

作者簡介

陳鈴美，1964年生，台灣省台南縣人。東吳大學中文系、逢甲大學中國文學研究所、香港珠海大學中國文學博士。

現為國立台中科技大學、大葉大學兼任助理教授，中興大學、逢甲大學華語教師。曾發表過〈謝莊〈月賦〉與歐陽詹〈秋月賦〉形制之比較〉、〈略論唐代與琵琶有關之詩作〉等文章，著有《王粲律賦研究》、《《歷代賦彙》「寓言賦」研究》（博士論文）。

提 要

王粲是晚唐的重要律賦作家，本論文是對王粲生平、著述、律賦內容、律賦形式的全面研究。

本論文分成五章和附錄：

第一章為緒論。在綜述前人研究成果的基礎上，介紹研究動機、研究範圍、研究方法和論文架構。

第二章為王粲生平著述及其時代背景。在概述王粲生活時代背景的基礎上，對王粲的生平經歷和著述狀況作出考訂，以收知人論世之功效。

第三章為王粲律賦的內容分析。首先對王賦中體現的儒家和道家思想作出探討，然後分題材逐節探討山水寫景賦、詠物賦、詠史賦、抒情寫意賦、以及其它雜類賦篇。

第四章為王粲律賦的形式分析。針對其賦的形式構成要素，從押韻、句法、結構、典故、平仄諸段，分節舉例作出詳盡探討。

第五章為結論，總括本論文各章各節研究得出的一些總結性意見，總結出王粲在賦史上的地位、價值以及對後代文學的影響。

附錄部分。由於本論文引述原文和羅列圖表較多，為使眉目清晰，將「作品出處表」和「賦作統計圖表」列為附錄。



目

次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究成果綜述	3
第三節 研究範圍與方法	6
第四節 論文架構	9
第二章 王粲時代背景及生平著述考	11
第一節 時代背景	11
第二節 王粲生平考	13
第三節 王粲著述考	20
第三章 王粲律賦的內容	23
第一節 體現儒道思想的賦作	23
第二節 山水寫景賦	38
第三節 詠物賦	48
第四節 詠史賦	53
第五節 抒情寫意賦	60
第六節 其它賦類	64
第四章 王粲律賦之形式	69
第一節 限韻	70
第二節 句法與字數	83
第三節 段落結構	88
第四節 用典	91
第五節 平仄	100
第五章 結 論	125
參考書目	129
附 錄	135
附錄一：王粲賦作出處表	135
附錄二：王粲賦作押韻、結構表	139