

作者簡介

鄭定國，浙江省永嘉縣人，出生於舟山市定海區干纜鎮。一九四九年九月出生，淡江大學中文系畢業，文化大學中文所碩士、博士。就讀大學前任教於台東大學附屬小學，大學畢業後服務於台灣省政府人事處。碩士畢業任教於台中高級農業學校。博士畢業首先服務於台中台灣美術館副研究員，又先後任教於逢甲大學、雲林科技大學、明道大學、南華大學等校，現任南華大學文學系教授，主要研究領域，為台灣文學、宋詩學等。著作有《王十朋及其詩》、《邵雍及其詩學研究》、《周禮夏官的軍禮思想》，及台灣文學系列編輯《吳景箕詩文集》、《張立卿詩草》、《王東燁槐庭詩草》、《黃紹謨詩文集》、《雲林縣的古典詩家》、《雲林文學的古典和現代》等近百冊書籍。

提 要

宋朝詩歌價值不同於唐詩，其中理趣是個重要風格特徵。邵雍在詩的生活化和理趣的淺白化致力甚深，他開拓了宋詩的新生命。許多人誤會淺白是容易達成的目標，其實不然。淺白生活化的拙趣卻是邵雍歷盡艱辛、費盡心思、脫胎換骨才做到的。邵雍詩閒靜、和樂、諧趣的風味讓理趣詩有了新的詮釋，其影響所及從宋初直至現當代，可說淵源流長，在詩歌的長河中他的定位不能缺席。



目次

上 冊	
序 言	
第一章 緒 論	1
第一節 文學史上的邵雍詩	1
第二節 邵雍詩研究的概況	3
第三節 本篇研究的方向	4
第二章 邵雍背景的析論	9
第一節 邵雍的時代背景	9
第二節 邵雍的文學背景	11
第三節 邵雍的交遊	24
第四節 擊壤詩集版本及編輯	72
第三章 邵雍家世及年譜	101
第一節 邵雍的家世	101
第二節 邵雍的年譜	103
第四章 邵雍詩的語言特徵	153
第一節 邵雍詩的語法	154
第二節 邵雍詩的色彩	175
第三節 邵雍詩的詞藻	180
第四節 邵雍詩的用事	187
第五節 邵雍詩的語義類型	192

下 冊	
第五章 邵雍詩的意象	201
第一節 喜樂的意象	202
第二節 幽默的意象	203
第三節 恬淡的意象	206
第四節 禪機理趣的意象	208
第六章 邵雍詩的音樂節奏	213
第一節 平 仄	214
第二節 用 韻	220
第三節 句 法	230
第四節 句 式	249
第七章 邵雍詩的境界	255
第一節 內省挫折的境界	257
第二節 憂道和氣的境界	266
第三節 養生安樂的境界	274
第四節 閒靜恬淡的境界	280
第五節 天機幽默的境界	286
第六節 自然理趣的境界	290
第八章 結 論	297
第一節 開創理學詩的新紀元	297
第二節 邵雍詩對後世的影響	301
附 錄	
附錄一：邵雍親屬表及邵雍學案	307
附錄二：邵雍詩專用語助詞的特色	311
附錄三：邵雍詩褒貶人物的思想	337
附錄四：邵雍詩所涵書藝的思想	353
參考書目舉要	363