢甲大學、雲林科技大學、明道大學、南華大學等校，現任南華大學文學系教授，主要研究領域，為台灣文學、宋詩學等。著作有《王十朋及其詩》、《邵雍及其詩學研究》、《周禮夏官的軍禮思想》，及台灣文學系列編輯《吳景箕詩文集》、《張立卿詩草》、《王東燁槐庭詩草》、《黃紹謨詩文集》、《雲林縣的古典詩家》、《雲林文學的古典和現代》等近百冊書籍。

## 提 要

本書是研究宋詩極重要的參考書之一。宋詩的語言特徵極度與唐詩區隔，而南宋朝初期詩壇健將王十朋對宋詩特徵的建立有關鍵性的表現，值得注意。

王十朋，南宋狀元及第，在立功、立德、立言三方面俱有成就，尤以名臣的名號響徹雲霄，文名反而被德聲掩蓋。如今探討他詩歌創作技巧和文學觀念，藉以明瞭他詩歌的內涵和延伸的扭轉江西詩風的影響，過渡於明清神韻，性靈的引導，在中國文學史上宜有新的評價地位。



# 目

# 次

## 上 冊

壹、敘論（代序）	1
貳、王十朋及其詩之外緣研究	5
第一章 王十朋之時代背景與家世	7
第一節 王十朋所處之時代背景	7
第二節 王十朋家世	10
左原形勢示意圖	13
王十朋親屬表	23
第三節 王十朋交游	27
附錄：梅溪學案圖	89
第二章 王梅溪詩文集版本考	97
第一節 梅溪集之沿革概況	97
第二節 梅溪集編次方式	98
第三節 梅溪集傳世系統及版本種類	100
梅溪文集版本源流系統圖	115
各類版本書影	116

## 下 冊

第三章 王十朋年譜	135
附南宋政區形勢圖	218
第四章 王十朋之文學背景及文學觀念	219
第一節 宋朝文學理論之概況	219
第二節 王十朋文學創作背景	221
第三節 王十朋文學觀念	232
參、王十朋詩之內容研究	243
第一章 王十朋詩之語言特徵	245
一、語法動人	248
（一）鍊動詞	250
（二）鍊非動詞	251
二、色彩鮮明	254
（一）色彩種類	255

(二) 色彩變化	257
(三) 設色次第	258
三、詞意曲折	260
四、用典自然	263
第二章 王十朋詩塑造意象之技巧	269
一、心理意象之技巧	271
(一) 各種感官浮面意象	271
(二) 感官移位複雜意象	272
二、鋪陳意象之技巧	272
(一) 疊敘手法	275
(二) 重複手法	275
(三) 排比手法	275
(四) 層遞手法	276
三、含蓄意象之技巧	276
(一) 烘雲托月	276
(二) 象外見意	277
(三) 喻詞意象	280
四、詠物、詠史詩之意象	282
五、詩中意象之立體感	287
第三章 王十朋詩之音樂性	293
一、平仄	294
二、用韻	298
三、句法	301
四、節奏	304
第四章 王十朋詩中褒貶人物所顯示之思想	307
第五章 王十朋詩之境界	315
一、含蓄性	317
二、創意性	320
三、聯想性	322
四、悟性	324
五、自然性	327
肆、結 論	329
重要參考書目	331