



目 次

上 冊	
序 言	
第一章 緒 論	1
第一節 文學史上的邵雍詩	1
第二節 邵雍詩研究的概況	3
第三節 本篇研究的方向	4
第二章 邵雍背景的析論	9
第一節 邵雍的時代背景	9
第二節 邵雍的文學背景	11
第三節 邵雍的交遊	24
第四節 擊壤詩集版本及編輯	72
第三章 邵雍家世及年譜	101
第一節 邵雍的家世	101
第二節 邵雍的年譜	103
第四章 邵雍詩的語言特徵	153
第一節 邵雍詩的語法	154
第二節 邵雍詩的色彩	175
第三節 邵雍詩的詞藻	180
第四節 邵雍詩的用事	187
第五節 邵雍詩的語義類型	192

下 冊	
第五章 邵雍詩的意象	201
第一節 喜樂的意象	202
第二節 幽默的意象	203
第三節 恬淡的意象	206
第四節 禪機理趣的意象	208
第六章 邵雍詩的音樂節奏	213
第一節 平 仄	214
第二節 用 韻	220
第三節 句 法	230
第四節 句 式	249
第七章 邵雍詩的境界	255
第一節 內省挫折的境界	257
第二節 憂道和氣的境界	266
第三節 養生安樂的境界	274
第四節 閒靜恬淡的境界	280
第五節 天機幽默的境界	286
第六節 自然理趣的境界	290
第八章 結 論	297
第一節 開創理學詩的新紀元	297
第二節 邵雍詩對後世的影響	301
附 錄	
附錄一：邵雍親屬表及邵雍學案	307
附錄二：邵雍詩專用語助詞的特色	311
附錄三：邵雍詩褒貶人物的思想	337
附錄四：邵雍詩所涵書藝的思想	353
參考書目舉要	363